
Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 9 |
| 1 Die Macht der Controller | 11 |
| 1.1 Berechnungen im Controlling | 12 |
| 1.2 Controllingberichte | 14 |
| 1.3 Empfänger der Berichte | 15 |
| 1.4 Die Verwendung der Controllingberichte | 16 |
| 1.5 Der Einfluss der Controllingberichte | 17 |
| 1.6 Das Verhalten des Controllers | 18 |
| 2 Zaubern mit Kennzahlen | 21 |
| 2.1 Trick 1: Mit Kennzahlen die Zeit verdichten | 26 |
| 2.2 Trick 2: Mit Kennzahlen den Wert verdichten | 27 |
| 2.3 Trick 3: Kennzahlen detaillierter machen | 29 |
| 2.4 Trick 4: Wahl des Zeitpunkts | 31 |
| 2.5 Trick 5: Durchschnitt statt Einzelwerte | 33 |
| 2.6 Trick 6: Definitionen gestalten | 34 |
| 2.7 Trick 7: Nachfragen verhindern | 36 |
| 2.8 Trick 8: Ergebnisse vorbereiten | 36 |
| 3 Inhalte jonglieren | 39 |
| 3.1 Trick 9: Mengen passend wählen | 40 |
| 3.2 Trick 10: Berichte passend definieren | 44 |
| 3.3 Trick 11: Berichte variieren | 45 |
| 3.4 Trick 12: Berichte fallen lassen | 46 |
| 3.5 Trick 13: Ausgangsdaten wählen | 48 |
| 3.6 Trick 14: Einheiten tauschen | 50 |
| 3.7 Trick 15: Grenzen überschreiten | 52 |
| 4 Staunendes Publikum | 55 |
| 4.1 Trick 16: Vergleiche verstecken | 55 |
| 4.2 Trick 17: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft richtig mischen | 57 |
| 4.3 Trick 18: Äpfel und Birnen | 61 |
| 4.4 Trick 19: Konzentration des Publikums | 63 |
| 4.5 Trick 20: Bezugsgrößen verwirren | 66 |
| 4.6 Trick 21: Die verschwundene Abweichung | 70 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|------------|
| 4.7 | Trick 22: Abweichungen aus dem Nichts | 75 |
| 4.8 | Trick 23: Mehr als vier Dimensionen | 79 |
| 4.9 | Trick 24: Zeitreihen | 83 |
| 5 | Mit Tabellen verzaubern | 89 |
| 5.1 | Trick 25: Verwirrung verdeckt den Trick | 92 |
| 5.2 | Trick 26: Mit Logik zum Applaus | 101 |
| 5.3 | Trick 27: Schnelle Wechsel verwirren das Publikum | 105 |
| 5.4 | Trick 28: Schriftliche Hinweise | 109 |
| 5.5 | Trick 29: Format zeigen | 111 |
| 5.6 | Trick 30: Den Leser schlau machen | 113 |
| 5.7 | Trick 31: Platz schaffen oder Enge bewirken | 117 |
| 5.8 | Trick 32: Makeup für die Tabelle | 121 |
| 5.9 | Trick 33: Weniger ist mehr | 124 |
| 5.10 | Trick 34: In der Menge untertauchen | 131 |
| 5.11 | Trick 35: Konzentration erzeugen | 136 |
| 5.12 | Trick 36: Oops, ein Fehler | 139 |
| 6 | Grafiken lügen nicht, oder? | 143 |
| 6.1 | Trick 37: Tolle Typen | 146 |
| 6.2 | Trick 38: Eine Frage der Perspektive | 164 |
| 6.3 | Trick 39: Verwirrender Maßstab | 168 |
| 6.4 | Trick 40: Das richtige Maß | 175 |
| 6.5 | Trick 41: Strecken und Stauchen | 178 |
| 6.6 | Trick 42: Camouflage | 182 |
| 6.7 | Trick 43: Die Tricks erkennen | 187 |
| 7 | Auf der Bühne | 189 |
| 7.1 | Trick 44: Das Publikum | 189 |
| 7.2 | Trick 45: Die Begleitmusik | 191 |
| 7.3 | Trick 46: Den richtigen Text lernen | 193 |
| 7.4 | Trick 47: Richtig verpacken | 194 |
| 7.5 | Trick 48: Gewöhnung nutzen | 195 |
| 8 | Der Star | 197 |
| 8.1 | Trick 49: Das Programm | 197 |
| 8.2 | Trick 50: Der Ablauf | 199 |
| 8.3 | Trick 51: Die Konditionen | 200 |
| 8.4 | Trick 52: Die Auswahl | 202 |

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|------------|
| 9 | Das Umfeld | 203 |
| 9.1 | Erfolgreiche Manipulationen | 203 |
| 9.2 | Trick 53: Ein Versuch | 204 |
| 9.3 | Die Zukunft! | 204 |
| 9.4 | Trick 54: Das Dashboard | 206 |
| 9.5 | Die Konkurrenz | 208 |
| Abbildungsverzeichnis | | 211 |
| Tabellenverzeichnis | | 215 |
| Stichwortverzeichnis | | 219 |