

a) Alejandro

b) Zambra

c) Multiple

d) Choice

*„Genial, innovativ  
& wunderschön“  
Tariye Selasi*

*„Lesen Sie alles, was  
Zambra veröffentlicht hat“  
James Wood, The New Yorker*

**Suhrkamp**

**SV**



- a) Alejandro
- b) Zambra
- c) Multiple
- d) Choice
- e) Übungsblätter

Aus dem Spanischen  
von Susanne Lange

Die Originalausgabe erschien 2014 unter dem Titel *Facsimil*  
bei Editorial Huerders, Santiago de Chile.

Erste Auflage 2018

© der deutschen Ausgabe Suhrkamp Verlag Berlin 2018

© 2014, Alejandro Zambra. All rights reserved

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen  
Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen,  
auch einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner  
Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)  
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,  
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Satz: Greiner & Reichel, Köln

Druck: Pustet, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-518-42831-3

## **Inhalt**

- I. Ausgeschlossener Begriff 11
- II. Textgliederung 19
- III. Lückentext 31
- IV. Entbehrlicher Satz 41
- V. Leseverständnis 63



*Für meine Lehrer Juan Luis Morales Rojas,  
Elizabeth Azócar, Ricardo Ferrada und Soldedad Bianchi.*





1967 wurde in Chile der akademische Eignungstest eingeführt – zuerst »Prueba de Aptitud Académica« genannt, seit 2002 »Prueba de Selección Universitaria« oder PSU –, die Aufnahmeprüfung für die Universität.

Der Aufbau dieses Buches folgt dem der sprachlichen Prüfung, wie sie bis 1994 gültig war und die neunzig Multiple-Choice-Fragen enthielt, unterteilt in fünf Abschnitte.



## **I. Ausgeschlossener Begriff**

Kreuzen Sie bei Übung 1 bis 24 das Wort an, das sinngemäß nicht zu dem Obergriff oder den anderen Wörtern passt.



### **1. Multiple**

- a) Vielfalt
- b) Dreifaltigkeit
- c) Zweierlei
- d) Einerlei
- e) Einfalt

### **2. Auslese**

- a) Auswahl
- b) natürliche
- c) künstliche
- d) Choice
- e) Buch

### **3. Unterrichten**

- a) Ausrichten
- b) Nachrichten
- c) Zurichten
- d) Abrichten
- e) Hinrichten

### **4. Kopieren**

- a) Ausschneiden
- b) Einfügen
- c) Ausschneiden
- d) Einfügen
- e) Rückgängig machen

## **5. Löschen**

- a) Entfernen
- b) Annullieren
- c) Korrigieren
- d) Streichen
- e) Stillen

## **6. Buchstaben**

- a) Groß
- b) Klein
- c) Kursiv
- d) Tote
- e) Vier

## **7. Sammeln**

- a) Werk
- b) Lager
- c) Grab
- d) Wut
- e) Surium

## **8. Rettungsring**

- a) Wellenbrecher
- b) Weltenbummler
- c) Wolkenkratzer
- d) Gassenfeger
- e) Feldstecher

## **9. Maske**

- a) Verkleidung
- b) Schleier
- c) Kapuze
- d) Deckmantel
- e) Tarnkappe

## **10. Verdunklung**

- a) Schatten
- b) Dämmer
- c) Schwärze
- d) Dunkel
- e) Dünkel

## **11. Filzen**

- a) Durchforsten
- b) Holzen
- c) Lausen
- d) Blechen
- e) Steinigen

## **12. Widerstand**

- a) Ausdauer
- b) Konsistenz
- c) Rückgrat
- d) Duldsamkeit
- e) Konsequenz



**13. Beschützen**

- a) Beschirmen
- b) Bewundern
- c) Behüten
- d) Bespitzeln
- e) Bewachen

**14. Rest**

- a) Rest
- b) Schweigen
- c) Rest
- d) Los
- e) Schweigen

**15. Farben**

- a) Rotsehen
- b) Blaumachen
- c) Schwarzarbeiten
- d) Weissagen
- e) Grauen

**16. Geheimnis**

- a) Heimlich
- b) Heimkehr
- c) Heimsuchung
- d) Heimweh
- e) Heimtücke

## 17. Maße

- a) Langatmig
- b) Kurzweilig
- c) Kleingeistig
- d) Hochmütig
- e) Großkotzig

## 18. Familie

- a) Verwandte
- b) Erben
- c) Angehörige
- d) Ungehörige
- e) Pädophile

## 19. Schuld

- a) Sünde
- b) Fauxpas
- c) Lapsus
- d) Dein
- e) Fehler

## 20. Neu

- a) Anfang
- b) Gier
- c) Artig
- d) Ungezogen
- e) Rose

**21. Husten**

- a) Rauchen
- b) Husten
- c) Rauchen
- d) Husten
- e) Rauchen

**22. Schweigen**

- a) Stille
- b) Sprachlosigkeit
- c) Verschwiegenheit
- d) Stummheit
- e) Feigheit

**23. Schweigen**

- a) Treue
- b) Beistand
- c) Mut
- d) Loyalität
- e) Vertrauen

**24. Schweigen**

- a) Schweigen
- b) Schweigen
- c) Schweigen
- d) Schweigen
- e) Schweigen

## **II. Textgliederung**

Kreuzen Sie bei den Übungen 25 bis 36 die Alternative an, die den Text am besten gliedert.