

## Inhalt

# Maximilian I. und seine Bilderburg Runkelstein

**15 Sabine Weiss**

## Maximilian in Runkelstein

Das Schlüsselerlebnis für seine künstlerischen Ambitionen

**59 Maximilians I. Aufenthaltsräume auf Runkelstein**

nach David von Schönherr

**65 Runkelstein als königlicher Dank**

Die Burghut in maximilianischer Zeit an verdiente Beamte und Feldherren  
nach Hermann Wiesflecker

**69 Anja Grebe**

Von „alten hystorien“ und neuen Geschichten –  
Geschichtskonstruktion und Gedächtnis  
bei Kaiser Maximilian I.

**95 Alexandra Ohlenschläger**

Ritterliche Text- und Bildwelten:  
Schloss Runkelstein und das *Ambraser Heldenbuch*

**113 Helmut Rizzolli**

*Im Herbst hinein gen Pulsan (Bozen) um Bären und  
Wildschweine zu jagen ...*

**125 Patrick Cassitti**

Maximilian in Müstair

**155 Florian Hofer**

Der Altar von Schloss Prösels  
Die Gedächtniskultur und das Porträt

- 173 Heinz Winter**  
*MAXIMILIANVS MAGNANIMVS* – Numismatische  
Denkmale Maximilians als Medien der Repräsentation
- 196 Heinz Winter**  
Katalog
- 211 Helmut Rizzolli**  
Die Kehrseite der Medaille
- 229 Massimiliano Righini**  
Infanterie und Artillerie. Die Innovationen in  
der Kriegskunst unter Maximilian I.  
Spieße, Hellebarden, Bidhänder und Hakenbüchsen:  
Die Waffen der Landsknechte
- 257 Federico Pigozzo**  
Der Brand von Feltre  
Verantwortung der kaiserlichen Truppen für die Zerstörung  
der Stadt Feltre im Jahre 1510?
- 269 Armin Torggler / Sonja Unterthiner**  
Hofschneider Martin Trumer  
Textil und Kleidung am Hofe Maximilians I.