

ADAC

Reiseführer *plus*

WIEN

Kaffeehäuser • Shopping • Museen • Kirchen • Palais
Heurigen • Nachtleben • Hotels • Restaurants

plus:
ADAC
Maxi-Faltkarte
für unterwegs!



Jetzt mit Kofferranhänger für die Reise!

ADAC

Reiseführer

Wien

Kaffeehäuser • Shopping • Museen • Kirchen • Palais
Heurigen • Nachtleben • Hotels • Restaurants

Die **Top Tipps** führen Sie zu den Highlights

von Lillian Schacherl



Intro

Wien Impressionen

6

Mehr mondän als mondsüchtig

📺 Reise-Video Wien 11

8 Tipps für cleveres Reisen

12

Wohnen im Grätzl, Kaffee und Würstel,
Blick von oben

8 Tipps für die ganze Familie

14

Kaiserkinder, Museumsspaß, Naturspielplätze

Unterwegs

Innere Stadt und Ringstraße – Kapriolen zwischen Kunst und Kaffeehaus

18

- 1** Stephansdom 18
📺 Reise-Video Stephansdom 23
- 2** Stephansplatz und
Stock-im-Eisen-Platz 23
Virgilkapelle 23
- 3** Dom Museum 23
- 4** Graben 24
📺 Audio-Feature Graben 25
- 5** Peterskirche 25
- 6** Naglergasse 26
- 7** Am Hof 26
- 8** Ehem. Bürgerliches Zeughaus 26
- 9** Kirche Am Hof 27
- 10** Maria am Gestade 27
- 11** Altes Rathaus 28
- 12** Ehem. Böhmisches Hofkanzlei 28
- 13** Judenplatz 29
- 14** Stanislaus-Kostka-Kapelle 30
- 15** Uhrenmuseum 30
- 16** Neidhart-Fresken-Haus 31
- 17** Hoher Markt und Römermuseum 31
- 18** Ruprechtskirche 32
📺 Audio-Feature Ruprechtskirche 32
- 19** Synagoge 33
- 20** Griechenbeisl 33
- 21** Griechisch Orientalische Kirche
Zur Hl. Dreifaltigkeit 34
- 22** Schwindhof 34
- 23** Postsparkassenamt 34
- 24** Dominikanerkirche 36
- 25** Österreichische Akademie der
Wissenschaften 36
- 26** Jesuitenkirche 36
- 27** Schönlaterngasse 38
- 28** Heiligenkreuzerhof 38
- 29** Hildebrandthaus 39
- 30** Zum König von Ungarn 39
- 31** Mozarthaus Vienna 40
- 32** Deutschordenshaus mit -kirche 40
- 33** Palais Neupauer-Breuner 41

- 34 Palais Rottal 41
- 35 Franziskanerkirche
Zum Hl. Hieronymus 42
- 36 Ronacher 43
- 37 Winterpalais des Prinzen Eugen 43
- 38 Savoyisches Damenstift 44
- 39 Haus der Musik 44
- 40 Literaturmuseum
Grillparzerhaus 45
- 41 Annakirche 45
- 42 Kärntner Straße 45
- 43 Malteserkirche
St. Johannes Baptist 46
- 44 Neuer Markt 46
- 45 Kaisergruft in der Kapuzinerkirche 47
 - 📺 Reise-Video Kapuzinergruft 48
- 46 Dorotheum 48
- 47 Jüdisches Museum der Stadt Wien 49
- 48 Österreichisches Theatermuseum 50
- 49 Albertina 50
- 50 Augustinerkirche 52
- 51 Josefsplatz 53
- 52 Österreichische Nationalbibliothek 54
- 53 Stallburg 56
- 54 Spanische Hofreitschule 57
 - 📺 Audio-Feature Looshaus 59
- 57 Konditorei Demel 59
Kohlmarkt 59
- 58 Hofburg 60
 - 📺 Audio-Feature Hofburg 63
- 59 Burgkapelle Mariae Himmelfahrt 63
- 60 Schatzkammer 63
- 61 Silberkammer 64
- 62 Sisi Museum und Kaiser-
appartements 65
- 63 Hofjagd- und Rüstkammer 66
- 64 Sammlung alter Musik-
instrumente 66
- 65 Ephesos Museum 67
- 66 Weltmuseum 67
- 67 Bundeskanzleramt 68
- 68 Minoritenkirche 68
- 69 Palais Starhemberg 68
- 70 Stadtpalais Liechtenstein 69
- 71 Palais Mollard 69
Palais Niederösterreich 69
- 72 Palais Caprara-Geymüller 70
- 73 Palais Ferstel 70
- 74 Palais Harrach 71
- 75 Palais Daun-Kinsky 71
- 76 Palais Batthyány-Schönborn 72
- 77 Schottenkirche und Schottenstift 72
- 78 Dreimäderlhaus 73
- 79 Pasqualatihaus 74
- 80 Ringstraße 74
- 81 Burgtheater 75
 - 📺 Reise-Video Burgtheater 76
- 82 Universität 76



Leserforum

Die Meinung unserer Leserinnen und Leser ist wichtig, daher freuen wir uns von Ihnen zu hören. Wenn Ihnen dieser Reiseführer gefällt, wenn Sie Hinweise zu den Inhalten haben – Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge, Tipps und Korrekturen –, dann kontaktieren Sie uns bitte:

**Redaktion ADAC Reiseführer
Travel House Media GmbH
Grillparzerstr. 12, 81675 München
adac.reisefuehrer@travel-house-media.de**

- 83** Rathaus 76
- 84** Parlament 77
- 85** Volksgarten 78
- 86** Volkstheater 79
- 87** MuseumsQuartier Wien 80
 - 📍 Reise-Video MuseumQuartier 82
- 88** Maria-Theresien-Platz 82
- 89** Naturhistorisches Museum 82
- 90** Kunsthistorisches Museum 84
- 91** Burggarten 86
- 92** Hotel Sacher 87
- 93** Wiener Staatsoper 88
 - 📍 Audio-Feature Wiener Staatsoper 89
- 94** Akademie der bildenden Künste 89
- 95** Secession 90
- 96** Stadtbahn-Pavillons 91
- 97** Künstlerhaus 91
- 98** Musikverein 92
- 99** Karlskirche 93
 - 📍 Reise-Video Karlskirche 95
- 100** Wien Museum Karlsplatz 95
- 101** Konzerthaus mit Akademietheater 96
- 102** Stadtpark 97
- 103** Museum für angewandte Kunst/
Gegenwartskunst 97

**Die Innenbezirke –
von Prinz Eugen bis Dr. Freud** 99

- 104** Leopoldstadt 99
- 105** Wiener Circus- & Clownmuseum 100
- 106** Augarten 100
- 107** Johann-Nepomuk-Kirche 101
- 108** Johann Strauß Wohnung 101
- 109** Prater 102
 - Vom Beginn der Hauptallee ... 104
 - Volksprater 104
 - Messegelände und Sportstätten 104
 - ... bis zum Ende der Hauptallee 104
 - 📍 Reise-Video Prater 104
- 110** Hundertwasserhaus 105
- 111** Fälschermuseum 106
- 112** Palais Rasumofsky 106
- 113** Rochuskirche 106
- 114** Sünnhof 107
- 115** Elisabethinenkirche mit Spital 107
- 116** Schwarzenbergplatz 107
- 117** Palais Schwarzenberg 108
- 118** Französische Botschaft 109
- 119** Palais Hoyos 109
- 120** Gardekirche Zum Hl. Kreuz 109
- 121** Salesianerinnenkirche
Mariae Himmelfahrt 110
- 122** Belvedere 110
 - 📍 Reise-Video Belvedere 112
- 123** Unteres Belvedere 112
- 124** Orangerie 113
- 125** Oberes Belvedere 114
- 126** Wien Hauptbahnhof 117
- 127** Heeresgeschichtliches Museum 117
- 128** St. Marxer Friedhof 118
- 129** Ehem. Zentralsparkasse 118

- 130** Paulanerkirche 119
- 131** Schuberts Sterbewohnung 119
- 132** Naschmarkt 120
 - 📍 Reise-Video Naschmarkt 120
- 133** Otto-Wagner-Häuser 120
- 134** Theater an der Wien 121
- 135** Mariahilfer Straße 122
 - Haus des Meeres 122
- 136** Mariahilfer Kirche 123
- 137** Haydnhaus 123
- 138** Kaiserliches Hofmobiliendepot 124
- 139** Spittelberg 125
- 140** Ulrichskirche 126
- 141** Palais Trautson 127
 - Mechitaristenkloster 127
- 142** Palais Auersperg 127
- 143** Palais Strozzi 128
- 144** Altlerchenfelder Kirche 128
- 145** Theater in der Josefstadt 128
- 146** Piaristenkirche Maria Treu 129
- 147** Österreichisches Museum für
Volkskunde 129
- 148** Votivkirche 130
- 149** Narrenturm 131
- 150** Josephinum 131
- 151** Sigmund-Freud-Museum 132
- 152** Servitenkirche 132
- 153** Palais Liechtenstein 134
- 154** Strudlhofstiege 136
- 155** Schubert-Geburtshaus 137

**Die Außenbezirke –
Experimentierfeld der Architektur** 138

- 156** Zentralfriedhof 138
- 157** Friedhof der Namenlosen 140
- 158** Spinnerin am Kreuz 140
- 159** Schmelzer Pfarrkirche 140
- 160** Technisches Museum 141
- 161** Schloss Schönbrunn 142
 - 📍 Reise-Video Schloss Schönbrunn 143
- 162** Ehrenhof mit Schlosstheater 144
- 163** Schauräume 144
- 164** Bergl-Zimmer 146
- 165** Schlosskapelle 146
- 166** Wagenburg 146
- 167** Schlosspark 146
- 168** Tiergarten Schönbrunn 148
- 169** Otto Wagner Hofpavillon Hietzing 149
- 170** Hietzing 150
- 171** Hietzinger Pfarrkirche 150
- 172** St. Petrus in Ketten 150
- 173** Wotruba-Kirche 151
- 174** Hermesvilla und Lainzer Tiergarten 151
- 175** Werkbundsiedlung 152
- 176** Kirche am Steinhof 153
- 177** Otto-Wagner-Villen 153
- 178** Geymüller-Schlüssel 154
- 179** Wiener Höhenstraße 154

- 180** Eroica-Haus 156
- 181** Beethoven Wohnung Heiligenstadt 156
- 182** Villa Wertheimstein 156
- 183** Karl-Marx-Hof 157
- 184** Nussdorfer Wehr- und Schleusenanlage 158
- 185** Donaupark mit Donauturm 158
- 186** UNO-City 159

**1 Tag in Wien/
1 Wochenende in Wien** 191

Wien Kaleidoskop

- Unterweltgeheimnis 38
- Magische Menschen-Melange 70
- Alles um die Marmelade! 87
- Schöner Schauer in alle Ewigkeit 140
- Ausgesteckt is – das Heurigendorf Grinzing 155
- Im Trauben-Taumel 168
- Braun, verlängert oder lieber gleich einen Fiaker? 170
- Feste feiern auf der Donauinsel 175
- Wo Engel und Bengel abtauchen 176

Karten und Pläne

- Wien Zentrum vordere Umschlagklappe
- Wien Umgebung hintere Umschlagklappe
- Stephansdom 20
- Kaisergruft in der Kapuzinerkirche 48
- Hofburg 62
- Stadtspark 97
- Zentralfriedhof 139
- Schloss Schönbrunn 146
- Werkbundsiedlung 152
- Wien Bezirke 181
- Verkehrslinienplan 182/183

Service

Wien aktuell A bis Z 161

- Vor Reiseantritt 161
- Allgemeine Informationen 161
- Service und Notruf 162
- Anreise 163
- Bank, Post, Telefon 163
- Einkaufen 163
- Essen und Trinken 166
- Feiertage 171
- Festivals und Events 171
- Kultur live 172
- Museen, Sammlungen, Schlösser und Gedenkstätten 174
- Nachtleben 174
- Sport 175
- Stadtbesichtigung 178
- Statistik 178
- Unterkunft 179
- Verkehrsmittel 184

Register 186

- Impressum 189
- Bildnachweis 189

Wien multimedial erleben

Mit Ihrem Smartphone, Tablet-PC oder Computer können Sie viele Sehenswürdigkeiten von Wien nun auch in bewegten Bildern erleben.

1

Im Buch finden Sie bei ausgewählten Sehenswürdigkeiten QR-Codes sowie Internet-Adressen.



**Reise-Video
Wien**

QR-Code scannen oder dem Link folgen:
www.adac.de/rfo603

2

Öffnen Sie den QR-Code-Scanner auf Ihrem Handy und scannen Sie den Code. Gut geeignet sind Apps wie barcoo oder Scanlife.



3

Die meisten Apps schlagen Ihnen nun ein Programm zum Öffnen von Reise-Video oder Audio-Feature vor. Das iPhone startet sie automatisch. Am flüssigsten laufen die Filme bei einer WLAN- oder 3G-Verbindung.



4

Sollten Sie kein Smartphone besitzen, dann nutzen Sie bitte die neben dem QR-Code stehende Internet-Adresse.

Bitte beachten Sie, dass beim Aufruf der Reise-Videos und Audio-Features über das Handy Kosten bei Ihrem Mobilfunkanbieter entstehen können. Im Ausland fallen Roaming-Gebühren an.

Wien Impressionen

Mehr mondän als mondsüchtig

Fast zu jeder Straßenecke Wiens gibt es eine Anekdote: Als der österreichische Politiker Heinrich Graf Clam-Martinic davon informiert wurde, dass in Russland die Revolution bevorstünde, soll er gesagt haben: »Ich bitt' Sie! Wer soll denn schon Revolution machen? Vielleicht der Herr Bronstein aus dem Café Central?« *No na ned*, wie der Wiener sagt (in etwa: *aber sicher*), er war es wirklich: Bronstein war der bürgerliche Name von Leo Trotzki, der bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges als Emigrant in Wien lebte und regelmäßig im Central Schach spielte.

Aber das Wiener Kaffeehaus und seine Funktion als zweites Wohnzimmer von Politikern, Literaten und Musikern ist nur eine der vielen Facetten der **Donaumetropole**: Seit ihrer Zeit als Habsburger-Residenz hat die Stadt zwar viel von ihrer

Diese reiche Tradition findet man auch in Küche und Keller wieder: Neben dem frittierten Wiener Schnitzel (traditionell vom Kalb), das in seine Idealform geklopft die Umrisse Österreichs widerspiegelt, findet man neben ungarischem Gulasch, Powidltascherln aus Böhmen, Tiroler Knödeln inzwischen auch Falafel, Sashimi oder Bio-Burger auf Weltniveau.

Im Herzen Europas

Wien ist Schnittpunkt uralter Verkehrsadern: der Bernsteinstraße von der Ostsee zum Mittelmeer und der Völkerstraße entlang der Donau. Schon in römischer Zeit war die Donau nördliche Grenze, jenseits hausten die Barbaren. Später folgten die Heere der Kreuzfahrer ihrem Lauf nach Osten, Hunnen, Magyaren oder



Macht eingebüßt, Wien ist aber immer noch viel imperialer und mondäner als es ihre Bedeutung als Hauptstadt eines Kleinstaates ausdrückt.

Die Weltoffenheit liegt den Wienern noch heute im Blut: Die Donaumonarchie verband einst mehr als ein Dutzend Nationen und Kulturen deutscher, jüdischer, italienischer, slawischer und magyrischer Provenienz. Die Namen im Wiener Telefonbuch sind bis heute ein Spiegel dieser reichen Vergangenheit: Pospischil und Navratil, Nagy und Kovacic stehen gleich neben Müller und Mayer.





Türken kamen nach Westen. Der Rheinländer Fürst Metternich brachte es auf den Punkt: »Auf der Landstraße (die große Ausfallstraße im Osten Wiens, heute 3. Bezirk) beginnt Asien.« Wien liegt aber auch zwischen Gebirge – der Wiener-

Oben: Die Prachtbauten entlang der Wiener Ringstraße, hier das Burgtheater, lassen sich bequem von der Tram aus bestaunen

Links unten: Kaffeehaus-Kult

Unten: Das Haus Linke Wienzeile Nr. 38 ziert vergoldete Stuckornamentik





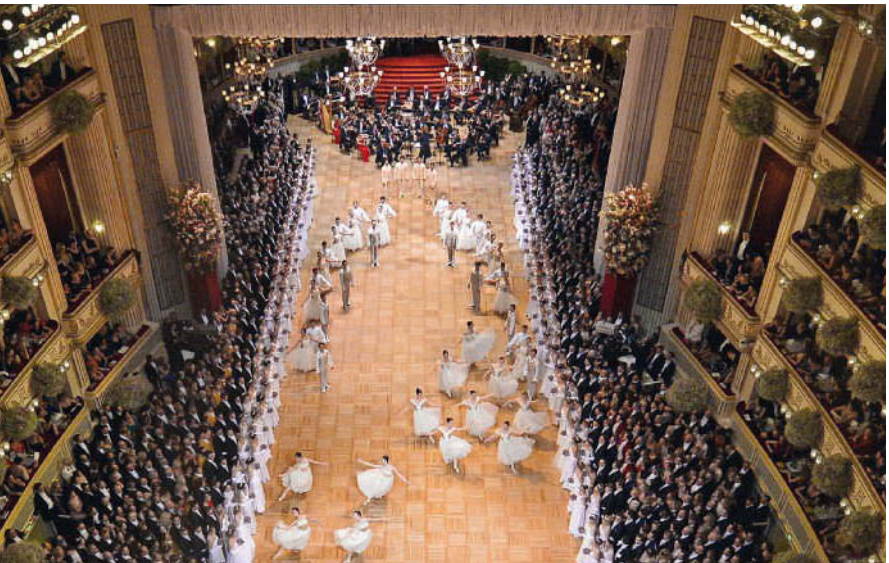
wald ist noch ein sanfter Ausläufer der Alpen – und Ebene – der pannonischen Tiefebene im Osten.

Der Mittelpunkt Wiens ist der **Stephansdom**, das imposante Wahrzeichen der Stadt. Hier begann auch die Entwicklung der Stadt: Das Römerlager *Vindobona* stand am heutigen Hohen Markt, und 976 – fast ein Jahrtausend später – errichteten die Babenberger *Am Hof* ihre Residenz, als sie mit der Ostmark belehnt wurden. Bis ins Mittelalter war die »civitas« von Wien, von der Stadtmauer umschlossen, der heutige erste Bezirk.

Die Konzentration an Geschichte, Kunst und Sehenswürdigkeiten, die Wien in der Innenstadt bietet, kann keine an-

dere Weltstadt auf so engem Raum vereinen: Die **Hofburg**, fürstliche Palais, Kirchen, Klöster, Museen sind alle nur einen kurzen Spaziergang vom Mittelpunkt, dem Stephansdom entfernt: Dieser erhebt sich 136 m über die Stadt, dass er nie ganz fertiggestellt wurde – der Nordturm blieb unvollendet – tut seiner Schönheit keinen Abbruch. Von diesem gotischen Meisterwerk ist es nicht weit zu Renaissancehöfen und den klassizistischen Prunkbauten der **Ringstraße**. Aber vor allem prägt eine Stilrichtung Wien mehr als jede andere: Der Barock und sein verspielterer Bruder, der Rokoko.

In den Außenbezirken – in den ehemaligen Vorstädten in denen sich die Adeli-





Jugendstil und Klassik

Gegen Ende der Habsburgermonarchie entwickelte sich Wien zur Stadt der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller: Josef Roth oder Peter Altenberg hielten in den Kaffeehäusern Hof, Sigmund Freud entwickelte die moderne Psychoanalyse und Gustav Klimt, Egon Schiele und Otto Wagner revolutionierten die Malerei und die Architektur. Bis heute hat Wien nichts von seiner Anziehungskraft auf die Intellektuellen verloren: Alfred Hrdlicka oder

Links oben: Raumdesign im Haas-Haus

Rechts oben: Willkommen in Wien –
Fiaker vor der Alten Hofburg

Rechts Mitte: Im Café Sacher wird man
traditionsgemäß stilvoll empfangen

Links unten: Der Einzug der Debütanten ist
einer der Höhepunkte des Opernballes

Rechts unten: Gustav Klimts Gemälde
›Tod und Leben‹ (Abb.: Detail) ist in der
Sammlung Leopold zu bestaunen

gen einst ihre Paläste errichten ließen – steigt der Stil zu wahrer Größe auf: Sei es in **Schönbrunn**, der Sommerresidenz der Habsburger im Westen der Stadt, sei es in der **Karlskirche**, die sich Karl VI. errichten ließ, vor allem aber in den **Belvedere-Schlössern**. Sie verdanken wir einem französischen Feldherrn, Prinz Eugen, der mit dazu beigetragen hat, dass das Habsburgerreich im 18. Jahrhundert Großmacht blieb.

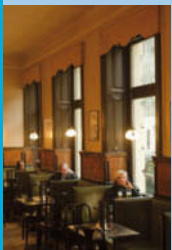




8 Tipps für cleveres Reisen

1 Übernachten im Street Loft

Das Wohnen im Hotel neu erfinden möchten die Wiener ›Urbanauts‹, die ehemalige Ladenlokale in zentrumsnahe Hotelzimmer umbauen und designen. Den ›Service‹ liefert ein Netzwerk sogenannter ›Fellows‹ (Geschäfte, Kaffeehäuser, Bars, Wellnessbäder). Hotel wird hier nicht mehr als eigenständiger Gebäudekomplex gedacht, sondern die Zimmer sollen sich über ein gesamtes ›Grätzel‹ (Bezirksteil) verteilen. www.urbanauts.at



2 Kaffeehausperle der Vorstadt

Messingluster spenden sanftes Licht, die Tapete ist vergilbt, das abgetretene Eichenparkett knarrt, leise klackern Billardkugeln, Zeitungen rascheln, der ›Einspänner‹ wird auf einem eleganten Silbertablett mit einem Glas Wasser serviert. Nur kulinarisch lebt man im 1918 eröffneten ›Café Goldegg‹ in der Gegenwart. In dem Lokal, das in vielen Touristenführern gar nicht verzeichnet ist, erfährt man mehr als auf jeder Sightseeingtour über das, was Wien wirklich ausmacht. www.cafegoldegg.at

Demokratie am Würstelstand 3

Vor dem berühmten ›Bitzinger‹ am Albertinaplatz stellen sich sogar die ›gstopften‹ (reichen) Besucher des Opernballs in Frack und Abendkleid an, um ohne gesellschaftliche Schranken neben Arbeitern, japanischen Touristen oder Demonstranten Käsekrainer, Debreziner, Bosna (Bratwurst mit Zwiebeln) oder sogar Pferdeleberkäs zu verzehren. Nur eines gibt's am Würstelstand nicht: Wiener! Die heißen hier nämlich Frankfurter. www.bitzinger.at



4 Genuss im Museum

Mit ›Kunst und Kulinarik‹ locken immer mehr Wiener Museen. So veranstaltet das Naturhistorische Museum (→ S. 82) in seiner Kuppelhalle einen kulinarischen Mittwoch, und dazu gibt's auch noch einen atemberaubenden Blick über die Stadt vom Dach des Museums. Im Kunsthistorischen Museum (→ S. 84) ist der Donnerstag der ›Jour Fixe‹ für Gourmetabende, und am Sonntag veranstaltet man einen Brunch mit exklusiver Führung. www.genussimmuseum.at

Ein Kleid für den Opernball 5

Glück gehabt bei der Ticketlotterie für die rauschende Ballnacht in der Wiener Staatsoper? Aber welche Dame hat schon das vorgeschriebene ›große Abendkleid‹ (d.h. wenigstens knöchellang und zumindest ein bisschen ausgestellt) im Schrank? Eingeweihte gehen zum Kostümfundus

von ›Art for Art‹, der sage und schreibe 250 000 Kostüme verleiht, die auf Wiens Bühnen getragen wurden. Auch den obligatorischen Frack mit weißem ›Mascherk‹ für die Herren gibt's hier garantiert passend. www.artforart.at



6 Sundowner über den Dächern

Zugegeben, die Wiener sind etwas spät auf den Trend aufgesprungen, doch nun gelten Dachbars als mega angesagt. Derzeit die schönste ist die nur in den warmen Monaten geöffnete ›Atmosphäre Rooftop Bar‹ auf der Dachterrasse im 8. Stock des 2012 eröffneten Luxushotels Ritz Carlton (→ S. 179). Der Ausblick auf Stephansdom und Karlskirche ist einfach sensationell. Tipp: Am frühen Abend, zur ›blauen Stunde‹, gelangen die tollsten Fotos. www.ritzcarlton.com

7 Tägliche Geheimnisse

Jeden Tag einen neuen Geheimtipp frei Haus per Mail geliefert: Das verspricht der Newsletter von ›Savoteur Vienna‹. Versteckte Bars, verschwiegene Restaurants, skurrile Läden, lauschige Schanigärten, Einladungen zu Insider-Events: Das Abo ist gratis, einige Tipps sind mit Verzögerung auch ohne Anmeldung auf der Website zu lesen. Sie können der ›geheimen Community‹ auch selbst ein Wiener Geheimnis verraten. www.savoteur.com

Auf den Spuren des Dritten Manns 8

Die Zitherklänge von Anton Karas hat man förmlich im Ohr, wenn man sich einem Themenrundgang auf den Spuren von Harry Lime durch die Gässchen der Wiener Altstadt anschließt, zu den Schauplätzen des düsteren Kinoklassikers ›Der Dritte Mann‹. Mutige trauen sich sogar mit auf die Kanaltour in die immer noch sehr streng riechende Wiener Unterwelt. Den Film selbst gibt's im Burg-Kino zu sehen, jede Menge Filmandenken im ›Dritte Mann Museum‹ (Pressgasse 25). www.drittemanntour.at



Innere Stadt und Ringstraße – Kapriolen zwischen Kunst und Kaffeehaus



Natürlich ist der *I. Bezirk*, Wiens Innenstadt, auch das erste Ziel für Besucher der Donaumetropole. Die meisten der Top-Attraktionen der Stadt – allen voran der **Stephansdom** und die **Hofburg** – finden sich hier, viele kleine Details sind zu entdecken und man kann quasi im Vorbeispazieren die Entwicklung der Stadt verfolgen: Vom Römerlager *Vindobona* über die mittelalterliche Stadt der Babenberger bis zum imperialen Wien des

Weltreiches der Habsburger – alles ist mit Ausgrabungen, Museen, Kirchen und Palästen für jedermann zugänglich. Und als Draufgabe gibt es noch das moderne Wien, die Hauptstadt einer Republik, mit **Kärntner Straße** und **Graben**, mit Luxushotels, Designershops, Shopping-Malls und Traditionsläden, eine trotzdem gemütliche Metropole, in der stets ein Kaffeehaus, Beisl oder ein Gourmettempel hinter der nächsten Ecke warten. Bei einem Gläschen ›Wiener Gemischter Satz‹ oder einer Melange kann man dort sich von den Eindrücken erholen. Und vielleicht den Abend im liebevoll ›Bermuda-Dreieck‹ genannten Amüsierviertel rund um den **Schwedenplatz** ausklingen lassen.

1 Stephansdom



Bedeutendstes gotisches Bauwerk Österreichs mit dem wohl schönsten Kirchturm der deutschen Gotik und mächtigem Satteldach aus bunt glasierten Ziegeln.

1., Stephansplatz
www.stephanskirche.at
Mo–Sa 6–22, So/Fei 7–22 Uhr
Domführung: Mo–Sa 10.30 (engl.) und Mo–So 15 Uhr (deutsch), Abendführung mit Dachrundgang Juli–Sept. Sa 19 Uhr, Turmbesteigung: tgl. 9–17.30 Uhr, Führung: 01/515 52 30 54
U-Bahn Stephansplatz (U1, U3)

Der berühmte, viel besungene und viel bedichtete Stephansturm (136 m, 348 Stufen) im Süden des Doms ist die Mitte Wiens und für viele Wiener die Spitze der Welt. Wenn sie ihn zärtlich als **Steffl** personalisieren, dann gewiss, um seine vollendete Schönheit ein wenig fassbarer zu machen. Seine filigran gemeißelte, unaufhaltsam zur Spitze emporstrebende Pyramide ist streng mathematisch aus Viereck, Oktogon und Dreieck gebildet – und wirkt dennoch wie ein geheimnisvolles Gewächs. Dass sein nördliches Pendant unvollendet blieb,

ist wohl kaum zu beklagen: War denn der Unnachahmliche zu verdoppeln?

St. Stephan begann als Pfarrkirche des Bistums Passau, aber seine Ausmaße – mit 107 m Länge und knapp 39 m Breite dem Salzburger Dom ebenbürtig – verrieten von vornherein Dom-Ambitionen. Nicht zuletzt dank der Diplomatie wurde Wien 1469 Bistum. Die Baugeschichte ist sehr geradlinig: Die erste Anlage war romanisch (1137–47), die zweite auf demselben Grundriss spätromanisch (1230–63). Von ihr blieben Teile des Westwerks erhalten. Der dritte, gotische Bau wurde 1304 mit dem Hallenchor begonnen, 1359 im Langhaus fortgesetzt und gipfelte 1433 in der Vollenendung des 136,5 m hohen Südturms (Stephansturm, s.o.) durch Hans von Prachattitz. Dombaumeister Hans Puchsbaum, ›Wegbereiter der Spätgotik‹, stellte 1455 das Langhaus fertig, legte die Dachkonstruktion an und begann mit dem – Fragment gebliebenen – Nordturm. Geldmangel verhinderte seine Vollenendung.

Westwerk und Innenraum

Spätromanik prägt das **Westwerk** mit dem Riesentor (von Riestür = Fallgitter) und den beiden minarettartigen Heiden-



Café mit Aussicht – vom modernen Haas-Haus blickt man auf den gotischen Stephansdom

türmen. Die Eckkapellen, das Spitzbogenfenster über dem Portal, die Galerie und die Turmhelme hat die Gotik hinzugefügt. An der äußeren Portalwand in den Nischen links der Hausheilige Stephanus und ein sitzender Richter (vor dem Tor wurde Gericht gehalten), rechts Löwenbezwinger Samson. Dahinter tut sich das Hauptportal auf, dessen figurale Erzählkunst zu den Meisterleistungen der Zeit um 1250 gehört. Zwischen kostbar ornamentierten Säulen und Apostel-Halbfiguren ein Fries der Dämonenbeschwörung: Löwen, Greifen, Masken, Teufel, Narren. Im Tympanon dann Christus als Weltenrichter in der Mandorla.

Den im Langschiff 28 m hohen Innenraum, so emporstrebend wie weit atmend, nannte der Architekt Adolf Loos »den weihvollsten Kirchenraum der Welt«. Im Langhaus überragt die Staffelhalle des Mittelschiffs die Seitenschiffe ohne Fensterzone: Das erzeugt feines Dämmerlicht unter den Netzgewölben, die von reich profilierten Pfeilern mit hervorragenden Baldachinfiguren (1435–80) getragen werden. Das nur wenig trennende Querschiff leitet über zum Albertinischen Hallenchor, so genannt nach seinem Gründer Herzog Albrecht II. Die drei kreuzrippengewölbten Chorschiffe sind der Jungfrau Maria (Frauen-

1 Stephansdom

chor, links), dem hl. Stephanus (Mittelchor) und den Zwölf Aposteln (Apostelchor, rechts) geweiht. Auch hier bedeutende gotische, vielfach aber erneuerte Pfeilerplastiken.

Aus der Fülle der Ausstattung nur die Glanzpunkte: Aus dem kunstvollen Geäst der **Kanzel [1]** schauen die ungemein wirklichkeitstreuen Physiognomien der Vier Kirchenväter heraus. Unter der Treppe verewigte sich der unbekannte Schöpfer der Kanzel als »Fenstergucker« (1514). Am **Orgelfuß [2]** hat sich der Dombaumeister Anton Pilgram als Atlant der von elegant gekurvten Rippen getragenen Orgelbühne abgebildet und das virtuose Werk mit Monogramm und Jahreszahl 1513 signiert. Vor dem südlichen Seitenschiff die **Dienstbotenmadonna [3]**, so genannt, weil sie einer ungerecht des Diebstahls bezichtigten Magd half: eine Figur von schmelzender Noblesse (um 1325). Von Rang auch gegenüber im Norden der volkstümlich so bezeichnete **Zahnweh Herrgott [4]**, eine Halbfigur des Schmerzensmannes (1410–20), der der Sage nach Spötter mit Zahnweh strafte und sie nach Abbitte wieder davon heilte,

sowie am Chorpfeiler der **Christophorus [5]** aus Gerhaert von Leydens Schule (um 1470). Er war der Lieblingsheilige Kaiser Friedrichs III., der den **Wiener Neustädter Altar [6]** 1447 stiftete, ein reich geschnitzter Flügelaltar mit Marienszenen und der eingeritzten Devise des Kaisers AEIOU (vielleicht: Austria erit in orbe ultima – Österreich wird bis ans Weltende bestehen). Das monumentale **Hochgrab Friedrichs III. [7]** aus Rotmarmor mit fast freiplastisch ausgearbeiteter Liegefigur und reichem heraldischen Schmuck entwarf 1467 der große Bildhauer Nikolaus Gerhaert von Leyden, den der Kaiser nach Wiener Neustadt berief und der dort 1473 starb. Erst 1513 wurde das grandiose Werk vollendet. Dazwischen Barockattitüde: der **Hochaltar [8]** mit Statuen von Johann Jakob Pock und dem Altarbild der Stephanus-Marter von Tobias Pock (1640).

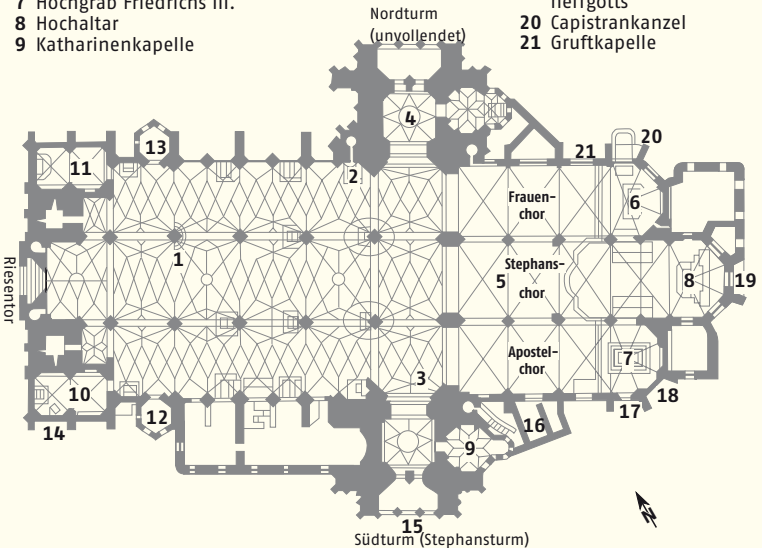
In der **Katharinenkapelle [9]** entzückt die Geometrie des Sternengewölbes und verblüfft der verwegen 4 m herabhängende Schlussstein mit Katharinenfigur (1396). Außerordentlich auch der spätgotische **Marmortaufstein** mit Reliefs von Auer

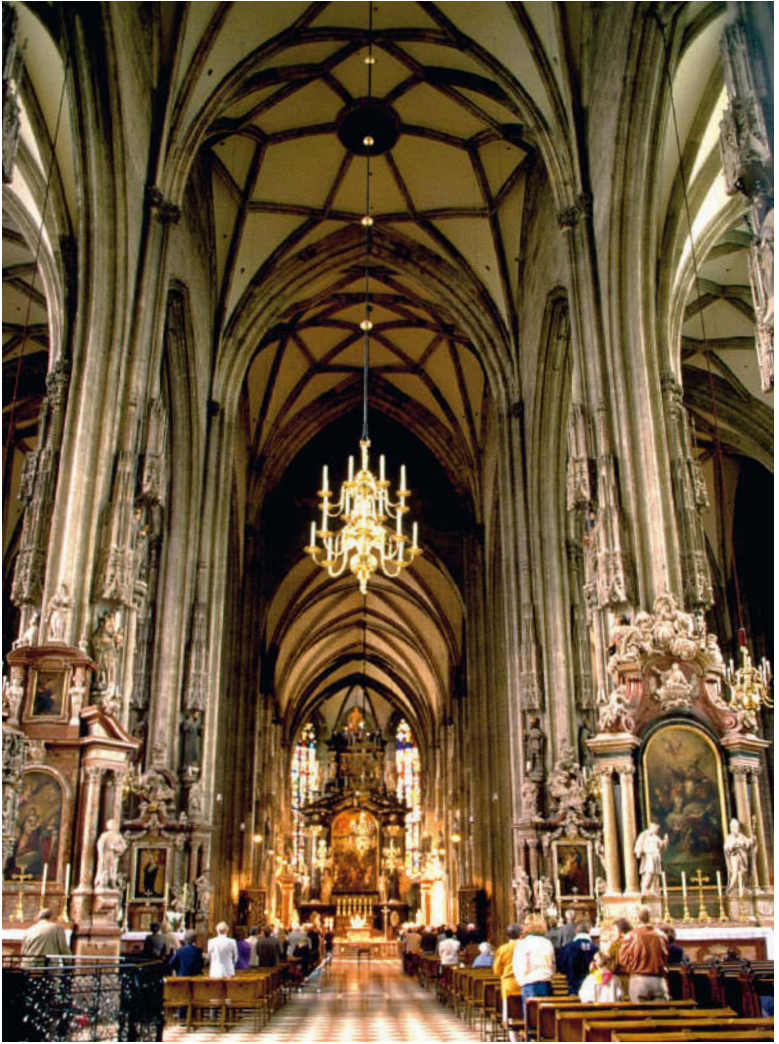
Stephansdom 1

- 1 Kanzel
- 2 Orgelfuß
- 3 Dienstbotenmadonna
- 4 Zahnweh Herrgott
- 5 Christophorus
- 6 Wiener Neustädter Altar
- 7 Hochgrab Friedrichs III.
- 8 Hochaltar
- 9 Katharinenkapelle

- 10 Eligiuskapelle
- 11 Kreuzkapelle
- 12 Singertor
- 13 Bischofstor
- 14 Lichtsäule

- 15 Primglöckleintor
- 16 Mesnerhaus
- 17 Grabrelief der Familie Straub
- 18 Lacknersches Epitaph
- 19 Kopie des Zahnweh Herrgotts
- 20 Capistrankanzel
- 21 Gruftkapelle





Erhabene Raumkomposition – Blick vom Mittelschiff auf den Chor des Stephansdoms

(1481). In der **Eligiuskapelle** [10] oder Herzogkapelle ein spätgotischer Valentinsaltar wohl von Paul Kriechbaum (1507), Sohn des Kefermarkter Meisters. Nur durch ein Barockgitter kann man Prinz Eugens Grabmal in der **Kreuzkapelle** [11] sehen: einen Marmorobelisk mit Bronzeplastiken (1754).

Die beiden Seitenportale mit erlesener Figuralplastik sind nur von innen zugänglich: Im **Singertor** [12] ein dramatischer Saulussturz im Tympanon und die bewegten Stifterfiguren Rudolfs IV. und Katharinas von Böhmen im Portalgewände (1450), im **Bischofstor** [13] entsprechend Marientod und Marienverklärung sowie

realistischer aufgefasst Albrecht III. und Elisabeth (1515). Im inneren Torraum des Bischofstores ist heute der Domshop untergebracht.

Außenrundgang

Spätere Veränderungen haben dem mächtigen Bau (107 m lang, 70 m breit, im Langschiff 28 m hoch) nichts von seinem geschlossenen Bild genommen, es im Gegenteil ergänzt. So ist nur der erste Maßwerkgiebel an der Südseite original (1440), die drei anderen, mit vorher nur aufgemaltem Maßwerk, wurden erst 1855 vollendet. Die Grabsteine an den Außen-



Spiegelbilder – das Haas-Haus von Hans Hollein reflektiert die Bauten der Umgebung

wänden stammen von dem vor 1792 aufgelassenen Friedhof um den Dom. Das eingeritzte Zeichen O5 unter dem ersten Epitaph rechts des Portals war das Symbol der Widerstandsbewegung im Zweiten Weltkrieg: Die 5 steht für e, und daraus ergibt sich: Oe(sterreich).

An der Südfront-Ecke Kopie einer spätgotischen **Lichtsäule** [14], wie reiche Bürger sie als Totenleuchte bauen ließen. Das Singertor (siehe Innenraum) war einst Eingang für männliche Besucher.

Unter dem Stephansturm (siehe S. 18) das **Primglöckleintor** [15] mit Sitzfiguren der Evangelisten und Madonnenstatue von 1400. Im **Mesnerhaus** [16] beginnt die Turmtreppe, die mit 343 Stufen zu einer herrlichen Aussicht in 72 m Höhe führt: Karpatenausläufer im Osten, Semmering im Südwesten, Mähren im Norden.

Am Chorbau sieht man das **Grabrelief der Familie Straub** [17] von 1520 im Renaissancestil sowie das spätgotische **Lacknersche Epitaph** [18] von 1502. Außerdem im Chor eine **Kopie des Zahnwehnergotts** [19;], die um 1430 geschaffene **Capistrankanzel** [20], von der aus der Franziskanermönch Johannes Capistrano 1451 zum Kreuzzug gegen die Türken aufrief, und die **Grufkapelle** [21], in der Mozarts Leichnam am 6. Dezember 1791 aufgebahrt wurde.

Im unvollendeten **Nordturm** (Lift tgl. 9–17.30 Uhr) oder **Adlerturm**, 60 m hoch, hängt die berühmte **Pummerin**, eine der größten Glocken der Welt. Die alte Pummerin im Südturm, 1711 von Johann Achamer aus türkischen Beutekanonen gegossen, stürzte 1945 herab und zerbarst. Die aus ihren Trümmern neu gegossene

Glocke, 21 t schwer und 3 m hoch, ist seit 1951 im Nordturm. Unter dem Turm liegt der zweite Eingang zu den **Katakomben** (halbstündige Führung Mo–Sa 10–11.30 und 13.30–16.30, So 13.30–16.30 Uhr), den weitläufigen Gruftanlagen mit 15 Sarkophagen der frühen Habsburger und 56 Urnen mit den Eingeweiden der späteren Habsburger. Seit 1953 ist hier die Begräbnisstätte der Wiener Erzbischöfe.



▶ **Reise-Video
Stephansdom**
QR-Code scannen
oder dem Link folgen:
www.adac.de/rf0615

2 Stephansplatz und Stock-im-Eisen-Platz

Das Herz der Altstadt zwischen ältester und neuester Architektur.

U-Bahn Stephansplatz (U1, U3)

Stephansplatz, Stock-im-Eisen-Platz und Graben waren ursprünglich drei Plätze. An der Stelle des Stephansplatzes lag jahrhundertlang ein Friedhof. Die Pestepidemie lehrte Hygiene, man ließ ihn auf, riss die Häuser rundum ab und regulierte das Terrain von 1792 an zum Platz, der mit dem südlich anschließenden Stock-im-Eisen-Platz verschmolz. Hans Holleins **Haas-Haus**, ein futuristisch gestalteter Shoppingtempel, setzte 1990 wieder einen Beistrich zwischen beide.

Taufpate des **Stock-im-Eisen-Platzes** war jener nagelbeschlagene, knorrige, mit einem breiten Eisenband in der Nische eingeschlossene Baumstumpf am Eckhaus Graben/Kärntner Straße, der schon 1533 erwähnt wird und zu allerlei Sagen Anlass gab. Das geheimnisvoll »unaufsperrbare« Schloss am Eisenband sei, so heißt es, das Meisterstück eines Schlossergesellen gewesen, der mit dem Teufel im Bunde stand und ihm zum Opfer fiel. Von da an zollte jeder wandernde Schlosser dem Stock im Eisen abergläubisch Nagel- und Gebetstribut. Dass sich das Schloss schließlich als pure Attrappe erwies, wird die Sage nicht ausrufen, wohl aber die hässliche Glashülle die Freude an der »Nagelplastik«. Sie steht am Equitable-Palais, einem vornehmen »Zinshaus« der Ringstraßenära (1891). Bemerkenswert sind die Bronzereliefs der Türflügel von Rudolf Weyr, die die Schlosser-Sage und den Dombau darstellen.

Bei Grabungsarbeiten für die U-Bahn-Station Stephansplatz legte man 1973 die Überreste der gotischen St.-Magdalens-Kapelle frei. Sie war 1330 urkundlich erwähnt worden und 1781 abgebrannt (der Grundriss ist im Pflaster des Stephansplatzes rot markiert). Erhalten geblieben ist der gotische Innenraum ihrer Krypta, die romanische **Virgilkapelle** (www.wienmuseum.at). Sie muss um 1230 entstanden sein und diente später einer Familie als Grablege. Nach mehrjährigen Restaurierungsmaßnahmen und Installation einer Ausstellung kann die Virgilkapelle seit Ende 2015 wieder besichtigt werden.

3 Dom Museum

Neu ausgerichtetes Museum im Spannungsfeld von Kunst, Kirche und Gesellschaft im Erzbischöflichen Palais.

1., Rotenturmstraße 2/
Stephansplatz 6
Tel. 01/515523300
www.dommuseum.at
Neueröffnung vorauss. 2017
U-Bahn Stephansplatz (U1, U3)

Der Pfarrhof von St. Stephan aus dem 13. Jh. wurde 1469 Sitz der Wiener Bischöfe, 1723 der Erzbischöfe. Seine heutige Gestalt gab ihm vermutlich der Florentiner Giovanni Coccapani 1632–41: ein Barockpalais in italienischen Formen mit Innenhoflauben. In den Repräsentationsräumen des Erzbischöflichen Palais ist das Dom Museum untergebracht. Das ehemalige Dom- und Diözesanmuseum wird bis Herbst 2017 umfangreich saniert und erweitert. Unter der Leitung von Museumsdirektorin Dr. Johanna Schwanberg erschließt Architekt Boris Podrecca die Räumlichkeiten mit einer spiralförmigen Wendeltreppe, zum Stephansplatz hin soll ein offener Eingangsbereich für Transparenz sorgen. Die Sammlung des Dom Museums besticht durch die Vielseitigkeit ihrer Schwerpunkte: So sind zahlreiche historische Objekte aus dem Domschatz ebenso zu sehen wie avantgardistische Werke aus der Sammlung Otto Mauer und Arbeiten zeitgenössischer Kunst. Zum spektakulären Domschatz zählen Werke wie das Bildnis Herzog Rudolfs IV. des Stifters (1339–65), das während des Umbaus auf der Westempore des Stephansdoms gezeigt wird, sowie sehens-

Stadtbesichtigung

Stadtrundfahrten

Bus

Cityrama Sightseeing Tours,
Tel. 01/5047500, www.cityrama.at. Buchungen bei Reisebüros, Touristeninformationen und Hotels.

Red Bus City Tours, Führichgasse 12,
Tel. 01/5124030, www.redbuscitytours.at. Die roten Busse fahren alle wichtigen Sehenswürdigkeiten an.

Vienna Heurigen Express, 20., Stromstraße 11, Tel. 01/4792808, www.heurigenexpress.at. Bahn auf Rädern zwischen Nussdorf (Abfahrt Haltestelle Tram D), Kahlenberg und Grinzing (Fr–So 12–18 Uhr, Abfahrt jeweils zur vollen Stunde).

Vienna Sightseeing Tours,
Tel. 01/71246830, www.viennasightseeing.at. Halbtages- und Tagesausflüge, Hop on hop off Busse. Tickets online, beim Fahrer oder vor der Staatsoper.

Fahrrad

Bike and Guide, 22., Gartensiedlung Mexiko/29, Tel. 0664/5163533, www.bikeandguide.com (April–Okt.)

Pedal Power, 1., Elisabethstraße 13, Tel. 01/7297234, www.pedalpower.at (Mai–Sept.)

Fiaker

Standplätze: Stephansplatz, Jungferngasse, Albertinaplatz, Josef-Meinrad-Platz und Heldenplatz (im Sommer Michaelaplatz). Preis vor Antritt der Fahrt vereinbaren!

Schiff

DDSG – Blue Danube Schifffahrt
GmbH, 2., Handelskai 265, Tel. 01/58880, www.ddsg-blue-danube.at. Infos zu Themenfahrten.

Mit der MS Vindobona, die der Künstler Friedensreich Hundertwasser in seinem typischen Stil gestaltete, auf der Strecke KunstHaus–Schwedenplatz–Nussdorfer Schleuse und retour (viermal tgl.; Frühling bis Ende Okt.).

Stadtrundgänge

Verein Wiener Spaziergänge,
Tel. 01/4899674, www.wienguide.at
Geführte Spaziergänge ab drei Personen zu 25 reizvollen Themen mit staatlich geprüften Tourist Guides. Themen, Daten

und Treffpunkte siehe Website oder Prospekt ›Wiener Spaziergänge‹ in Touristeninformationen und Reisebüros.

Aussichtspunkte

Belvedere-Garten, Parterre vor dem Oberen Belvedere, 3., Prinz-Eugen-Str. 27 [Nr. 125]

Berge im Wienerwald, Hermannskogel 542 m, Kahlenberg 483 m und Leopoldsborg 423 m

Donauturm, 22., Donaupark. Aussichtsterrasse 150 m, Restaurants 160 und 170 m [Nr. 185]

Gloriette, 13., Schönbrunner Schlosspark, Apr.–Juni, Sept., Okt. 8.30–17.30, Juli, Aug. 8.30–18.30, Nov.–März 8.30–17 Uhr [Nr. 167]

Riesenrad, 2., Prater, 67 m, Jan./Feb./Nov. tgl. 10–19.45, März/Okt./Dez. tgl. 10–21.45, April–Aug. tgl. 9–23.45, Sept. tgl. 9–22.45 Uhr [Nr. 109]

Stephansturm, 1., Türmerstube im Südturm, 72 m, nur zu Fuß (343 Stufen), tgl. 9–17.30 Uhr. Der Nordturm mit der Glocke ›Pummerin‹ verfügt über einen Aufzug, tgl. 9–17.30 Uhr [Nr. 1]

Statistik

Bedeutung: Wien ist die Hauptstadt der Republik Österreich und zudem als Bundesland politisches, wirtschaftliches, kulturelles und Verwaltungszentrum des Staates.

Lage: 16°21'03" östlicher Länge und 48°14'06" nördlicher Breite. Der höchste Punkt liegt im Norden auf dem Hermannskogel bei 542 m, der tiefste in der Lobau im Osten bei 151 m.

Fläche des Stadtgebiets: 41500 ha, davon 18900 ha Grün-, 14700 ha Bau- und 6000 ha Verkehrsflächen.

Einwohner: 1,7 Mio.

Verkehr: Der öffentliche Nahverkehr hat eine Linienlänge von 1013 km und befördert täglich 2,3 Mio. Personen. Straßenlänge: 2802 km. Kraftfahrzeugbestand: rund 840000. Der Flughafen Wien zählt im Jahr etwa 22 Mio. Fluggäste.

Tourismus: Rund 13 Mio. Übernachtungen im Jahr

Klima: Durchschnittliche Lufttemperaturen im Januar (tagsüber) 1°C, im April 14°C, im Juli 25°C, im Oktober 14°C, Temperaturmittel: 11°C.

Wirtschaft: Größtes Wirtschaftszentrum Österreichs, das etwa 30% des Bruttonationalprodukts erarbeitet, davon wiederum 83,7% im Dienstleistungssektor.

Kultur: 15 Universitäten und Akademien mit 142 000 Studierenden, 6000 Studierende an Fachhochschulen, rund 500 allgemeinbildende Schulen, rund 100 berufsbildende Schulen. 7 Tageszeitungen sowie zahlreiche Wochenzeitungen und Wochenzeitschriften.

Wein: Weinbau auf einer Fläche von 600 ha, betrieben von rund 400 Weinbauernfamilien. 135 Buschenschenken. Jährliche Weinproduktion: 2,2 Mio. Liter, davon 80,3% Weißwein.

Stadtverwaltung: Gemeinderat (und zugleich Landtag) mit 100 Abgeordneten, die alle 5 Jahre gewählt werden, und einem Bürgermeister, der auch Landeshauptmann ist. Der geschäftsführende Ausschuss des Gemeinderats ist der Stadtssenat. Diese Landesregierung setzt sich zusammen aus dem Bürgermeister, zwei Vizebürgermeistern, dem Magistratsdirektor und (derzeit) acht amtsführenden Stadträten. Die 23 Bezirke Wiens haben Bezirksämter mit Vorstehern und Vertretungen.

Stadtwappen: Weißes Kreuz auf rotem Schild.



Hotel Bristol – an standesgemäßen Unterkünften herrscht in Wien kein Mangel

at. Eleganter Hotelkomplex, der in Stil und Gepräge an des 1871 eröffnete Vorgängergebäude anknüpft.

*******Hotel De France**, 1., Schottenring 3, Tel. 01/31 36 80, www.austria-hotels.at. Das 1873 gegründete Haus bietet stilvolle Zimmer mit zeitgemäßem Komfort.

*******Imperial**, 1., Kärntner Ring 16, Tel. 01/50 11 00, www.imperialvienna.com. Das einstige k. u. k. Hofhotel beherrschte in der Vergangenheit Kaiser, Könige und Präsidenten.

*******Le Méridien**, 1., Opernring 13, Tel. 01/58 89 00, www.lemeridienvienna.com. Das junge und sehr schicke Designhotel steht ganz unter dem Motto Art & Tech. Einige Suiten kommen mit Dachterrasse.

*******Radisson Blu Style Hotel**, 1., Herrngasse 12, Tel. 01/22 78 00, www.radissonblu.de/stylehotel-vienna. Ein modernes Hotel mit eleganten Designer-Möbeln.

*******Sacher**, 1., Philharmonikerstr. 4, Tel. 01/51 45 60, www.sacher.com. Legenden- und klatschgeschichtenumwobenes Hotel, das nicht nur wegen seiner Torte weltberühmt wurde [vgl. Nr. 92].

******The Guesthouse Wien**, 1., Fürichgasse 10, Tel. 01/512 13 20, www.theguesthouse.at, Boutiquehotel an der Albertina, von Terence Conran gestaltet.

*******The Ritz-Carlton**, 1., Schuberting 5–7, Tel. 01/311 88, www.ritzcarlton.com. Die Gäste dieses Hotelklassikers wohnen in exquisiten Zimmern, schwelgen in Kunst und Design, speisen unter vergoldetem Deckendekor und schwimmen im schicken Hallenbad.

Unterkunft

Wien Hotels & Info,

Tel. 01/245 55, www.wien.info

Bei der Auswahl einer Unterkunft helfen außerdem Hotel-Webseiten wie www.hotelscombined.de. Die frühzeitige Reservierung der Unterkunft empfiehlt sich unbedingt, denn in Wien ist das ganze Jahr über Saison.

*******Ambassador**, 1., Neuer Markt 5, Tel. 01/96 16 10, www.ambassador.at. Seit über 100 Jahren ist es die erste Adresse der Stadt. In dem äußerst erlesenen Ambiente spielte schon Franz Lehár zum Fünf-Uhr-Tee auf.

*******Bristol**, 1., Kärntner Ring 1, Tel. 01/51 51 60, www.bristolvienna.com. Gedicgenes Haus in bester Lage gegenüber der Oper. Hier wohnten Berühmtheiten wie Caruso und Puccini.

*******Grand Hotel Wien**, 1., Kärntner Ring 9, Tel. 01/51 58 00, www.grandhotelwien.com.

125 Jahre
HGM

Kriege gehören ins Museum®

HGM
HEERESGESCHICHTLICHES MUSEUM

1030 Wien · Arsenal · Straßenbahn D/O/18 · www.hgm.at

www.adac.de/reisefuehrer

ISBN 978-3-95689-310-0

12,99 EUR (D); 13,40 EUR (A)



9 783956 1893100

www.bundesheer.at

