

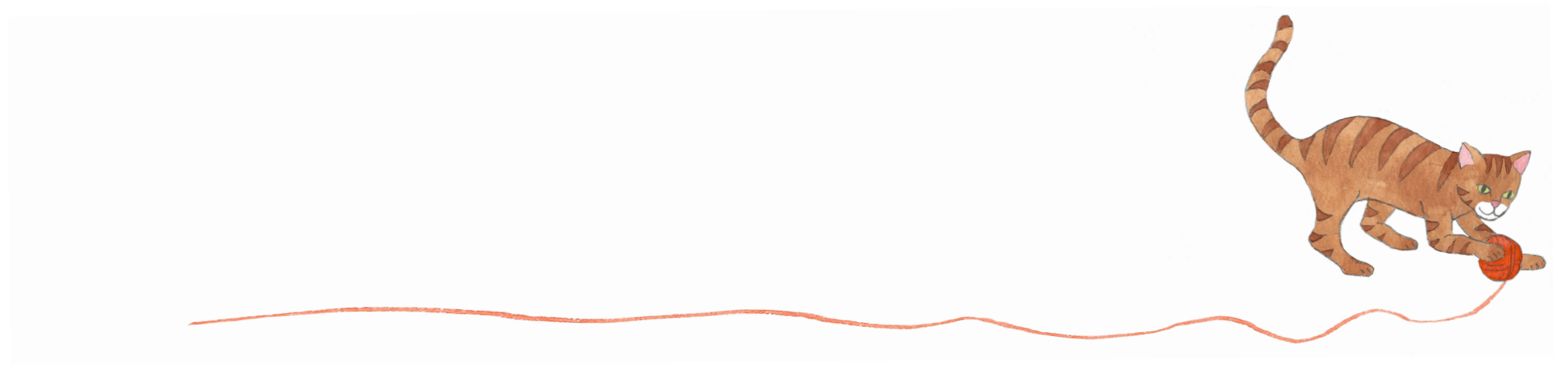
Martina Christine Masser
Mit Illustrationen von Pia Schelenz

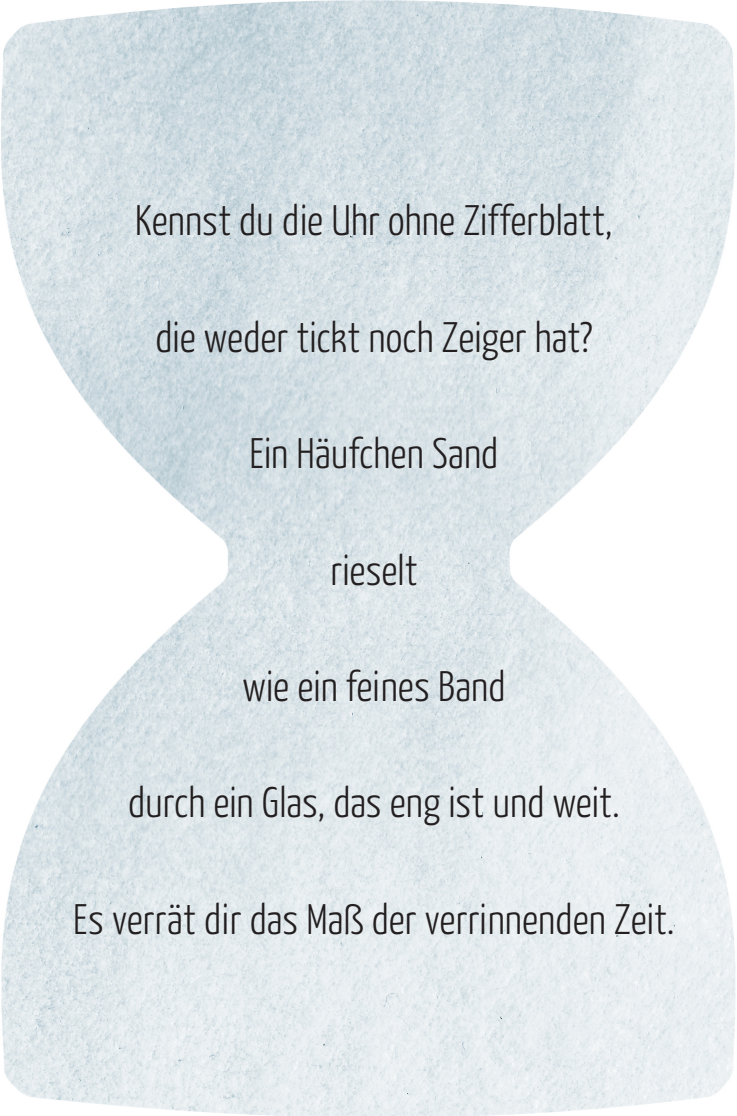
Sarah, Opa und die Sanduhr

Eine Geschichte über
das Leben und das Sterben



Für meine Töchter





Kennst du die Uhr ohne Zifferblatt,
die weder tickt noch Zeiger hat?

Ein Häufchen Sand

rieselt

wie ein feines Band

durch ein Glas, das eng ist und weit.

Es verrät dir das Maß der verrinnenden Zeit.

Ich heiße Sarah. In meinem Zimmer habe ich eine Schatztruhe. Daneben steht ein Bild von meinem Opa Franz und eine Sanduhr, die er mir geschenkt hat. In der Truhe sind viele kleine Schtze, die mich an ihn erinnern.





Ich war noch sehr klein. Aber ich erinnere mich, dass mein Opa Franz oft mit mir spazieren gegangen ist. Manchmal waren wir in Opas Garten. Dort gab es wunderschöne Blumen. Mein Opa liebte besonders seine Rosen. Zusammen beobachteten wir die Vögel. Sie hüpfen in den Büschen hin und her. Mein Opa kannte die Namen aller Vögel. Zuhause hat Opa Franz mir meine Lieblingsbücher vorgelesen und wir haben zusammen gespielt. Mein Opa zeigte mir viele schöne Sachen: Münzen, Steine und alte Bilder.

Besonders gefiel mir eine hübsche Sanduhr. Immer wieder drehte ich sie um und sah zu, wie der feine Sand nach unten rieselte. Opa erklärte mir, dass es eine halbe Stunde dauert, bis der ganze Sand von der oberen Hälfte nach unten gerieselst ist. Das kam mir sehr lange vor.



Martina Christine Masser

geb. 1960, studierte Theologie und spezialisierte sich in der Krankenhaus-seelsorge und der Trauerbegleitung. Sie ist verheiratet und hat zwei erwachsene Töchter.

Pia Schelenz

geb. 1963, studierte Kommunikationsdesign. Heute arbeitet sie zusammen mit ihrem Ehemann im eigenen Designbüro und leitet Mal- und Zeichenkurse in ihrer Kunstwerkstatt. Sie hat drei erwachsene Kinder.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 Neukirchener Verlagsgesellschaft mbH, Neukirchen-Vluyn
Alle Rechte vorbehalten
Umschlaggestaltung: Pia Schelenz
unter Verwendung eines Bildes © Pia Schelenz
Lektorat: Laura Hirschberg
Gesamtgestaltung: Pia Schelenz, Selzen
Verwendete Schrift: Scala
Gesamtherstellung: Finidr, s.r.o.
Printed in Czech Republic
ISBN 978-3-7615-6490-5
www.neukirchener-verlage.de