

Sonja Andjelkovic

Interkulturelle Teams führen

Diversität intelligent und kreativ
nutzen



SCHÄFFER
POESCHEL

Sonja Andjelkovic

Interkulturelle Teams führen

Diversität intelligent und kreativ nutzen

2019

Schäffer-Poeschel Verlag Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

1 Wozu ein neues Buch zu interkulturellem Management?	1
2 Was ist Kultur und wozu brauchen wir sie?	13
3 Kulturdimensionen und der globale Süden	21
3.1 Sprache und Kultur	21
3.2 Religion und Kultur	52
3.3 Exkurs: Ex Oriente Lux – Der Islam zwischen Mystik und Ablehnung	63
3.4 Tradition und Kultur	74
3.5 Identität und Herkunft	83
3.6 Migration und Kultur	86
3.7 Die Bedeutung von Heimat	90
3.8 Bildung und Arbeit	94
3.9 Relevante Rituale	98
4 Interkulturelles Management im 21. Jahrhundert: Grundlagen und Konzepte	103
4.1 Interkulturelle Kompetenz	103
4.2 Neuere Forschung zur Interkulturalität und ihre Relevanz für das Management	108
4.2.1 Fuzzy Cultures	110
4.2.2 Konstruktiv-positive Interkulturalität	111
4.2.3 Der kreativ-reflektierte Ansatz	112
4.2.4 Assimilation? Integration? Marginalisierung? Akkulturationsstrategien nach Berry	114
4.3 Ausgewählte Kulturkonzepte	117
4.3.1 Third Culture Kid (TCK)	119
4.3.2 Bikulturalität	120
4.3.3 Transkulturalität	121
5 Intelligent führen – Interkulturalität nutzen	123
5.1 Interkulturalität und Gefühle	123
5.2 Gefühle und Verhalten bei der Begegnung mit dem »Fremden«	128
5.3 Kulturschock auf beiden Seiten	130
5.4 Widersprüchliche Gefühle	135

X Inhaltsverzeichnis

5.5	Kulturelle Disharmonie als Chance	138
5.6	Humor und Kultur	140
6	Ko-kreatives interkulturelles Management gestalten – aber wie?	145
6.1	Auf der Ebene der Organisation	150
6.2	Auf der Ebene der Person	155
6.2.1	Ambiguitätstoleranz – bitte was?	156
6.2.2	Interkulturelle Persönlichkeitsentwicklung	157
6.2.3	Perspektivwechsel	161
7	Fazit	167
8	Handlungsorientierter Methodenkoffer	169
8.1	Klarheit durch Focusing	169
8.2	Das innere Team	172
8.3	Sensitive Recording Device	174
8.4	Aus-Mustern	175
8.5	Teamentwicklung mit GFK	177
8.6	Systemische Planung	180
9	Literaturverzeichnis	183
Die Autorin	189