

INHALT

Vorwort	xiv
Einleitung.....	xv

Kapitel 1

VORBEREITUNGEN AUF DAS HOCHZEITS-SHOOTING

<i>(optionale Lektüre)</i>	1
Sensorstaub	2
So erkennen und beseitigen Sie Sensorstaub	3
Ausrüstung überprüfen.....	5
Ausrüstungs-Checkliste	6
Sicherheitsmanagement für Speicherkarten	6
Uhrzeit, Bildstile und Weißabgleich-Korrektur der Kameras synchronisieren.....	8
Zeitstempel synchronisieren	8
Bildstile synchronisieren	9
Weißabgleichkorrektur synchronisieren.....	9
Hauptkameratasche in Kombination mit einer Umhängetasche	10
Große Taschen.....	10
Umhängetaschen	11
Leistungsspektrum und Aufgaben des Zweitfotografen oder Assistenten.....	12
Honorare für Zweitfotografen/Assistenten.....	12

Kapitel 2

DEN KOMPETENZBAUKASTEN FÜR HOCHZEITS-FOTOGRAFEN ANWENDEN

Grundbausteine	16
Location-Techniken.....	17
Porträttechniken	17
Erzählerische Komponenten	17
Erzähltechniken	19
Expertenkomponenten	19
Emotional wichtige Personen.....	20
Technische Expertentechniken	20
Posing-Expertentechniken	20
Kompositorische Expertentechniken.....	20
Die optimale Umsetzung des Kompetenzbaukastens für Hochzeitsfotografen.....	20

Kapitel 3

DIE ANKLEIDERÄUME

23

Die fünf fotografischen Schlüsselemente in Innenräumen	24
Licht und vorhandene Lichtformer	24
Wände	25
Reflektierende Oberflächen	25
Kompositorische Elemente.....	25
Posing-Requisiten	25
Gegenstände im Raum	26
Betten und Kissen	26
Schwere Vorhänge	27
Gardinen	28
Sofas	28
Tische.....	29
Gerahmte Bilder	30
Steh- oder Tischlampen	30
Spiegel und reflektierende Oberflächen.....	31
Zwei und mehr Räume auf einen Blick	32
Raumanalyse	32

Kapitel 4

VORBEREITUNG VON BRAUT UND BRÄUTIGAM

39

Stilentwicklung.....	40
Fallstudien und Bonusbeispiele	40
Diagramm zur Stilentwicklung	40
Fallstudie 1: Vorbereitung des Bräutigams	41
Vorbereitung der Braut	48
Der Garderobenraum.....	50
Fallstudie 2: Vorbereitung der Braut	57
Die Vorbereitung des Bräutigams	69
Fallstudie 3: Vorbereitung des Bräutigams	74
Vorbereitung der Braut	90
Fazit zur Vorbereitung von Braut und Bräutigam	103

Kapitel 5

DIE FEINHEITEN DER VORBEREITUNG **105**

Detailhintergründe	106
Detailstile	106
Detailhintergünde: Fallstudien	107
Monochromer Hintergrund	107
Gemusterter Hintergrund	108
Kontrastreicher Hintergrund	110
Spiegelnde Hintergründe	112
Individuelle Hintergründe	114
Detailstile: Fallstudien	116
Details vom Veranstaltungsort	116
Statische Details	118
Dynamische Details	120
Gruppierte Details	124
Aussagekräftige Details	126
Fazit zu den Feinheiten der Vorbereitung	127

Kapitel 6

GRUPPENPORTRÄTS DER HOCHZEITSGÄSTE **129**

Fotostile für Gruppenfotos von den Hochzeitsgästen	130
Einfach und traditionell (neben der Braut oder dem Bräutigam stehend oder sie umrahmend)	131
Gemeinsam auf etwas oder jemanden reagierend	142
Gemeinsame Aktivität oder Anlass, die Gruppe gemeinsam zu zeigen	149
Porträts im Vanity-Fair-Stil	155
Fazit zu den Gruppenporträts der Hochzeitsgesellschaft	161

Kapitel 7

TRAUUNGSZEREMONIE: DER AKTIONS-REAKTIONS- POSITIONIERUNGSPLAN (TARPP)

163

Der Aktions-Reaktions-Positionierungsplan für Trauungen (TARPP).....	165
Stilentwicklung.....	165
Emotional wichtige Personen (EWP).....	166
Isolieren und Schwerpunkte setzen durch Objektivwahl.....	166
Den Höhepunkt des Geschehens und ausdrucksstarke Gesichter einfangen.....	166
TARPP – ein Überblick.....	166
Position 1.....	168
Position 2.....	168
Position 3.....	169
Position 4.....	169
Position 5.....	169
Position 5 IN - Trojanisches Pferd.....	169
Position 6.....	170
Position 7.....	171
Position 7 IN - Trojanisches Pferd.....	171
Position 8.....	171
So setzen Sie TARPP um.....	172
Ein Beispiel für TARPP mit Fotos von den unterschiedlichen Aufnahmepositionen.....	173
Fallstudie 1.....	190
Fallstudie 2.....	201
Fallstudie 3.....	206
Fallstudie 4.....	210
Fazit zu TARPP.....	219

Kapitel 8

PORTRÄTS VON BRAUT

UND BRÄUTIGAM *(ein situativer Ansatz)*

221

Meine Posing-Formel	222
Situative Inspiration	222
Ungestellte Interaktion	223
Gekonnte Korrektur von Posen	223
Individualisierte effektive Impulse	224
Paarposing	225
Keine Angst vor leichten Posing-Fehlern.....	226
Beispielfotos: Braut und Bräutigam gemeinsam.....	226
Beispielfotos: Braut oder Bräutigam einzeln.....	286

Kapitel 9

ANSPRUCHSVOLLE FAMILIENPORTRÄTS

309

Einen Aufnahmeort wählen	310
Im Freien mit einer Wand als Hintergrund.....	310
Im Freien mit Tiefenstaffelung.....	312
In der Kirche, der Moschee, dem Tempel oder einem anderen Gebäude.....	314
Stilentwicklung.....	316
Zwei wichtige Stile für Familienporträts bei Hochzeitsfeiern	316
Familienporträts mit stilisiertem bewusstem Posing	317
Familienporträts mit stilisiertem unbewusstem Posing	320
Eine kleine Geschichte zum Stellenwert von Familienporträts.....	325

Kapitel 10

DIE HOCHZEITSFEIER **327**

Die Feinheiten der Hochzeitsfeier	328
Lichtbasierte Positionen	336
Position 1	337
Position 2	338
Position 3	340
Position 4	341
Aktivitäten der Hochzeitsfeier fotografieren	343
Der erste Tanz	344
Hochzeitsreden	353
Tanzfläche	365
Blumenstrauß- und Strumpfbandwerfen	375
Kuchen anschneiden	384

FAZIT **386**

INDEX **388**