



Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	11
1	Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten	20
	Konzeption des Kapitels.....	20
1.1	Soziale Netzwerke – Über Erfahrungen berichten.....	22
1.2	Computerspiele – Berichte untersuchen.....	27
1.3	Fit in ... – Berichten	31
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Anhand von Material sachlich berichten: Geocaching-Tour beim Wandertag.....	33
	• Klassenarbeit – Einen Bericht anhand eines Interviews verfassen: <i>Sport mit neuen Medien</i>	34
	• Fordern und fördern – Einen Bericht verfassen: <i>Cosplayer auf der Buchmesse</i>	36
	• Fordern und fördern – Einen Bericht untersuchen: <i>„Johann Sebastian Joust“ macht die Spieler selbst zu Spielfiguren</i>	41
	• Für Profis – Einen Bericht untersuchen: <i>Lange Nacht der Computerspiele</i>	46
	• Diagnose – Berichten.....	49
2	Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren	52
	Konzeption des Kapitels.....	52
2.1	Wozu Regeln? – Argumentieren und überzeugen.....	54
2.2	Eine Kultur des Beleidigens? – Stellung nehmen	62
2.3	Fit in ... – Stellung nehmen	65
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – In einem Online-Kommentar Stellung nehmen: Soll man Graffiti-sprayer härter bestrafen?	67
	• Klassenarbeit – In einem Leserbrief Stellung nehmen: Immer Streit mit den Eltern? Wie kann die Nutzung von PC, Smartphone & Co. fair geregelt werden?	69
	• Fordern und fördern – Argumentieren und überzeugen: Ein Gespräch untersuchen – <i>Heute, morgen oder nie?</i>	71
	• Fordern und fördern – In einem Online-Kommentar Stellung nehmen: Schüler beim Mogeln erwischt!	76
	• Für Profis – In einem Leserbrief Stellung nehmen: Castingshows: Was spricht dafür und was dagegen?	80
	• Diagnose – Argumentieren und überzeugen	82
3	China – Beschreiben und erklären	88
	Konzeption des Kapitels.....	88
3.1	Fernes China – Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben.....	90
3.2	Leben im Reich der Mitte – Literarische Beschreibungen	98
3.3	Fit in ... – Ein Bild beschreiben.....	103



	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Person beschreiben: Junge Chinesin in traditioneller Kleidung	107
	• Klassenarbeit – Ein Bild beschreiben: <i>Arbeiter beim Abbau von Porzellanerde (1750)</i>	108
	• Fordern und fördern – Ein Bild beschreiben: <i>Seidenraupenzucht (1850)</i>	109
	• Fordern und fördern – Einen Vorgang beschreiben: Einen Regenbogen malen – Eine Tai-Chi-Übung	113
	• Für Profis – Vorgänge beschreiben: Chinesische Glückskekse backen und mit Finger-Qigong Stress abbauen	118
	• Diagnose – Beschreiben	120
4	Mit allen Sinnen – Schildern	124
	Konzeption des Kapitels	124
4.1	Draußen unterwegs – Schildern	126
4.2	Brisante Einsätze – Reportagen untersuchen	131
4.3	Fit in ... – Schildern	135
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Zu einem Bild schildern: <i>Jugendlicher im aufziehenden Herbststurm auf einer Bank in der Natur</i>	137
	• Klassenarbeit – Einen Erzähltext schildernd fortsetzen: <i>Jerry Spinelli: East End, West End und dazwischen Maniac Magee</i>	138
	• Fordern und fördern – Schildern: Rafting	139
	• Fordern und fördern – Eine Reportage schreiben: Großbrand im Moor – Naturschutzgebiet gefährdet	144
	• Für Profis – Schildern: Ein Flug über die verschneiten Alpen	149
	• Diagnose – Schildern	151
5	„Nennt mich nicht Ismael!“ – Einen Jugendroman lesen und verstehen	154
	Konzeption des Kapitels	154
5.1	Ismael, Scobie, Barry – Figuren und Handlungsabläufe untersuchen	156
5.2	In die Figuren schlüpfen – Zu literarischen Texten gestaltend schreiben	161
5.3	Fit in ... – Gestaltend schreiben	164
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Gestaltend aus der Sicht einer Figur schreiben: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Scobies erster Auftritt in der Klasse</i>	166
	• Klassenarbeit – Eine Figur charakterisieren: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Bill Kingsley</i>	168
	• Fordern und fördern – Einen literarischen Text untersuchen: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Ismael sieht Kelly Faulkner</i>	170
	• Fordern und fördern – Einen Brief aus der Sicht einer Figur schreiben: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Erstes Gespräch zwischen Ismael und Kelly Faulkner</i>	175
	• Für Profis – Die Darstellung einer Figur untersuchen: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Kelly Faulkner</i>	181
	• Diagnose – Einen literarischen Text untersuchen: <i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! – Ignatius Prindabel</i>	183



6	Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen	186
	Konzeption des Kapitels	186
6.1	Unterhaltsames und Lehrreiches – Geschichten untersuchen	188
6.2	Wendepunkte – Eine Inhaltsangabe schreiben	193
6.3	Fit in ... – Eine Inhaltsangabe schreiben	197
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Inhaltsangabe schreiben:	
	<i>Paul Maar: Der Mann, der nie zu spät kam</i>	200
	• Klassenarbeit – Eine Inhaltsangabe schreiben: <i>Was drei Viehhändlern aus dem Hochland dadurch widerfuhr, dass sie Englisch lernten</i>	202
	• Fordern und fördern – Eine Inhaltsangabe schreiben:	
	<i>Johann Peter Hebel: Der schlaue Husar</i>	204
	• Fordern und fördern – Eine Inhaltsangabe schreiben: <i>Die Angst vor dem Schatten</i>	209
	• Für Profis – Eine Inhaltsangabe schreiben: <i>Johann Peter Hebel: Der kluge Richter</i>	214
	• Diagnose – Eine Inhaltsangabe schreiben	217
7	„Mit Erstaunen und mit Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten	220
	Konzeption des Kapitels	220
7.1	Von Mut und Übermut – Balladen untersuchen und vortragen	222
7.2	Stoff für eine Reportage – Eine Ballade umgestalten	232
7.3	„Die Goldgräber“ – Eine Ballade szenisch gestalten	236
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Ballade untersuchen: <i>Heinrich Heine: Belsazar</i>	240
	• Klassenarbeit – Eine Ballade umgestalten: <i>Theodor Fontane: Die Brück' am Tay</i>	241
	• Fordern und fördern – Eine Ballade untersuchen: <i>Otto Ernst: Nis Randers</i>	243
	• Fordern und fördern – Eine Ballade umgestalten:	
	<i>Johann Wolfgang Goethe: Johanna Sebus</i>	250
	• Für Profis – Eine Ballade mit Bilderfolge präsentieren:	
	<i>Friedrich Schiller: Die Bürgschaft</i>	256
	• Diagnose – Eine Ballade untersuchen:	
	<i>Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen</i>	260
8	„Träum weiter!“ – Theaterträume	264
	Konzeption des Kapitels	264
8.1	„Rosinen im Kopf“ – Figuren und ihre Konflikte untersuchen	266
8.2	Nicos Traumwelt – Szenen schreiben und spielen	271
8.3	Träume auf der Bühne – Das Stück inszenieren	274
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Dramenszene weiterschreiben:	
	<i>Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, Szene 8 (Auszug)</i>	278
	• Projekt – Eine Inszenierung vorbereiten	279
	• Fordern und fördern – Eine Dramenszene ergänzen:	
	<i>Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, Szene 3 (Auszug)</i>	280
	• Für Profis – Eine Dramenszene ergänzen und weiterschreiben:	
	<i>Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, Szene 3 (Auszug)</i>	284
	• Fordern und fördern – Eine Dramenszene weiterschreiben:	
	<i>Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, Szene 5 (Auszug)</i>	286



9	Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen	290
	Konzeption des Kapitels.....	290
9.1	Höher, schneller, verrückter – Informationen entnehmen und vergleichen	292
9.2	Die Olympischen Spiele – Informationen recherchieren und präsentieren.....	299
9.3	Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen.....	304
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Andreas Rickmann/Hubertus Rössler: Jaulende Wagenzieher</i>	306
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Hauke Friederichs: Auf der Piste</i>	308
	• Fordern und fördern – Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen: <i>Die Badewannenregatta in Dinant, Belgien</i>	310
	• Fordern und fördern – Sachtexte erschließen und auswerten: <i>Der brasilianische Kampfsport Capoeira</i>	313
	• Für Profis – Sachtexte erschließen und auswerten: <i>Der brasilianische Kampfsport Capoeira</i>	319
	• Diagnose – Sachtexte untersuchen: <i>Games – Nicht nur bei Olympia</i>	323
10	Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten	326
	Konzeption des Kapitels.....	326
10.1	„We kehr for you“ – Werbung kennen lernen.....	328
10.2	Storys in 30 Sekunden – Werbespots untersuchen.....	336
10.3	Projekt: Einen Werbespot drehen	339
	Material zu diesem Kapitel	
	• Projekt – Ein Werbeplakat gestalten.....	340
	• Projekt – Einen Radiospot aufnehmen	342
	• Fordern und fördern – Eine Werbeanzeige untersuchen: <i>Es wird eng (Spendenaufruf des WWF)</i>	344
	• Für Profis – Eine Werbeanzeige untersuchen: <i>Deadline (Spendenaufruf des WWF)</i>	349
11	Sprachspiele – Über Wörter und ihre Bedeutung nachdenken	352
	Konzeption des Kapitels.....	352
11.1	Verstehen und missverstehen – Wortbedeutungen untersuchen	354
11.2	Spiel oder Provokation? – Jugendsprache	366
11.3	Projekt – Das voll korrekte Lexikon.....	369
	Material zu diesem Kapitel	
	• Test – Homonyme und Synonyme.....	370
	• Test – Metaphern und Redewendungen.....	372
	• Projekt – Das kompetente Kürzel-Lexikon.....	374
	• Fordern und fördern – Nach Ober- und Unterbegriffen ordnen	376
	• Fordern und fördern – Fremdwörter verstehen: <i>Über Haustiere / Fashion online. Das Style-Magazin für Teens</i>	380
	• Für Profis – Fremdwörter verstehen: <i>Über Haustiere / Fashion online. Das Style-Magazin für Teens</i>	385
	• Diagnose – Homonyme, Synonyme, Metaphern, Fremdwörter, Jugendsprache	389



12	Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv	394
	Konzeption des Kapitels	394
12.1	K(I)eine Zauberei – Wortarten wiederholen	398
12.2	Zaubertricks – Aktiv und Passiv	403
12.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	410
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Verzauberung durch Toncarri</i>	411
	• Test – Wortarten: <i>Buchtipp – „Krabat“ von Otfried Preußler</i>	412
	• Test – Aktiv und Passiv: <i>Die Geschichte der Zauberei</i>	413
	• Fordern und fördern – Aktiv und Passiv: <i>Böse Überraschung</i>	414
	• Fordern und fördern – Ersatzformen für das Passiv: <i>Das Zauberbuch. Texte überarbeiten</i>	417
	• Für Profis – Rund um das Passiv: <i>Topas und Roxanne. Ein magisches Duo</i>	420
	• Diagnose – Passiv: <i>Das Johanniskraut. Eine berühmte Zauberpflanze</i>	422
13	Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	424
	Konzeption des Kapitels	424
13.1	Spektakuläre Erfindungen – Satzglieder und Sätze unterscheiden	426
13.2	Experimente mit Luft – Gliedsätze unterscheiden	433
13.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	440
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Flitzender Luftballon. Beschreibung eines Experiments</i>	442
	• Test – Satzglieder und Sätze: <i>Kuriose Erfindungen</i>	443
	• Test – Gliedsätze: <i>Raketen</i>	445
	• Fordern und fördern – Satzglieder und Sätze: <i>Als die Fernsehbilder laufen lernten / Die Erfindung des Computers / Das Internet</i>	446
	• Fordern und fördern – Gliedsätze unterscheiden: <i>Experiment Wasserstopp</i>	452
	• Für Profis – Gliedsätze unterscheiden: <i>Experiment Wasserstopp</i>	455
	• Diagnose – Satzglieder und Sätze	457
14	Rechtschreibtraining – Übung macht den Meister	460
	Konzeption des Kapitels	460
14.1	Menschenskinder! – Richtig schreiben	464
14.2	Wenn Kinder reisen – Zeichen setzen	471
14.3	Fit in ... – Richtig schreiben	476
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Zwei Jungs auf Sendung</i>	483
	• Test – Rechtschreibtraining: Getrennt- und Zusammenschreibung	486
	• Test – Zeichensetzungstraining: Kommasetzung bei Appositionen, nachgestellten Erläuterungen und Satzgefügen	487
	• Fordern und fördern – Rechtschreibtraining: Texte überarbeiten: <i>Schule einmal anders</i>	488
	• Fordern und fördern – Zeichensetzungstraining: Kommasetzung bei Aufzählungen, Appositionen und Satzgefügen: <i>Wenn es Abend wird in Berlin</i>	490
	• Für Profis – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren: Einen Text überarbeiten: <i>Auf Erkundungstour in der Wildnis</i>	492



15	Ein starkes Team! – Gemeinsam arbeiten	494
	Konzeption des Kapitels	494
15.1	Umweltschutz – Zu einem Thema recherchieren	497
15.2	Einen Kurzvortrag anschaulich präsentieren	501
15.3	Schreibkonferenz – Einen Aufruf verfassen und überarbeiten	503
	Material zu diesem Kapitel	
	• Fordern und fördern – Im Internet recherchieren: Einsatz für den Umweltschutz. Über eine Umweltorganisation recherchieren	507
	• Fordern und fördern – Einen Aufruf überarbeiten: Beetpaten gesucht! Zum Mitmachen bei einer Aktion auffordern	509

Inhalt der CD-ROM

Auf der dem Buch beiliegenden CD-ROM finden sich **sämtliche Seiten** der „Handreichungen für den Unterricht“ zum Ausdrucken als PDF-Datei und als editierbare Microsoft®-Word®-Datei.

Die Microsoft®-Word®-Dateien erlauben es, Musteraufsätze und Vorschläge für Tafelbilder zu den Inhalten des Schülerbands wie auch Klassenarbeiten, Tests und Kopiervorlagen problemlos den Anforderungen des Unterrichts anzupassen, indem einzelne Aspekte oder ganze Aufgaben geändert, zusätzliche Lernschritte eingefügt oder Teilaufgaben gestrafft werden und so das Anschauungs- und Übungsmaterial passgenau auf die Lerngruppe zugeschnitten wird.

Außerdem bietet die CD-ROM:

Erwartungshorizonte zu den Klassenarbeiten und Tests mit detaillierten Punkterastern

Methodische Erläuterungen zu den Projektvorschlägen

Lösungshinweise zu den Kopiervorlagen, mit denen sich die Arbeitsblätter auch zum selbstständigen Wiederholen und Üben einsetzen lassen

PowerPoint-Folien mit Bildern, Grafiken und Übungseinheiten für Whiteboard, Beamer oder Overheadprojektor

- Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten (zu Kapitel 1)
- Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren (zu Kapitel 2)
- China – Beschreiben und erklären (zu Kapitel 3)
- Menschen in China – Personen beschreiben (zu Kapitel 3)
- Traditionelle Malerei – Bilder beschreiben (zu Kapitel 3)
- Mit allen Sinnen – Schildern (zu Kapitel 4)
- Eiskalt und stockdunkel – Mit bildhafter Sprache schildern (zu Kapitel 4)
- Lagerfeuer am See – Mit bildhafter Sprache schildern (zu Kapitel 4)
- „Nennt mich nicht Ismael!“ – Einen Jugendroman lesen und verstehen (zu Kapitel 5)
- Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen (zu Kapitel 6)
- „Mit Erstaunen und mit Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten (zu Kapitel 7)
- „Träum weiter!“ – Theaterträume (zu Kapitel 8)
- Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen (zu Kapitel 9)
- Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten (zu Kapitel 10)
- „We kehr for you“ – Werbung kennen lernen (zu Kapitel 10)
- Aufbau und Gestaltung von Werbeanzeigen (zu Kapitel 10)
- Sprachliche Gestaltung von Werbung (zu Kapitel 10)
- Sprachspiele – Über Wörter und ihre Bedeutung nachdenken (zu Kapitel 11)
- Wortspiele – Homonyme (zu Kapitel 11)
- Wörter mit gleicher oder ähnlicher Bedeutung – Synonyme (zu Kapitel 11)
- Übertragene Bedeutungen – Metaphern (zu Kapitel 11)



- Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv (zu Kapitel 12)
- Mit Adverbien genauere Angaben machen (zu Kapitel 12)
- Mit Verben Zeitformen bilden: Präsens und Futur (zu Kapitel 12)
- Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder (zu Kapitel 13)
- Satzglieder wiederholen – Subjekt, Prädikat und Objekt (zu Kapitel 13)
- Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen (zu Kapitel 13)
- Rechtschreibtraining – Übung macht den Meister (zu Kapitel 14)
- Nominalisierungen – Aus Verben und Adjektiven können Nomen werden (zu Kapitel 14)
- Ein starkes Team! – Gemeinsam arbeiten (zu Kapitel 15)
- Eine Bildschirmpräsentation erstellen (zu Kapitel 15)

Kopiervorlagen zum Rechtschreibtraining an Stationen:

- Diagnosetexte zum Überarbeiten mit Fehlerbogen
- Laufzettel
- Arbeitsblätter und Lösungsblätter für jede Station

Hörtexte

mit passgenauen Arbeitsblättern zur Übung des Hörverstehens

Federica de Cesco: Weißer Kranich über Tibet (zu Kapitel 3)

Sprecherin: Marianne Graffam

Text aus: Federica de Cesco: Weißer Kranich über Tibet. © Arena Verlag, Würzburg 2011

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Michael Gerard Bauer: Die Kacke ist am Dampfen. Aus: Nennt mich nicht Ismael! (zu Kapitel 5)

Sprecher: Jens Wawrczeck

Text aus: Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! Aus dem Englischen übersetzt von Ute Mihr.

© Carl Hanser Verlag, München 2008

© und (p) Hörbuch (Audio-CD): Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! Hörcompany, Hamburg 2008

Heinrich von Kleist: Der verlegene Magistrat (zu Kapitel 6)

Sprecher: Denis Abrahams

Text aus: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Hg. von H. Sembdner. Bd. 2. Carl Hanser Verlag, München 1961, S.262

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Kurt Tucholsky: Der Floh (zu Kapitel 6)

Sprecher: Denis Abrahams

Text aus: Kurt Tucholsky: Gesammelte Werke. Hg. von Mary Gerold-Tucholsky und Fritz J. Raddatz.

Bd. 3. Rowohlt Verlag, Reinbek 1960, S.195 f.

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Federica de Cesco: Spaghetti für zwei (zu Kapitel 6)

Sprecherin: Ulrike Kriener

Text aus: Federica de Cesco: Freundschaft hat viele Gesichter. Rex Verlag, Luzern und Stuttgart 1986.

© Federica de Cesco

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling (zu Kapitel 7)

Sprecher: Udo Wachtveitl

Text aus: Johann Wolfgang Goethe: Werke. Hg. von Erich Trunz. Bd. 1. C. H. Beck Verlag, München

¹³1982

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin



Friedrich Schiller: Der Handschuh (zu Kapitel 7)

Sprecher: Denis Abrahams

Text aus: Friedrich Schiller: Sämtliche Werke. Hg. von Gerhard Fricke / Herbert Göpfert / Herbert Stubenrauch. Carl Hanser Verlag, München 1958

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (zu Kapitel 7)

Sprecher: Udo Wachtveitl

Text aus: Annette von Droste-Hülshoff: Historisch-Kritische Ausgabe. Hg. von Winfried Woesler. Bd. 1,1. Niemeyer Verlag, Tübingen 1985, S. 67

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf (Auszug aus der 1. Szene) (zu Kapitel 8)

Sprecher: Denis Abrahams, Marianne Graffam, Martin Klemrath

Text aus: Thomas Ahrens / Volker Ludwig: Rosinen im Kopf. © Verlag Autorenagentur, Berlin 2009

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Sina Löschke: Die Reifeprüfung – Mit dem Hundeschlitten durch Alaska (zu Kapitel 9)

Sprecherin: Marianne Graffam

Text aus: Sport. Was die Welt bewegt. GEOlino extra Nr. 15, 2008, S. 46–53

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Ursi Zeilinger: Kung-Fu – Ursprung vieler Kampfsportarten (zu Kapitel 9)

Sprecher: Denis Abrahams

Textquelle: www.kindernetz.de/infonetz/thema/kampfsport/, © kindernetz.de

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Hördiktat: Entspannt reisen mit Eltern (zu Kapitel 14)

Sprecher: Denis Abrahams

(p) Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Eine komplette Jahresplanung

mit einer detaillierten Gegenüberstellung der Teilkapitel im „Deutschbuch“ und der Kompetenzbereiche der jeweiligen Lehrpläne

Einen Arbeitsblattgenerator (Systemvoraussetzung: Microsoft Windows)

Verwendete Zeichen und Abkürzungen

 **S. 54** Verweis auf die Seitenzahl im Schülerband

 1 Aufgabe / Aufgabe im Schülerband

 1 Aufgabe „für Profis“

 Fordern und fördern: einfacheres Differenzierungsniveau

 Fordern und fördern: schwierigeres Differenzierungsniveau

 Für Profis: für schnelle und starke Schüler/-innen

 Hinweis auf eine passende PowerPoint-Folie auf der CD

 Hinweis auf einen Hörtext auf der CD

AH Hinweis auf das „Deutschbuch 7 Arbeitsheft“ (bei den Förderempfehlungen)

HRU Hinweis auf die vorliegenden Handreichungen (bei den Förderempfehlungen)

SB Hinweis auf den Schülerband (bei den Förderempfehlungen)