



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Dieses Buch versetzt dich auf magische Weise zurück in deine Kindheit und Jugend. Damals waren Dinge wie Telefonzellen, Musikkassetten oder Liebesbriefeschreiben noch ganz alltäglich. Einige deiner Lieblingsspielsachen oder Snacks gibt's nicht mehr. Und über so manche modische Entgleisung wundert man sich erst heute. Begib dich auf Entdeckungsreise und lass die Zeit noch einmal rückwärtslaufen. 1968 war ein ganz besonderer Jahrgang. Viel Spaß also beim Durchstöbern deiner frühen Glücksmomente!



1968

DER BEGINN EINER WUNDERBAREN REISE ...



... das hast du mit diesen
Promis gemeinsam:

DANIEL CRAIG

MICHAEL „BULLY“ HERBIG

VERONA POOTH

OLIVER BIERHOFF

KYLIE MINOGUE

**BORN
IN
1968**





70er Jahre
SPIELEN, SPIELEN, SPIELEN

„Schön ist es auf der Welt zu sein“:
Kaum dem Kinderwagen entwachsen,
wurden wir mit äußerst positivem
Liedgut auf das Leben eingestimmt.


A photograph of Roy Black and Anita performing on stage. Roy Black, a man with dark hair, is wearing a black tuxedo and is seated on the right, holding a microphone and looking towards Anita. Anita, a young girl with blonde hair, is wearing a striped dress and white boots, and is seated on the left, also holding a microphone and looking towards Roy. The background is a simple stage setting with white steps.

**ROY BLACK
& ANITA**

PLAYMOBIL



Wir üben uns früh in adäquater Berufsausbildung. Wir schufen mit den Playmobil-Bauarbeitern prachtvolle Architektur, um danach im Kaufladen die Familie mit Mini-Maggiflaschen zu versorgen. Einfach vorbildlich.

A young child with light brown hair is sitting on a red rug, focused on painting a colorful abstract shape on a white canvas mounted on a wooden easel. The child is wearing a thick, knitted sweater with horizontal stripes in red, white, and blue. In the background, another child is sitting on the floor, looking towards the camera with an open mouth. On the easel, there are paint containers and brushes. The scene is set indoors on a wooden floor.

Die Hose hatte Schlag
und wunderschöne Flicker
und Borten. Dazu trugen
wir Haute Coutur von
Mama: den selbst ge-
strickten, todschicken
Kratze-Wollpullover.

Ahhh...