

Inhalt

Vorwort	4
EINSTIEG	
Der Griff zum Buch – Buchcover beschreiben und vergleichen	5
Informiert und interessiert? – Den Klappentext untersuchen	6
„Nicht Chicago.“ – Den Titel deuten und Fragen formulieren	7
INHALTSSICHERUNG	
Was geschieht wann? – Sich im Roman zurechtfinden	8
Detailwissen gefragt – Ein Kreuzworträtsel lösen	9
Was weißt du über ...? – Figuren beschreiben	10
FIGUREN	
Niklas und die anderen – Beziehungen untersuchen	11
Niklas, ein „typisches“ Opfer? – Verhaltensweisen betrachten	12
Der Neue – Charaktere vergleichen	13
Die Eltern – Aussagen zuordnen und im Kontext deuten (Teil 1)	14
Die Eltern – Aussagen zuordnen und im Kontext deuten (Teil 2)	15
Svenja denkt nach – Eine Schreibkonferenz durchführen (Teil 1)	16
Svenja denkt nach – Eine Schreibkonferenz durchführen (Teil 2)	17
HANDLUNG	
Abschreckung und Anziehung – Niklas' Gefühle analysieren	18
Gesichter der Gewalt – Karls Vorgehen untersuchen	19
„Alles Lüge!“ – Ein Standbild bauen	20
Was ist passiert? – Einen Anzeigentext verfassen	21
THEMATISCHE ASPEKTE	
Frau Römer – Zum Verhalten der Lehrerin Stellung nehmen	22
Was ist Mobbing? – Einen Lexikonartikel erstellen	23
Mobbing unter Jugendlichen – Diagramme auswerten	24
Schulwechsel als Lösung? – Eine Podiumsdiskussion führen (Teil 1)	25
Schulwechsel als Lösung? – Eine Podiumsdiskussion führen (Teil 2)	26
ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL	
Zeit und Handlung – Die Erzählstruktur erfassen	27
Mit Worten verletzen – Die Sprache untersuchen	28
Keine Lösung in Sicht – Zum Romanschluss Stellung nehmen	29
REZEPTION UND PRODUKTION	
Könnte besser sein! – Einen Lexikonartikel überarbeiten	30
Der Autorin auf der Spur – Eine Internetrecherche durchführen	31
VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN	
Klassenarbeit 1: Einen Sachtext untersuchen	32
Klassenarbeit 2: Romanauszüge analysieren und vergleichen	33
Didaktischer Kommentar und Lösungen	34