

VORWORT	4
EINSTIEG	
Traum und Wirklichkeit – Einen Sachverhalt klären	5
Fridolin – Sich der Hauptfigur nähern	6
INHALTSSICHERUNG	
Die Netzwerkmethod – Sich den Inhalt vergegenwärtigen	7
Sieben Kapitel – Die Struktur des Inhalts verdeutlichen	8
FIGUREN	
Der Kosmos der Figuren – Eine Übersicht erstellen	9
Fridolin und Albertine – Figuren charakterisieren (Teil 1)	10
Fridolin und Albertine – Figuren charakterisieren (Teil 2)	11
HANDLUNG, ORT DER HANDLUNG	
Der Weg Fridolins – Raum und Zeit untersuchen	12
Verflechtungen – Motive erkennen und deuten	13
THEMATISCHE ASPEKTE	
Der „psychische Apparat“ – Texte in Beziehung setzen (Teil 1)	14
Der „psychische Apparat“ – Texte in Beziehung setzen (Teil 2)	15
Subjekt und Selbstbestimmung – Ein zentrales Thema untersuchen	16
Traumdeutung – Albertines Traum analysieren (Teil 1)	17
Traumdeutung – Albertines Traum analysieren (Teil 2)	18
ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL	
Schnitzlers „Traumnovelle“ – Gattungsmerkmale überprüfen	19
Wie wird erzählt? – Die Wirkung der Erzählweise erfassen (Teil 1)	20
Wie wird erzählt? – Die Wirkung der Erzählweise erfassen (Teil 2)	21
REZEPTION UND PRODUKTION	
Arthur Schnitzler – Bezüge zwischen Literatur und Leben entdecken (Teil 1)	22
Arthur Schnitzler – Bezüge zwischen Literatur und Leben entdecken (Teil 2)	23
Die zeitgenössische Rezeption – Erörternd Stellung nehmen (Teil 1)	24
Die zeitgenössische Rezeption – Erörternd Stellung nehmen (Teil 2)	25
Die gegenwärtige Rezeption – Sachtexte verstehen	26
„Eyes Wide Shut“ – Eine Verfilmung analysieren (Teil 1)	27
„Eyes Wide Shut“ – Eine Verfilmung analysieren (Teil 2)	28
Zusammenfassende Deutung – Eine Interpretation verfassen	29
VORSCHLÄGE FÜR KLAUSUREN	
Klausurvorschlag 1: Analyse/Interpretation eines Textes mit produktiv-gestaltendem Auftrag	30
Klausurvorschlag 2: Vergleichende Analyse zweier literarischer Texte	31
DIDAKTISCHER KOMMENTAR UND LÖSUNGEN	32