

Vorwort 4

1 Lebenspläne – Lebenswege

Konzeption des Gesamtkapitels 14

1.1 Jung sein – alt werden:
Diskutieren 16

1.2 Den Lebenssinn suchen –
Parabeln entschlüsseln 20

1.3 Die jungen Alten und der Kampf
gegen das Alter – einen Essay
verfassen 24

Vorschläge für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 25

**2 Meinungen über Meinungen –
Argumentieren und Erörtern**

Konzeption des Gesamtkapitels 28

2.1 Stimmungsmacher oder Droge? –
Das Thema Alkohol erörtern 30

2.2 Die textgebundene Erörterung –
auf fremde Argumente eingehen 34

2.3 Übungen zur textgebundenen
Erörterung 35

Vorschläge für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 37

**3 Sich politisch entscheiden –
angewandte Rhetorik**

Konzeption des Gesamtkapitels 40

3.1 Wählen mit 16 – Debattieren
und Statements schreiben 42

3.2 Die Weiße Rose –
rhetorische Texte untersuchen .. 45

3.3 Zivilgesellschaft und Demonstra-
tionsrecht – Reden verfassen 51

Vorschlag für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 54

**4 Den Alltag satirisch betrachten –
kreatives Schreiben**

Konzeption des Gesamtkapitels 56

4.1 Satirische Effekte erproben 58

4.2 Literarische Satiren untersuchen 63

4.3 Satire-Werkstatt 68

Vorschläge für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 71

**5 Gestörte Kommunikation –
Sprache und Wahrnehmung**

Konzeption des Gesamtkapitels 74

5.1 Die Sprache der Beziehungen ... 76

5.2 Störungen und Konflikte –
Kurzgeschichten der Gegenwart
gestaltend interpretieren 81

5.3 Kreativer Umgang
mit Gemälden 85

Vorschläge für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 88

**6 Wie sprichst denn du?! –
Sprachwandel und Sprachkritik**

Konzeption des Gesamtkapitels 92

6.1 Wie hat sich das Deutsche
im Lauf der Zeit verändert? –
Sprachgeschichte 94

6.2 Wie können wir in die Sprach-
entwicklung eingreifen? –
Textgebunden erörtern 100

6.3 Wie bewusst gehen wir mit
Sprache um? – Sprachkritik
praktisch umgesetzt 105

Vorschläge für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 109

7 Wege ins europäische Haus

Konzeption des Gesamtkapitels 112

7.1 Was bedeutet Europa für uns? –
Richtig zitieren 114

7.2 Europäische Identität, was ist
das? – Kohärente Texte unter-
suchen, verfassen und über-
arbeiten 117

7.3 „Übersetzer sind [...] geschäftige
Kuppler“ – Texte sinngerecht
übertragen 121

Vorschlag für Übungen und Klassen-
arbeiten/Literaturhinweise 125

SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN

NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE

8 Menschmaschine und Maschinenmensch
 Konzeption des Gesamtkapitels 128
 8.1 Mensch und Maschine: Wer beherrscht wen? – Kurzprosa-
 texte interpretieren. 130
 8.2 E. T. A. Hoffmann: „Der Sand-
 mann“ – einen literarischen
 Text erörtern 134
 8.3 Mensch oder Maschine? – Die
 literarische Erörterung üben 139
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 145

9 Weisheit und Alltag – Gedanken in Gedichten
 Konzeption des Gesamtkapitels 146
 9.1 Rätsel des Lebens –
 lyrische Reflexionen 148
 9.2 Gedichte über Bäume – eine
 schriftliche Interpretation
 verfassen 160
 9.3 Augenblicke – selber denken,
 selber schreiben 168
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 171

10 Alles Theater! – Klassisches und episches Drama
 Konzeption des Gesamtkapitels 174
 10.1 Friedrich Schiller: „Maria Stuart“ –
 lesen und inszenieren 176
 10.2 „Der Streit der Fischweiber“ –
 Bertolt Brechts Bearbeitung
 der „Maria Stuart“ 188
 10.3 Das klassische Menschenbild –
 die literarische Erörterung
 üben 189
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 190

UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

11 Bilder der Moderne – die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts
 Konzeption des Gesamtkapitels 192
 11.1 Großstadt –
 Masse, Gewalt, Tempo 194
 11.2 Der Traum des verlorenen
 Ichs ... – Georg Heym, Autor
 in seiner Zeit 204
 11.3 Klage – Anklage – Erinnerung:
 thematische Textanalyse 213
 Vorschläge für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 219

12 „Sonnenallee“ – Film oder Roman?
 Konzeption des Gesamtkapitels 224
 12.1 „Sonnenallee“ – der Film 226
 12.2 „Am kürzeren Ende
 der Sonnenallee“ – der Roman .. 229
 12.3 Die Wende im Film – Ostalgie? . 240
 Vorschlag für Übungen und Klassen-
 arbeiten/Literaturhinweise 240

13 Effektiv arbeiten
 Konzeption des Gesamtkapitels 242
 13.1 Klassenarbeiten und Prüfungen
 vorbereiten 244
 13.2 Informationen nachhaltig
 aufbereiten 249
 13.3 Debattieren – Standpunkte
 wirkungsvoll vertreten 250
 Literaturhinweise 252

Die Bildungsstandards für Baden-
 Württemberg und ihre Umsetzung
 im „Deutschbuch 6“ 253

 Die mit diesem Symbol gekenn-
 zeichneten Texte sind auf der CD-ROM
„Deutschbuch Hörbuch 9/10“ ent-
 halten.

ARBEITSTECHNIKEN UND METHODEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN