

50 *Klassiker*
PAARE

*Die berühmtesten Liebespaare der Welt
dargestellt von Barbara Sichtermann
unter Mitarbeit von Guntram Schwotzer*

6	All you need is love	82	Marquis und Mme. de Sade	122	Karl und Jenny Marx
16	Adam und Eva	88	Johann Wolfgang von Goethe und Christiane Vulpus	128	Richard und Cosima Wagner
22	Orpheus und Eurydike	94	Napoleon und Joséphine	134	Arthur Rimbaud und Paul Verlaine
28	Ödipus und Jokaste	100	Bettine Brentano und Achim von Arnim	140	Marie und Pierre Curie
34	Philemon und Baucis	106	Percy B. Shelley und Mary Wollstonecraft Shelley	146	Rosa Luxemburg und Leo Jogiches
40	Perikles und Aspasia	112	Quasimodo und Esmeralda	152	Oscar Wilde und Lord Alfred Douglas
46	Antonius und Kleopatra	118	Robert Schumann und Clara Wieck	158	Eleonora Duse und Gabriele D'Annunzio
52	Abaelard und Heloïse			164	Lou Andreas-Salomé und Rainer Maria Rilke
58	Tristan und Isolde				
64	Siegmond und Sieglinde				
70	Dante und Beatrice				
76	Romeo und Julia				

- | | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|-------------------------------------|
| 170 | Gertrude Stein und Alice B. Toklas | 222 | Jean Cocteau und Jean Marais | 276 | Winnie und Nelson Mandela |
| 176 | D. H. Lawrence und Frieda von Richthofen | 228 | Rhett Butler und Scarlett O'Hara | 282 | Jack und Jackie Kennedy |
| 182 | Martin Heidegger und Hannah Arendt | 234 | Rick Blaine und Ilsa Lund | 288 | Elizabeth Taylor und Richard Burton |
| 186 | Virginia Woolf und Vita Sackville-West | 240 | Evita Duarte und Juan Perón | 294 | John Lennon und Yoko Ono |
| 192 | Bonnie und Clyde | 246 | Ingrid Bergman und Roberto Rossellini | 300 | Petra Kelly und Gert Bastian |
| 198 | Salvador Dalí und Gala | 252 | Martin Luther King und Coretta Scott King | 306 | Jack Dawson und Rose Bucater |
| 204 | Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir | 258 | Lolita und Humbert Humbert | 312 | Kleines Glossar der Erotik |
| 210 | Anaïs Nin und Henry Miller | 264 | Marilyn Monroe und Arthur Miller | 316 | Personenregister |
| 216 | Edward VIII. und Wallis Simpson | 270 | Ingeborg Bachmann und Max Frisch | | |

All you need is love

Menschen machen Geschichte – in der Politik, in den Künsten, in den Wissenschaften, in den Moden. Sie sind dabei selten allein. Die Frau an seiner Seite, der Mann, der sie begleitet – Partner spielen wichtige Rollen, wenn historische Entscheidungen fallen, sie üben nicht nur Einfluss aus, sie gestalten mit – manchmal direkt und deutlich, öfter diskret und leise, aber immer wirkungsvoll. Vielleicht wird man irgendwann die Geschichte noch einmal schreiben – nicht als Entwurf großer Einzeltäter, sondern als Resultat des Wirkens von einander verbundenen Menschen – wobei von allen sozialen Bindungen, die wir kennen, die des Paares die stärkste und fruchtbarste ist.

Wenn man in die Geschichte hineinleuchtet, kommen Paare zum Vorschein. Paare machen Geschichte, auch wenn sie es gar nicht wissen und wollen, einfach aufgrund ihrer Entscheidung füreinander. Ein Prinz lehnt den Thron ab, weil er ihn nicht gemeinsam mit der Frau seines Herzens besteigen kann. So ein Mann sagt der Welt: Liebe ist größer als Macht, lasst fahren Glanz und Ruhm und folgt eurem Herzen. Und die Welt hört fasziniert zu: Sie hat ja immer gehnt, dass kein Reichtum die Fülle des Gefühls ersetzt, und jetzt hat sie den lebenden Beweis ...

Oder eine brave Familienmutter gibt alles auf, um einem verrückten erotomanen Schriftsteller oder einem experimentellen Filmemacher nachzufolgen. Und was sagt sie der Welt? Liebe ist wichtiger als Ordnung und Geborgenheit, Erotik lebendiger als Sicherheit und Frieden; lasst fahren die »family values« und stürzt euch ins Abenteuer. Wieder hört die Welt fasziniert zu. Sie hat ja immer gehnt, dass Leben nicht in der Treue zur Ordnung liegt, sondern in dem Mut, sie zu brechen. Aber die

■ Edward VIII. und Wallis Simpson

Welt fürchtet die Anarchie. Deshalb verurteilt sie die Ehebrecherin, während sie sie zugleich bewundert und um ihre verbotenen Freuden beneidet.

Paare setzen Normen, zerstören Moralen und etablieren neue, zeigen, wie reich, wild, zart und konfliktgeladen die Gefühle sind, die Menschen aufeinander zu- und voneinander weg-treiben. Paare demonstrieren die Macht der Leidenschaft, die Gewalt des Begehrens, die Sehnsucht nach Vereinbarkeit des Feuers der Liebe mit dem Wasser des Alltags. Sie beweisen äußersten Mut beim Kampf umeinander, unglaubliche Grausamkeit beim Sich-Lösen, große List, Kraft, Geduld und Phantasie beim Versuch, miteinander auszukommen. Alle Gefühlsregungen, Charaktereigenschaften und Begabungen erfahren ihre äußerste Steigerung, wenn es darum geht, eine Frau zu erobern, einen Mann zu verführen, eine Geliebte zu halten, einen Freund zu binden, eine Gattin loszuwerden, einen Bewerber abzuschütteln. Die Taktik und Strategie der Liebe, egal ob im ersten Stadium der Verliebtheit, im Rausch der Liebe, im Glück

■ Ingrid Bergman und
Roberto Rossellini