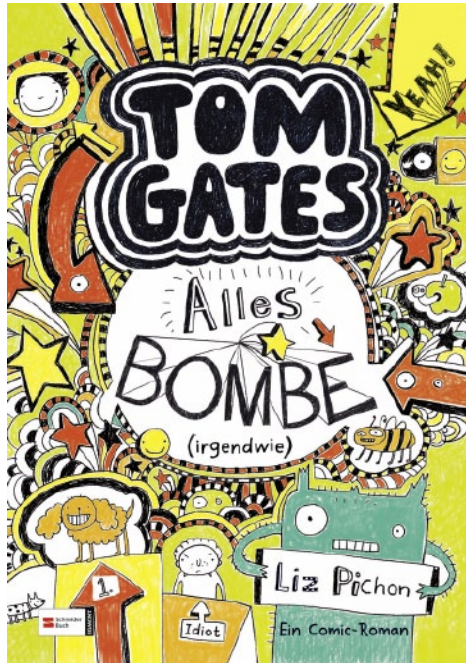
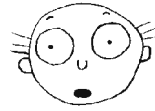


Unverkäufliche Leseprobe

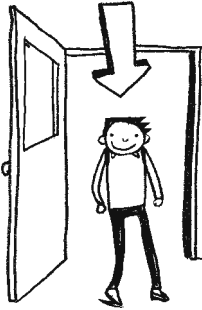
Liz Pichon
Tom Gates
Alles Bombe (irgendwie)



416 Seiten
ISBN: 978-3-505-12938-4



Mr. Fullerman wirkt ziemlich **GESCHOCKT**,
weil ich pünktlich im Klassenzimmer ankomme.



Er sagt:

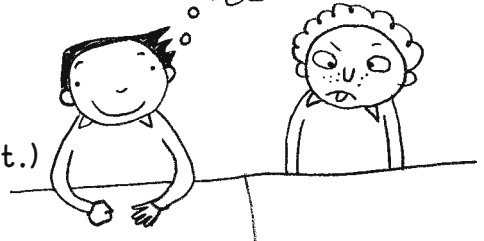


**Das ist aber eine
schöne Überraschung,
Tom**

und lächelt.

(Was nicht besonders oft vorkommt.)

Marcus hingegen schneidet mir eine
Grimasse.



(Was ziemlich oft vorkommt.)

Aber mir kann heute absolut

NICHTS



meine gute Laune

VERDERBEN!



Abgesehen von diesem Wort:

»Matheunterricht.«

Dann wird es sogar noch schlimmer ...

»Matheunterricht bei Mrs. Worthington.«

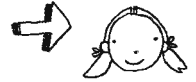
Und noch schlimmer ...

»Jetzt sofort.«

Mir ist das Lächeln vergangen.

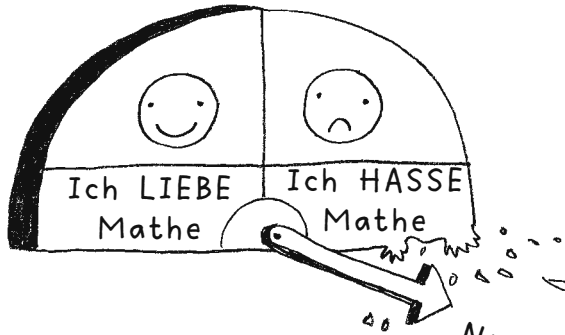


ZUM GLÜCK sitzt **AMY PORTER**



neben mir.


Sie **LIEBT** Mathe und kann gar nicht genug davon kriegen, was ziemlich praktisch für mich ist, weil ich Mathe ungefähr SO doof finde:




Nicht mehr auf der Skala ...

WENN ich also bei einer schwierigen Aufgabe nicht mehr weiterweiß, kann ich blitzschnell einen Blick auf **AMYS** richtige ✓ Antworten werfen, und zwar so:



Wenn ich dagegen in die andere Richtung gucke, und zwar so, 

sehe ich nur  Marcus Meldrews Antworten, und die bringen mir gar nichts. Er ist fast so schlecht in Mathe wie ich. Aber so, wie er in die Luft **BOXT** und



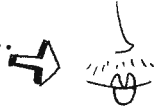
ruft, könnte man meinen, er wäre

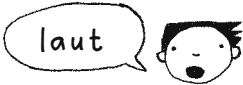
ein Mathe- **GENIE**.

(Ist er aber nicht.)



Dann erscheint Mrs. SCHNURRINGton.
Ich nenne sie so, weil ihre Oberlippe leicht
PELZIG ist und es fast so aussieht, als
hätte sie einen Schnurrbart.



Nur um das klarzustellen: Ich würde NIE IM
LEBEN  »Mrs. SCHNURRINGton«
sagen.

Sie verkündet vor der GESAMTEN KLASSE, dass
wir ein ganz tolles **MATHEQUIZ** machen
dürfen, wenn wir bis zum Ende der Stunde BRAV
sind.


»Das wird ein WUNDERBARES
Zahlenspiel«, sagt sie begeistert.

Das bezweifle ich.

»Du darfst gerne in meiner Gruppe sein«, bietet Marcus **AMY** großzügig an.



Amy schnappt über vor Freude.

Marcus benimmt sich wie ein **VOLL-TROTTEL**. Er grinst  die ganze Zeit und nickt zu ALLEM, was Mrs.



SCHNURRington sagt. (Ja, ja.)

Seit Marcus im letzten Schuljahr

dabei erwischt wurde, wie er auf der

GOLDENE-STERNE-Tabelle geschummelt hat,

versucht er, sich bei **SÄMTLICHEN**

Lehrern einzuschleimen.

Diesmal funktioniert es sogar, denn ...

Mrs. **SCHNURR**ington lobt Marcus dafür, dass er heute

so wunderbar
EIFRIG
bei der Sache

ist.



Er sitzt übertrieben **GERADE** und sieht
SOGAR **NOCH** selbstzufriedener aus als
sonst (wenn das überhaupt
möglich ist).



← selbstzufrieden

Ich sage zu **AMY**, dass »**EIFRIG**«
ein anderes Wort für »**NERVIG**« ist.

Das bringt sie zum Lachen.



»Möchtet ihr euren Witz nicht vielleicht mit der
ganzen Klasse teilen?«, fragt Mrs.
SCHNURRington.

Wir sind beide mucksmäuschenstill.

Im Gegensatz zu Marcus, der einfach nicht seinen Mund halten kann. Er hebt die Hand und will wissen, ob wir heute wieder eine **EINMALEINSTABELLE** zeichnen.

Stöhn ...

Dann fügt er noch hinzu: »Ich habe nämlich ganz viel **geübt**, Mrs. Worthington.«



Und **Mrs. SCHNURR**ington antwortet:



>> *Wie gut, dass du mich daran
erinnerst, Marcus. Ja, wir
zeichnen heute jasächlich eine
Einmaleinstabelle.*

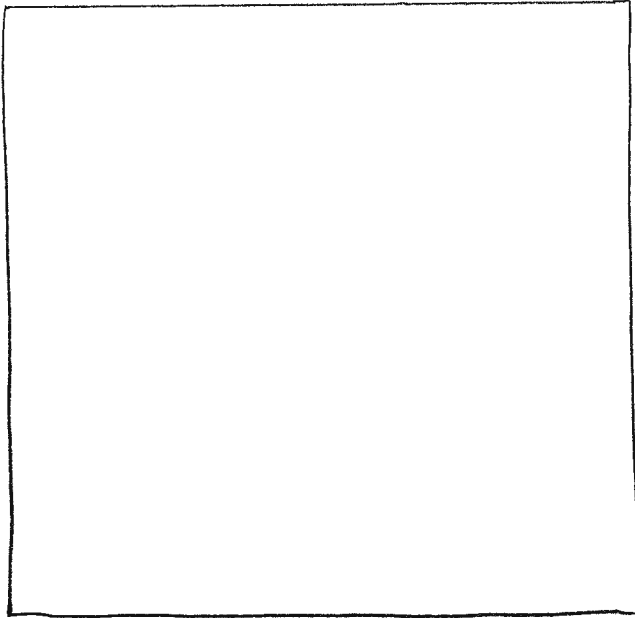
Sind alle bereit? <<

Prima hingekriegt, Marcus!

Na ja, es hätte schlimmer kommen können.

Wenigstens kann ich so ein bisschen zeichnen,
auch wenn es nur Linien und Zahlen
sind.

Also los ... 



So weit, so gut.

12 Kästchen nach rechts

12
n
a
c
h
u
n
t
e
n

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6								30		
4	8								40		
5	10								50		
6	12								60		
7	14								70		
8	16								80		
9	18								90		
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	22									110	
12	24									120	

Ich bin voll damit beschäftigt, meine Tabelle auszufüllen (zuerst die Zweier- und Zehnerreihen, die kann ich am besten).

Marcus sagt die ganze Zeit:

Kann doch jedes **BABY**.




Aber ich sehe,  dass es in seiner Tabelle jetzt schon vor Fehlern wimmelt. Ha! Ha!



Ich werfe einen kurzen Blick zu **AMY** hinüber, nur um zu sehen, ob ich es richtig mache. (Sie ist schon fast FERTIG mit ihrer Tabelle.)



Dann wird es ein bisschen schwieriger, und ich muss meine Finger zu Hilfe nehmen. (Macht doch jeder, oder?)



 Marcus fängt an, ABSICHTLICH LAUTER vor sich hin zu rechnen als ich, was mich total rausbringt. Ich vergesse immer wieder, wo ich gerade war.

 ZEHN - FÜNFZEHN - ZWANZIG
ZWEI VIER SECHS 

ICH BIN SCHON WIEDER RAUSGEKOMMEN!

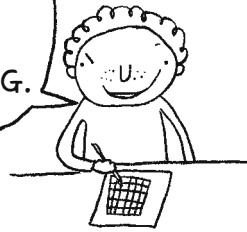
Marcus macht mich ...

WAHNSINNIG!

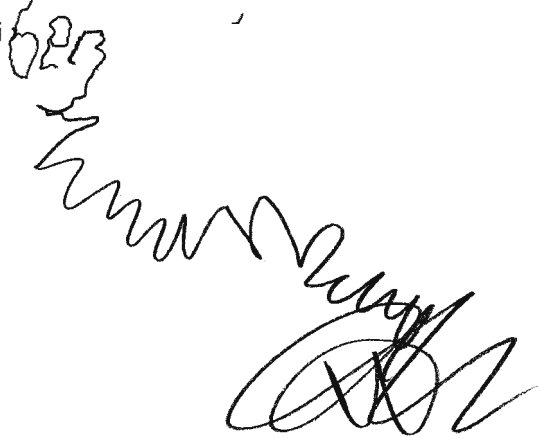


Ich kann mich nicht konzentrieren, wenn er
NEBEN mir sitzt und nicht nur SELBSTZUFRIEDEN,
sondern auch noch LAUT ist.

SIEBEN ...
Vierzehn ...
EINUNDZWANZIG.



Es ist völlig unmöglich, meine Zahlen
richtig hinzuschreiben



Also fange ich stattdessen an, herum-
zukritzeln ...

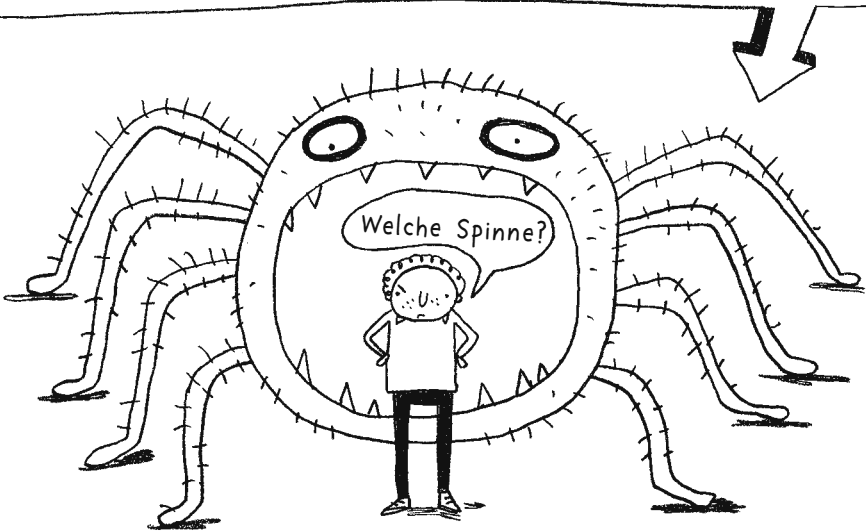


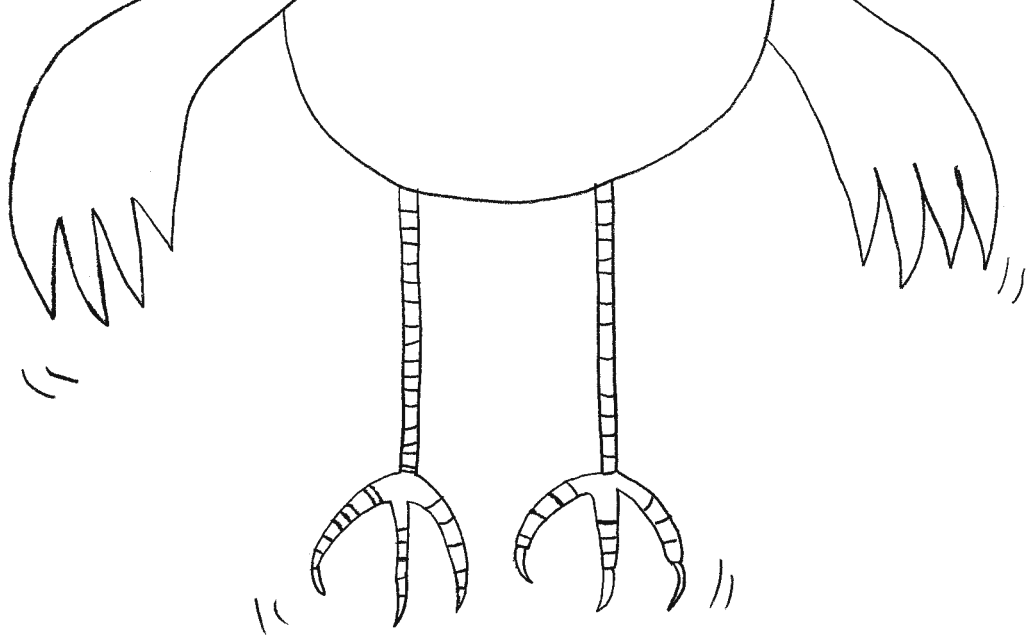
... und zeichne das hier.

Dann mache ich noch eine
Zeichnung.



Und noch eine.



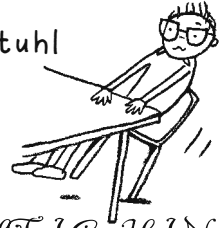


Eine noch.



Mrs. SCHNURRington sieht, 

dass Norman Watson mit seinem Stuhl nach hinten kippt.



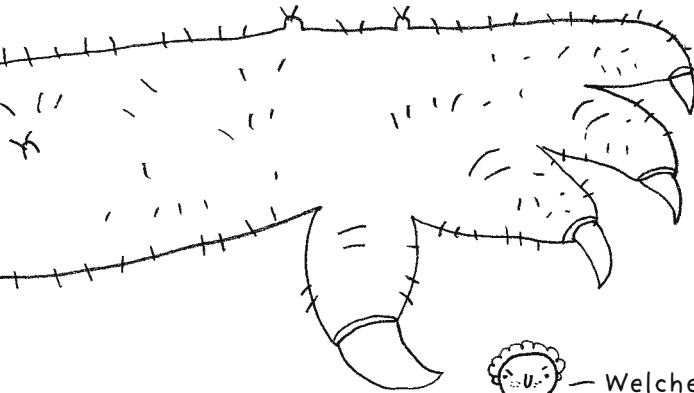
Sie sagt:




»SETZ DICH RICHTIG HIN,
NORMAN.«

Dann erklärt sie: »Und jetzt legt ihr alle eure
Stifte beiseite und HÖRT mir aufmerksam zu.«

Was echt doof ist, weil ich noch gar nicht
fertig bin mit dieser Zeichnung ...



 ... und mit
meiner
Einmaleins-
tabelle AUCH
nicht.



— Welches Ungeheuer?

Ach egal, ich fülle die Tabelle einfach während der restlichen Stunde aus.


Ich gebe mir GROSSE Mühe,
Mrs. SCHNURRington zuzuhören. 

Sie ist voll mit Unterrichten beschäftigt und sagt Sachen wie:

*Zählt bitte die
Punkte und
MULTIPLIZIERT
sie dann mit der Anzahl
der Kästchen.
Bla bla bla ...*



Seltsamerweise scheinen meine Augenlider immer
schwerer   und **schwerer**  
und **schwerer**   zu werden.

Ich zwinge mich, die Augen OFFEN 
zu halten, indem ich mich auf Mrs. Schnurr-
ingtons Worte **KONZENTRIERE.**


Das Problem ist nur, dass es plötzlich
so klingt, als würde sie eine andere Sprache
sprechen (die ich nicht verstehe).





Und als ob das noch nicht schlimm genug
wäre,

kommt Mrs. SCHNURRington auch

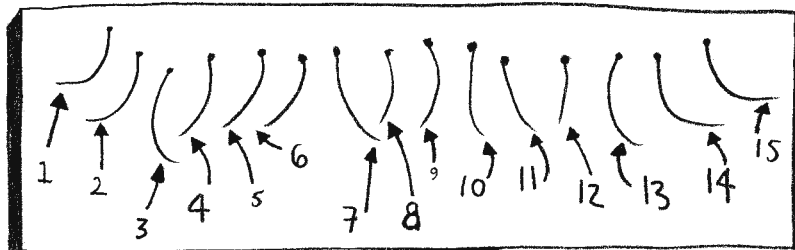
noch immer NÄHER und NÄHER

an mich heran, bis ich ihren Schnurrbart ein
bisschen zu deutlich sehen  kann für
meinen Geschmack.

(Jetzt fällt es mir NOCH schwerer, mich zu
konzentrieren.)

Ich ertappe mich dabei, wie ich die Haare
unter ihrer Nase ANSTARRE  
und anfangs, sie zu zählen. Wenigstens hilft mir
das beim WACHBLEIBEN.

Ich habe schon fast fünfzehn Haare gezählt,



als Mrs. SCHNURRington mich fragt:

>> Alles in Ordnung mit dir, Tom? <<



Sie soll auf keinen Fall merken, dass ich meine EINMALEINSTABELLE noch nicht FERTIG habe, deshalb bin ich sehr höflich und antworte:

»Mir geht's GUT, vielen Dank,
MRS. SCHNURRington.«
/ / / / / / / / / /

Sie fragt: >> Entschuldige bitte, Tom, was hast du gesagt? <<

Also wiederhole ich noch einmal ein BISSCHEN


LAUTER.
/ / / / / / / / / /

»Mir geht's GUT, vielen Dank,
MRS. SCHNURRington.«
/ / / / / / / / / /

(Habe ich das wirklich gerade laut gesagt?)

Anscheinend schon, so wie mich
Mrs. Worthington **ANSTARRT** .



Ja ... Ich **HABE** es laut gesagt. 

Wie komme ich da jetzt bloß wieder raus?

Ich gebe mein Bestes.

»Ich bin doch gerade so SCHRECKLICH
erkältet, und deshalb musste ich
plötzlich unerwartet NIESEN,
als ich Ihren Namen gesagt habe, und zwar so:

Mrs. HaaaatuuuuSCHNURrington!

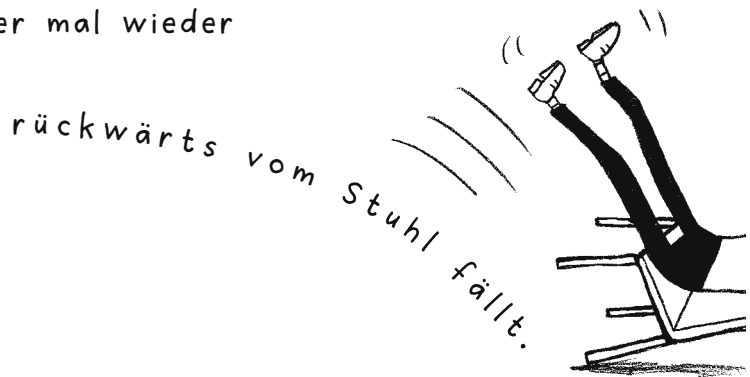


Schnief,
schnief.«

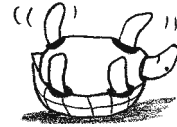
Ich glaube **nicht**, dass Mrs. WORTHington mir
das abkauft.



Aber Norman Watson rettet **MICH,**
indem er mal wieder



JETZT strampelt er mit den Beinen
in der Luft wie eine Schildkröte
auf dem Rücken.



Mrs. Worthington wendet sich von mir ab, um
ihm wieder auf die Beine zu helfen, aber vorher
sagt sie noch:

*Wir sprechen uns später,
Tom.*



Das klingt gar nicht gut.

SPÄTER

Meine Mathelehrerin heißt:

MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. ~~SCHNURRINGTON~~^{WORTH}
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON
MRS. WORTHINGTON MRS. WORTHINGTON

Den Fehler mache ich bestimmt nicht noch mal
(jedenfalls nicht laut).

