



Sheila O'Flanagan

Helle
Nächte
am
Meer

Roman

it

insel taschenbuch 4641

Sheila O'Flanagan

Helle Nächte am Meer



Der Bestseller aus Irland!

Ihre Ehe ist perfekt, ihr attraktiver Ehemann trägt sie auf Händen, sie hat immer betont, wie glücklich sie ist: Als Imogen plötzlich verschwindet, sind alle, die sie kennen, schockiert. Hinter der wohlgeordneten Fassade einer glücklichen Beziehung ist offenbar nichts, wie es scheint. Imogen weiß, dass sie einen Neuanfang wagen muss, um wieder die Frau zu sein, die sie einmal war, und sie hofft, im Süden Frankreichs, in dem kleinen Ort am Meer, in dem sie ihre Kindheit verbracht hat, zur Ruhe zu kommen. Aber die Vergangenheit ist ihr auf den Fersen, denn ihr Mann versucht mit aller Macht, sie zurückzuholen.

Sheila O'Flanagan erzählt eine mitreißende Geschichte von Liebe und Verlust, von Träumen und Freundschaft und nimmt uns mit auf eine Reise ins Ungewisse, von Dublin über Paris bis an die französische Atlantikküste.

Sheila O'Flanagan arbeitete viele Jahre sehr erfolgreich als Börsenmaklerin in Dublin, bevor sie ihre Lust am Schreiben entdeckte. Mittlerweile hat sie zahlreiche Romane veröffentlicht und ist in England und Irland eine gefeierte Bestsellerautorin. Nebenbei schreibt sie eine wöchentliche Kolumne in der »Irish Times«.

Sheila O'Flanagan

Helle Nächte am Meer

Roman

Aus dem Englischen von Susann Urban

Insel Verlag

Die Originalausgabe erschien 2016 unter dem Titel
The Missing Wife bei Headline Review, London

insel taschenbuch 4641

Deutsche Erstausgabe

Erste Auflage 2018

© der deutschen Ausgabe Insel Verlag Berlin 2018

Copyright © 2016 Sheila O'Flanagan

Translated from the English: THE MISSING WIFE

First published in Great Britain 2016 by: HEADLINE REVIEW

An Imprint of HEADLINE PUBLISHING GROUP

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags
sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen,
auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werks darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Vertrieb durch den Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Umschlaggestaltung: zeromedia.net, München

Umschlagfotos: Adam Burton/mauritus images, FinePic®

Satz: Satz-Offizin Hümmer GmbH, Waldbüttelbrunn

Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-36341-5

1. KAPITEL

Imogen geriet in Panik, und zwar mitten in der Fahrgastschlange, die sich langsam in den Überlandbus zwängte. Der kalte Schweiß brach ihr aus, die weiße Baumwollbluse wurde auf dem Rücken ganz feucht, und sie stand da wie angewurzelt, eingeklemmt zwischen einem bunten Madiba-Hemd und einer ungeduldigen Pariserin, die alle fünf Minuten ihre Armbanduhr konsultierte. In genervtem Ton bedeutete die Frau ihr, sie solle um Himmels willen endlich einsteigen, aber Imogen stand reglos auf der untersten Stufe und umklammerte den Handlauf.

»*S'il vous plaît*«, zischte die Frau zwischen zusammengebissenen Zähnen hervor.

»Entschuldigung«, Imogen ging zur Seite, »gehen Sie ruhig vor.«

Die Frau drängte sich an ihr vorbei, die restlichen Fahrgäste folgten, während Imogen vor der Tür stehen blieb und mit sich rang, ob sie tatsächlich einsteigen sollte.

»Madame?« Fragend sah der Busfahrer sie an.

»Ja«, sagte sie zögernd. »Ja, ich ... ich komme.«

Doch ihr klangen seine Worte im Ohr. *Was hast du dir bloß dabei gedacht? Du kommst doch nie und nimmer allein zurecht. Du vermasselst es sowieso. Wie immer.*

Sie blendete die Stimme aus. Er irrte sich. Sie würde die Sache nicht vermasseln. Denn sie hatte einen PLAN.

Mach dich doch nicht zum Narren. Wieder hörte sie ihn, während sie immer noch den Handlauf umklammerte.

Wenn sie sich an den PLAN hielt, würde sie sich nicht zum Narren machen. Er war narrensicher. Hoffentlich. Und den ersten Schritt hatte sie bereits erfolgreich bewältigt. Warum also sollte sie ihn nicht ganz durchziehen können? Außerdem war es zum Aussteigen jetzt zu spät.

Es ist nie zu spät.

Diesmal war es die Stimme ihrer Mutter, eine der vielen Platitüden, die sie tagtäglich von sich gegeben hatte. Doch in diesem Fall stimmte es. Es war nicht zu spät. Noch konnte sie umkehren, ohne dass ihr Handeln allzu viele Konsequenzen nach sich zog. Irgendwie würde sie eine Erklärung zurechtbasteln.

Aber sie hatte doch nicht so lange an dem PLAN gefeilt, um ihn jetzt aufzugeben und mit einem Sack voller Ausreden heimzugehen! Trotzdem hatte sie die Wahl – weitermachen oder umkehren. Imogen hielt sich vor Augen, dass dies die Chance war, auf die sie gewartet hatte. Ihre erste Gelegenheit, den PLAN in die Tat umzusetzen. Wie würde sie sich fühlen, wenn sie sich die entgehen ließe?

Sie holte tief Luft und erklomm die Stufen.

Der Reisebus war bequem und klimatisiert – an diesem unerwartet schwülen Junitag eine wahre Wohltat. In der überfüllten Messehalle war es heiß gewesen und sie hatte die ganze Zeit ihr schweres, dunkelblaues Wollkostüm verflucht, in Vince' Augen die einzig angemessene Bekleidung für ihre Geschäftsreise nach Frankreich. Bei jedem Schweißausbruch an diesem Vormittag fragte sie sich allerdings, ob es am Kostüm lag oder daran, dass sie Angst davor hatte, ihr Vorhaben nun tatsächlich umzusetzen.

Sie ging durch die Sitzreihen. Weil sie so viele Leute vorgelassen hatte, gab es nur noch wenige Plätze. Sie setzte sich gleich

auf den ersten freien, neben einen langbeinigen jungen Mann mit Ohrstöpseln, der sich eifrig durch die Playlist auf seinem Handy scrollte. Ein Student, schloss Imogen nach einem raschen Blick auf sein unrasiertes Gesicht, das T-Shirt mit Logo und die zerrissenen Jeans. Mit nostalgischer Wehmut dachte sie an ihre eigene Studienzeit, obwohl diese wohl eher atypisch gewesen war. Anders als die meisten ihrer Kommilitonen hatte sie weder reisen noch Erfahrungen sammeln wollen. Sie wollte Wurzeln schlagen, und zwar an einem Ort ihrer Wahl, nicht dort, wohin jemand anders sie verpflanzt hatte. Das war ihr sehr wichtig gewesen. Leider.

Sie lächelte den jungen Mann kurz an, der aber zu sehr mit seinem Smartphone beschäftigt war, um es zu bemerken.

Der Fahrer legte den ersten Gang ein und der Bus rollte aus dem Busbahnhof.

Kurz darauf bogen sie Richtung Boulevard Périphérique ab. Imogens Handy summte.

Sie zählte bis zehn, bevor sie die SMS las.

Bist Du am Flughafen?

Auf dem Weg dorthin, schrieb sie zurück.

Wann kommst Du an?

Während der Busfahrer darauf wartete, dass es Grün wurde, betrachtete sie die umliegenden Gebäude, größtenteils gesichtslose Bürokomplexe aus Glas und Stahl, die genauso gut in Singapur oder Dallas hätten stehen können.

In zwanzig Minuten.

Schick mir eine SMS, wenn Du angekommen bist.

O.k.

Ich liebe Dich.

Nach kurzem Zögern antwortete sie: *Ich liebe Dich auch* 😊.

Als sie wieder anfuhr, fiel Imogens Blick auf ein Schild,

das die Richtung zum Flughafen anzeigte. Der Reisebus wurde schneller und bog dann in die entgegengesetzte Richtung ab. Sie atmete langsam aus. Der Student neben ihr war immer noch in seine Musik versunken. Imogen starrte aus dem Fenster. Als der Bus an einer Ausfahrt mit dem Schild *Disneyland* vorfuhr, schrieb sie eine weitere SMS.

Bin am Flughafen. Akku gleich leer. Melde mich später. Diesmal gab es keinen Smiley.

Imogen holte ihre Handtasche unter dem Vordersitz hervor, zog Verlobungs- und Ehering ab und ließ sie hineinfallen. Anschließend holte sie aus einer Seitentasche eine Haarklammer und öffnete damit das SIM-Fach ihres Handys. Sie nahm die Karte heraus, klemmte sie sich zwischen die Zähne und schloss das Fach. Während sie fest auf das Plastik biss, stellte sie fest, dass der Student ihr allmählich Aufmerksamkeit schenkte.

»So machst du sie kaputt«, sagte er auf Französisch und nahm einen der Ohrstöpsel heraus.

»Ich weiß«, antwortete sie in derselben Sprache, nachdem sie die Karte aus dem Mund genommen hatte.

Sie nahm das Plastikteilchen zwischen Daumen und Zeigefinger und drückte fest zu, immer fester. Allmählich bog sich die Karte, bis sich die Kanten berührten und die winzigen Metallstreifen brachen. Der Student zuckte die Achseln. Imogen lehnte sich zurück und sah starr geradeaus.

Vince Naughton war immer auf alles vorbereitet. Er plante gern den Tag durch und hasste Überraschungen aller Art. Vor Jahren hatte ihn eine Kollegin während einem dieser Brainstorm-Meetings, bei denen die Belegschaft enger zusammenwachsen sollte – in seinen Augen eine völlige Zeitverschwendung –, einen Kontrollfreak genannt. Verärgert über ihren aggressiven Ton hatte

Vince zurückgegeben, er sei kein Kontrollfreak, habe aber gern die Kontrolle. Eine Bemerkung, die von der Gruppe mit Beifall bedacht wurde, während die Kollegin verlegen dreinsah. Ein paar Monate später war Vince befördert worden und sie hatte das Unternehmen verlassen. Was für eine schöne Bestätigung. Zu wissen, wie die Dinge laufen würden, war eine feine Sache, fand er. Noch besser war es allerdings, wenn man dafür sorgte, dass sie sich auch in die gewünschte Richtung entwickelten.

Deshalb bog er zehn Minuten vor der anvisierten Zeit auf den Parkplatz des Hotels in Cork ein – genau die zehn Minuten Puffer, die er stets für Eventualitäten einkalkulierte. Aus diesem Grund gehörte er zu den erfolgreichsten Mitarbeitern seines Unternehmens. Er rechnete immer mit allem, wurde nur sehr selten auf dem falschen Fuß erwischt. Er rechnete mit dem Schlimmsten und hoffte das Beste. Mit dieser Strategie war er bisher hervorragend gefahren.

Vince stellte das Auto ab, checkte ein und ging auf sein Zimmer. Er hatte bei der Konferenzorganisation um ein Zimmer im ersten Stock gebeten und war erfreut, dass seinem Wunsch entsprochen worden war. Zwar hätte er lieber eines mit Blick auf den Fluss statt auf den Parkplatz gehabt, aber sonst war alles bestens: Das WLAN funktionierte, es gab einen Wasserkocher für Tee und eine Kaffeemaschine und an der Wand hing ein moderner Flachbildschirm.

Er setzte sich aufs Bett und schrieb eine SMS.

Bin pünktlich angekommen. Zimmer o.k. Melde Dich, wenn Du zu Hause bist.

Dann ging er duschen.

Laut Busfahrplan dauerte die Fahrt mehr als elf Stunden. Natürlich kam man viel schneller von Paris in den Südwesten Frankreichs, wenn man ein anderes Verkehrsmittel nahm (wäre Imogen mit dem Auto gefahren, hätte sie nicht einmal halb so lange gebraucht). Mit dem Flugzeug wären es nicht einmal neunzig Minuten gewesen, aber dazu hätte sie ihren Namen und ihre Kreditkartendaten angeben müssen, und das wollte sie nicht. Angesichts des hervorragenden französischen Streckennetzes wäre der Zug die beste Option gewesen, überdies hätte sie direkt an ihrem Zielort aussteigen können. Obwohl sie sich bestimmt eine Fahrkarte ohne Reservierung hätte kaufen können, gab es in der Marmorhalle des ultramodernen Bahnhofs in Montparnasse garantiert jede Menge Überwachungskameras, denen sie nicht ins Visier geraten wollte. Zu oft hatte sie in den Nachrichten die grobkörnigen Aufnahmen gesehen, die ahnungslose, ihren Geschäften nachgehende Passanten auf öffentlichen Plätzen zeigten. Möglich, aber eher unwahrscheinlich, dass eine dieser Kameras ihren Kauf der Busfahrkarte eingefangen hatte. Zudem rechnete niemand damit, dass sie einen Reisebus nahm. Daher war dieses Verkehrsmittel Teil des PLANS.

Als sie nach vier Stunden zum ersten Mal Halt machten, begann es zu regnen. Imogen huschte unter den schweren, trägen Tropfen hindurch zur Toilette der Autobahnraststätte. In einer Toilettenkabine nahm sie den Akku aus ihrem Handy und ließ ihn in den roten Abfalleimer fallen. Nach weiteren vier Stunden entsorgte sie beim nächsten Halt das Handy in der blauen Abfalltonne des Busparkplatzes. Zum ersten Mal seit mehr als fünfzehn Jahren war sie ohne Handy. Ein merkwürdiges Gefühl. Obwohl das Gerät ohne die SIM-Karte und den Akku völlig nutzlos war, war es ein Teil von ihr gewesen. Jetzt war es weg. Gern hätte sie das Gefühl gehabt, alles was mit diesem Telefon verbunden

war, gleichfalls entsorgt zu haben, aber um ehrlich zu sein, sie fühlte gar nichts. Nur eine gewisse Beklommenheit. Vielleicht war es auch Angst.

Als sie wieder in den Bus stieg, spielte der Student auf seinem Handy ein Spiel, tippte wild auf dem Display herum. Imogen setzte sich und der junge Mann sah auf, schenkte ihr ein kurzes Lächeln und spielte weiter.

Bestimmt hatte sie mittlerweile weitere SMS bekommen.

Bist Du schon zu Hause?

Wo bist Du?

Und wahrscheinlich auch eine Sprachnachricht.

»Das gibt's doch gar nicht, hast du deinen Akku immer noch nicht aufgeladen? Ruf mich an.«

Aber Imogen würde nicht anrufen. Auch das gehörte zum PLAN. Und weil sie ihr Handy entsorgt hatte, musste sie sich wohl oder übel daran halten.

Sie streckte ihre Hände aus. Sie zitterten.

Der Student hatte fertiggespielt und nahm seine Ohrstöpsel heraus. Ob er bitte an seine Tasche in der Ablage herankönne. Imogen stand im Gang, während er in seinem Rucksack herumkramte. Dann rutschte er wieder auf seinen Platz und sie setzte sich. Er klappte das Plastiktischchen vor sich herunter und packte sein Essen aus: eine Flasche Wasser und ein dreilagiges Sandwich. Damit aber nicht genug, er hatte noch ein KitKat, einen Schokoladenmuffin und zwei Bananen dabei, von denen er Imogen eine anbot.

»Nein, danke.« Sie unterhielten sich weiterhin auf Französisch.

»Bist du ganz sicher?«, fragte er. »Maman hat mir das alles eingepackt. Ich bin echt ein guter Esser, aber zwei Bananen sind zu viel.«

»Lieb von dir«, sagte Imogen. »Aber ich habe keinen Hunger.«

»Na gut.« Er wickelte sein belegtes Brot aus und biss herzhaft hinein.

Imogen versuchte, ihn nicht anzusehen. Ganz schön schwierig, so ohne jegliche Ablenkung durch Handy oder Zeitschrift, starr geradeaus zu sehen.

»Kann ich dich mal was fragen? Warum hast du deine SIM-Karte kaputtgemacht?«, fragte er, nachdem er sein Sandwich vertilgt hatte.

Sie zögerte kurz. »Ich will alles hinter mir lassen.«

»Du hättest das Handy einfach ausschalten können.«

»Das ist nicht dasselbe.«

»Ziemlich drastisch.« Er grinste sie an.

»Aber so kann ich sicher sein, dass mich nicht doch die Versuchung überkommt«, erläuterte sie.

Mit einem Nicken nahm er den Muffin in Angriff, dem er mit zwei Bissen den Garaus machte, ehe er weiterredete.

»Machst du Urlaub?«

»So ungefähr«, antwortete sie. »Ich hatte geschäftlich hier zu tun und hänge noch ein paar Tage dran.«

»Cool«, meinte der Student. »Ich arbeite in den Semesterferien in einem Weinberg.«

»Das macht bestimmt Spaß.« Imogens PLAN wies in Sachen Konversation Lücken auf, denn sie hatte schlichtweg nicht damit gerechnet, von einem Wildfremden in ein Gespräch verwickelt zu werden. Außerdem hatte sie anonym bleiben wollen, ganz und gar unauffällig. Aber überraschenderweise empfand sie es als angenehme Abwechslung. Zudem übernahm der junge Mann fast vollständig das Reden. Sie musste lediglich hier und da nicken.

»Wie heißt du?«, fragte er nach einer Gesprächspause.

»Imo ... gen«, nuschelte sie.

»Nett, deine Bekanntschaft zu machen, Jen«, sagte er. Zum Glück hatte ihn ihr Zögern bei dieser einfachen Frage nicht irritiert. »Ich heiÙe Henri.«

Sie verbesserte ihn nicht.

Er redete fast unausgesetzt. Er war zwanzig und studierte Umweltwissenschaften an der Université d'Orléans, interessierte sich für Weinherstellung und -anbau. Voriges Jahr habe er eine tolle Reise durch Kalifornien gemacht, sich die Weingüter angesehen, aber jetzt freue er sich auf Bayonne. Ob man sich mal auf einen Kaffee treffen könne?

Es war ewig her, dass sie so richtig von Herzen gelächelt hatte wie jetzt. Henri war mindestens zehn Jahre jünger als sie, bagerte sie aber fröhlich an. Irgendwie schmeichelhaft, dachte sie, und sehr französisch.

»Tut mir leid«, sagte sie, »ich bleibe nicht in Bayonne, ich reise weiter.«

»*Dommage*. Es wäre nett gewesen, dich auf einen Kaffee wiederzusehen. Vielleicht ein andermal. Wo kommst du eigentlich her?«

»Provence.« Als Kind hatte sie in der Nähe von Marseille gelebt.

»Wir haben mal Familienurlaub in Cannes gemacht«, sagte Henri. »Leider kann ich mich kaum mehr daran erinnern.«

»Cannes ist hübsch«, sagte Imogen, »allerdings sehr *bling-bling*.«

Er lachte über ihre englische Formulierung. Und sie lächelte wieder.

Gegen Mitternacht erreichten sie endlich die Endhaltestelle Bayonne. Der Bus hielt auf einem Parkplatz in der Nähe des Bahnhofs. Vor einer Stunde hatte es aufgehört zu regnen, der Himmel

über Aquitanien war wie leergefegt. Sämtliche Fahrgäste gerieten in Bewegung, nur Imogen blieb sitzen. Während ihrer Unterhaltung mit Henri hatte sie sich spürbar entspannt, jetzt plötzlich zitterten ihre Hände wieder. Die letzten elf Stunden, während der Bus quer durchs Land fuhr, hatte sie in seinem Blechkokon Schutz und Geborgenheit gefunden. Jetzt musste sie aussteigen und sich erneut der Welt stellen. Und zwar ganz allein. Es gab niemand, der ihr sagte, was sie zu tun hatte, ihr alles abnahm, alles für sie organisierte. Niemand, der sie bei ihrem PLAN unterstützte.

»Lässt du mich bitte raus, Jen?« Die Betriebsamkeit ringsum hatte Henri, der vor einem Weilchen eingeschlafen war, aufgeweckt.

»Klar.« Sie stand auf. »Viel Spaß in den Weinbergen.«

»Viel Spaß im Urlaub. Wenn du wieder durch Bayonne kommst, melde dich doch.«

»Ohne Handy?«, rief sie ihm in Erinnerung.

»Ich wohne im Bernard Noble«, sagte er. »Schau einfach vorbei.«

Bereits jetzt wusste Imogen, dass sie das nicht tun würde.

Sie stieg nach ihm aus. Während sie darauf wartete, dass der Busfahrer das restliche Gepäck aus dem Stauraum wuchtete, winkte sie Henri, der schwer bepackt mit seinem Rucksack davonstapfte. Ihr silbergrauer Koffer wurde als einer der letzten ausgeladen. Sie packte den Teleskopgriff und sah sich um. Die Gebäude rund um den Parkplatz waren typisch französisch, die noch sonnenwarmen Backsteine von Straßenlaternen beleuchtet, vor den geschlossenen Fensterläden gusseiserne Balkone.

Imogen hatte sich die Lage des Hotels, in dem sie hoffentlich ein Zimmer bekam, eingepägt und überquerte, nachdem sie sich orientiert hatte, die Straße und bog in eine schmale Seitenstraße ein. An der Ecke winkte ihr die dunkelgrüne Markise mit

dem Hotelschriftzug zu. Vor dem Eingang des Backsteingebäudes zögerte sie. Weil sie als Studentin keine der üblichen Reisen gemacht hatte, hatte sie noch nie in einer Jugendherberge übernachtet.

Sie zog die Glastür auf. Drinnen war es sauber und frisch renoviert, der Boden schwarz-weiß gefliest. Eisenplastiken schmückten die nackten Wände. Hinter der kleinen Rezeptionstheke saß eine Frau mittleren Alters, die völlig in ihre Lektüre versunken war. Sie sah erst auf, als Imogen direkt vor ihr stand und sich räusperte.

»Kann ich Ihnen helfen?«

»Äh ...«

Du kommst ohne mich doch gar nicht zurecht.

Imogen wirbelte herum, felsenfest überzeugt, dass er hinter ihr stand. Doch da war niemand.

»Mademoiselle?«

Du kriegst es sowieso nicht auf die Reihe. Das weißt du ganz genau.

»Ich ... ich hätte gern ein Zimmer.«

Schlagartig wurde ihr bewusst, dass sie auf die Frage wartete, warum sie mitten in der Nacht hier auftauche, allein, ohne ihn. Und wo sie hinwolle. Und was sie vorhabe. Und ...

»Wie viele Nächte?« Die Frau klang gelangweilt.

»Nur eine.« Imogens Stimme war ein Flüstern. Sie räusperte sich und sagte noch einmal, diesmal lauter: »Nur eine.«

Die Frau nahm eine Keycard, die sie kodierte und Imogen reichte.

»Premier étage, mademoiselle.«

Ob sie wohl deshalb wieder mit Mademoiselle statt mit Madame angeredet wurde, weil sie in einer Jugendherberge abgestiegen war? Imogen warf einen kurzen Blick auf den nackten

Ringfinger ihrer linken Hand, ehe sie mit ihrem Koffer die Treppe hochging. Vor dem Zimmer blieb sie stehen. Beim ersten Versuch funktionierte die Keycard nicht.

Du kommst ohne mich nicht zurecht.

Die Karte fiel ihr aus der Hand und es dauerte eine Weile, bis sie das Plastikstück aufgehoben hatte, das sich nicht fassen lassen wollte. Endlich steckte sie den Schlüssel mit zitternden Fingern richtig herum ein, das Licht leuchtete grün auf und die Tür öffnete sich.

Das Zimmer war eine angenehme Überraschung. Die Wände waren elfenbeinfarben, einige gerahmte Blumendrucke verbreiteten eine fröhliche Atmosphäre. Die Matratze des Einzelbetts war erstaunlich hart. Die Fenstertür, vor der sich ein duftiger Vorhang bauschte, führte auf ein winziges Balkönchen, von dem man auf die Straße blickte. Imogen zog die grünen Fensterläden zu. Außer dem Bett bestand das Mobiliar lediglich aus einem schmalen, hohen Schrank mit vielen Fächern. Daneben hing ein großer Spiegel. Das Bad (aus diesem Grund hatte sie ein Einzelzimmer in dem Hostel gewählt, denn egal, was sonst kommen mochte, sie würde keinesfalls mit anderen das Bad teilen) verfügte über Dusche, Toilette und ein Waschbecken, neben dem zwei dunkelgrüne Handtücher hingen. Auch wenn es hier an Luxus fehlte, alles war picobello sauber.

Und leer. Im tiefsten Inneren hatte sie damit gerechnet, dass er hier auf sie warten würde. Zutiefst erleichtert ließ sich Imogen auf die Bettkante sinken. Ihr Atem ging stoßweise. Aus Angst, sie könnte ohnmächtig werden, beugte sie sich nach vorn und nahm den Kopf zwischen die Knie.

»Ich bin eine starke Frau, die ihr Leben im Griff hat«, murmelte sie vor sich hin. »Ich komme allein zurecht.«

Aber sie glaubte nicht so recht daran.

2. KAPITEL

Immer wieder hatte er ihr eingetrichtert, Planung und Organisation seien nicht ihre Stärke und ohne ihn versinke ihr Leben im völligen Chaos. Es traf absolut zu, dass sie zu den Menschen gehörte, die hofften, alles werde sich schon zum Besten wenden, und sich nicht im Voraus um alle möglichen Eventualitäten kümmerten. Aber sie hatte akribisch zwei Jahre lang ihren PLAN geschmiedet, dessen Stärke seine Flexibilität war, so dass sie ihn bei der ersten sich bietenden Gelegenheit in die Tat umsetzen konnte. Als es so weit gewesen war, war sie bereit gewesen, hatte sie doch alles tausendmal im Geiste durchgespielt. Aber selbst während sie ihren Koffer packte, der Handgepäckgröße hatte – es war ihr völlig egal, dass sie die meisten ihrer Habseligkeiten zurücklassen musste –, hatte sie nicht wirklich an die Umsetzung des PLANS geglaubt, hatte sich dies nicht zugetraut. Ihr war der Teil ihres Ichs abhandengekommen, der eigenständige Entscheidungen traf, und sie war sich nicht sicher, ob sie ihn wiederfinden würde.

Vince hatte sie am Flughafen in Dublin abgesetzt und gesagt, sie solle sich amüsieren, obwohl er alles andere als begeistert über ihre Reise war.

»Ich muss aber nach Paris«, hatte sie sich verteidigt, als er verkündete, das Ganze sei doch garantiert reine Zeitverschwendung. »Das gehört zu meinem Job.«

»Letztes Jahr aber nicht«, begehrte er auf.

»Letztes Jahr hatte Conor auch kein gebrochenes Handgelenk«, entgegnete sie. »Er konnte auf der Messe selber fotografieren und sich Notizen machen. Diesmal nicht.«

»Ich begreife nicht, warum ausgerechnet du nach Paris musst.«

»Weil ich seine Assistentin bin«, erinnerte sie ihn.

»Solltest du dann nicht vielmehr im Büro die Stellung halten?«

»Das kann ich in Paris auch übers Handy machen.«

»Mir gefällt es gar nicht, dass du ohne mich fährst«, wiederholte er. »Vor allem, wenn du mit einem anderen Mann reist – einem, mit dem du nicht verheiratet bist.«

»Sei nicht albern.« Keinesfalls durfte sie ihre Angst zeigen, verfiel daher auf einen unbekümmerten Tonfall. »Ich kann dich wohl schlecht mitnehmen und außerdem wird zwischen Conor und mir alles völlig züchtig ablaufen. Herr im Himmel, er ist verheiratet!«

»Das zeigt nur, wie grenzenlos naiv du bist«, entgegnete Vince. »Sein Ehering wird ihn garantiert nicht daran hindern, in einer Lagerhalle über dich herzufallen.«

»Wir besuchen keine Lagerhallen«, klärte sie ihn auf, »wir werden uns die ganze Zeit über auf dem Messegelände aufhalten.«

»Dann wird er eben im Hotel übergriffig.«

»Sollte er das tun – was höchst unwahrscheinlich ist –, werde ich ihn daran erinnern, dass er eine Frau hat«, sagte Imogen.

Damit war Vince nicht zufriedengestellt, das war ihr klar, aber ihm waren die Hände gebunden. Ob sie ihren Pass und die Bordkarte habe, fragte er, als sie ausstieg. Als sie aus dem Auto stieg, erkundigte er sich nochmals, ob sie ihren Pass und die Bordkarte habe. »Geld wirst du so gut wie keins brauchen«, fügte er hinzu, »geht ja schließlich alles auf Spesen.«

Er stieg aus und ging ums Auto herum. »Pass auf dich auf.«

»Mach ich.«

»Wenn du was brauchst, ruf mich an.«

»Was soll ich denn brauchen?«

»Wenn doch, ruf einfach an. Zu jeder Tag- oder Nachtzeit.«

»Okay.«

»Ich liebe dich.«

»Ich dich auch.«

Er küsste sie.

Im Flughafengebäude stellte sie beim Blick zurück fest, dass Vince ihr nachsah. Doch als sie im Abflugbereich anlangte, war er bereits weggefahren.

Nach dem Sicherheitscheck machte sich Imogen auf die Suche nach einem Bankautomaten, hob den höchstmöglichen Betrag von ihrem gemeinsamen Girokonto ab und überprüfte anschließend den Stand des anderen Kontos. *Ihres* Kontos. Von dem er nichts wusste.

Auf diesem Konto gab es drei Einzahlungen. Alle stammten von ihrer Firma, Boni vom Pariser Mutterhaus. Sie hatte es einfädeln können, dass ihr die Dubliner Buchhaltung die Gratifikationen separat überwies. Annie Costigan, die Buchhalterin, hatte sie neugierig gemustert.

»Aber wir haben deine Kontoverbindung doch abgespeichert«, sagte sie.

»Das ist unser gemeinsames Konto«, erklärte Imogen. »Ich möchte den Bonus auf *mein* Konto überwiesen haben.«

»Soll ich nicht gleich dein Gehalt auf dein Konto überweisen?«, fragte Annie. »Anschließend könntest du eine Dauerüberweisung für euer gemeinsames Konto einrichten ...« Imogens Gesichtsausdruck ließ sie verstummen.

»Mir wäre es so lieber«, sagte Imogen. »Bitte, Annie.«