

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| <hr/> | |
| 1 Lebenspläne – Lebenswege | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 14 |
| 1.1 Jung sein – alt werden: Diskutieren | 16 |
| 1.2 Den Lebenssinn suchen – Parabeln entschlüsseln | 20 |
| 1.3 Die jungen Alten und der Kampf gegen das Alter – einen Essay verfassen | 24 |
| Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 25 |
| <hr/> | |
| 2 Meinungen über Meinungen – Argumentieren und Erörtern | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 28 |
| 2.1 Stimmungsmacher oder Droge? – Das Thema Alkohol erörtern | 30 |
| 2.2 Die textgebundene Erörterung – auf fremde Argumente eingehen | 34 |
| 2.3 Übungen zur textgebundenen Erörterung | 35 |
| Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 37 |
| <hr/> | |
| 3 Sich politisch entscheiden – angewandte Rhetorik | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 40 |
| 3.1 Wählen mit 16 – Debattieren und Statements schreiben | 42 |
| 3.2 Die Weiße Rose – rhetorische Texte untersuchen .. | 45 |
| 3.3 Zivilgesellschaft und Demonstra- tionsrecht – Reden verfassen | 51 |
| Vorschlag für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 54 |
| <hr/> | |
| 4 Den Alltag satirisch betrachten – kreatives Schreiben | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 56 |
| 4.1 Satirische Effekte erproben | 58 |
| 4.2 Literarische Satiren untersuchen | 63 |
| 4.3 Satire-Werkstatt | 68 |
| Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 71 |

| | |
|--|-----|
| 5 Gestörte Kommunikation – Sprache und Wahrnehmung | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 74 |
| 5.1 Die Sprache der Beziehungen ... | 76 |
| 5.2 Störungen und Konflikte – Kurzgeschichten der Gegenwart gestaltend interpretieren | 81 |
| 5.3 Kreativer Umgang mit Gemälden | 85 |
| Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 88 |
| <hr/> | |
| 6 Wie sprichst denn du?! – Sprachwandel und Sprachkritik | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 92 |
| 6.1 Wie hat sich das Deutsche im Lauf der Zeit verändert? – Sprachgeschichte | 94 |
| 6.2 Wie können wir in die Sprach- entwicklung eingreifen? – Textgebunden erörtern | 100 |
| 6.3 Wie bewusst gehen wir mit Sprache um? – Sprachkritik praktisch umgesetzt | 105 |
| Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 109 |
| <hr/> | |
| 7 Wege ins europäische Haus | |
| Konzeption des Gesamtkapitels | 112 |
| 7.1 Was bedeutet Europa für uns? – Richtig zitieren | 114 |
| 7.2 Europäische Identität, was ist das? – Kohärente Texte unter- suchen, verfassen und über- arbeiten | 117 |
| 7.3 „Übersetzer sind [...] geschäftige Kuppler“ – Texte sinngerecht übertragen | 121 |
| Vorschlag für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise | 125 |

SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN

NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE

8 Menschmaschine und Maschinenmensch
 Konzeption des Gesamtkapitels 128
 8.1 Mensch und Maschine: Wer beherrscht wen? – Kurzprosa-
 texte interpretieren. 130
 8.2 E. T. A. Hoffmann: „Der Sand-
 mann“ – einen literarischen
 Text erörtern 134
 8.3 Mensch oder Maschine? – Die
 literarische Erörterung üben 139
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 145

9 Weisheit und Alltag – Gedanken in Gedichten
 Konzeption des Gesamtkapitels 146
 9.1 Rätsel des Lebens –
 lyrische Reflexionen 148
 9.2 Gedichte über Bäume – eine
 schriftliche Interpretation
 verfassen 160
 9.3 Augenblicke – selber denken,
 selber schreiben 168
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 171

10 Alles Theater! – Klassisches und episches Drama
 Konzeption des Gesamtkapitels 174
 10.1 Friedrich Schiller: „Maria Stuart“ –
 lesen und inszenieren 176
 10.2 „Der Streit der Fischweiber“ –
 Bertolt Brechts Bearbeitung
 der „Maria Stuart“ 188
 10.3 Das klassische Menschenbild –
 die literarische Erörterung
 üben 189
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 190


UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

11 Bilder der Moderne – die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts
 Konzeption des Gesamtkapitels 192
 11.1 Großstadt –
 Masse, Gewalt, Tempo 194
 11.2 Der Traum des verlorenen
 Ichs ... – Georg Heym, Autor
 in seiner Zeit 204
 11.3 Klage – Anklage – Erinnerung:
 thematische Textanalyse 213
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 219

12 „Sonnenallee“ – Film oder Roman?
 Konzeption des Gesamtkapitels 224
 12.1 „Sonnenallee“ – der Film 226
 12.2 „Am kürzeren Ende
 der Sonnenallee“ – der Roman .. 229
 12.3 Die Wende im Film – Ostalgie? . 240
 Vorschlag für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 240

13 Effektiv arbeiten
 Konzeption des Gesamtkapitels 242
 13.1 Klassenarbeiten und Prüfungen
 vorbereiten 244
 13.2 Informationen nachhaltig
 aufbereiten 249
 13.3 Debattieren – Standpunkte
 wirkungsvoll vertreten 250
 Literaturhinweise 252

Die Bildungsstandards für Baden-
 Württemberg und ihre Umsetzung
 im „Deutschbuch 6“ 253

 Die mit diesem Symbol gekenn-
 zeichneten Texte sind auf der CD-ROM
„Deutschbuch Hörbuch 9/10“ ent-
 halten.

ARBEITSTECHNIKEN UND METHODEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN