

Inhaltsverzeichnis

Sprechen – Zuhören – Schreiben

1

Neue Schule, neue Klasse, neues Buch ... und viele Fragen 12

Sich gegenseitig kennen lernen	14
Schule weltweit	16
<i>Yiting, 10, aus Schanghai in China</i>	17
<i>Chile</i>	18
<i>Oriana, 10, aus Santiago de Chile in Chile</i>	19
Einen persönlichen Brief schreiben	20
Gespräche führen	22

Kompetenzschwerpunkte

sich selbst und andere vorstellen; über Personen und einfache Sachverhalte berichten; Sachtexte erschließen; ein Interview führen; persönliche Briefe untersuchen und schreiben; Gesprächsregeln entwickeln und einhalten; Gesprächsverhalten beobachten und Gespräche reflektieren

2

Erzählen wie die Profis Geschichten lesen und selbst schreiben 24

Erzählende Texte erschließen	26
<i>Kirsten Boie: Im Schwimmbad</i>	26
Zu einer Bildergeschichte schreiben	28
<i>e.o. plauen: Die vergessenen Rosinen</i>	28
Eine Geschichte weiterschreiben	31
▶ Ausdruckstraining: Gefühle in Worte fassen	32
▶ Ausdruckstraining: Wörtliche Rede sinnvoll einsetzen	34
Zu Reizwörtern und Erzählkernen schreiben	35
▶ Gewusst wie: Filmbilder untersuchen	38



Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken 42

<i>Charles M. Schulz: Peanuts</i>	42
<i>Cornelia Funke: Tiger und Leo</i>	43
<i>Gina Ruck-Pauquet: Ein Hund mit blauen Augen</i>	45
<i>Xavier-Laurent Petit: Steppenwind und Adlerflügel</i>	48
<i>Benno Pludra: Die Schwäne auf dem Wasser</i>	53
<i>Åsa Lind: Alle arbeiten sie dauernd!</i>	54
Merkwissen im Überblick: Erzählen	57



Kompetenzschwerpunkte

Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen; nach Vorlagen erzählen (z. B. nach Bildergeschichten oder zu Reizwörtern und Erzählkernen); anschaulich, geordnet und lebendig erzählen; Erzähltechniken anwenden; Texte planen, formulieren und überarbeiten; Erzähltexte erschließen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren benennen; Lesestrategien anwenden; filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung kennen lernen

3

Ansichtssache: Freizeit

Die eigene Meinung begründen 58

Begründungen untersuchen 60

Irina Korschunow: Gunnar spinnt 60

Die eigene Meinung begründen 62

Bill Watterson: Calvin und Hobbes 63

Begründungen prüfen 64

Einen Leserbrief schreiben 65

► Ausdruckstraining:

Begründungen schriftlich formulieren 66

► Ausdruckstraining: Begründungen überarbeiten 67

► Gewusst wie: Diagramme lesen 68



Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken 70

Gina Ruck-Pauquët: Ein Fisch sein 70

Josephina Maier: Skaten in Kabul 71

Jeff Kinney: Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt! 73

Cornelia Funke: Tintenherz – Ein Fremder in der Nacht 74

Insa Gall: Oma, wie war das früher, ein Kind zu sein? 76

Meinung: Brauchen Kinder ein Smartphone? 78

Statistik: Freizeitaktivitäten von Jugendlichen 80

Merkwissen im Überblick:

Die eigene Meinung begründen 81



Kompetenzschwerpunkte

zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen; Wünsche und Forderungen angemessen vortragen; eigene Meinungen formulieren und durch Argumente begründen; einen Leserbrief schreiben; Texte überarbeiten; Lesestrategien anwenden; diskontinuierliche Texte erschließen; eine Umfrage durchführen und auswerten (Diagramm)

4

„Ich sehe was ...“

Beschreibungen untersuchen und verfassen 82

Beschreibende Texte erschließen 84

Ähnliche Tiere beschreiben 86

Gegenstände beschreiben 88

Personen beschreiben 90

► Ausdruckstraining: Treffende Adjektive verwenden 91

► Gewusst wie: Aufgabenstellungen verstehen 92



Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken 94

Konrad Lorenz: Zwei Raubtiere im Aquarium 94

Bibi Dumon Tak: Der Mistkäfer 96

Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli 97

Patrick Süskind: Die Geschichte von Herrn Sommer 97



Kompetenzschwerpunkte

auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben; Informationen sammeln; einen Steckbrief anlegen; Tiere, Gegenstände und Personen anschaulich und genau beschreiben; adressatengerecht schreiben; Texte planen, formulieren und überarbeiten

<i>Jan Vermeer: Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge</i>	99
<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter – Der Feuerblitz</i>	100
Merkwissen im Überblick: Beschreiben	101

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

5

Einfach märchenhaft ...

Märchen untersuchen und schreiben	102
------------------------------------------------	-----

Märchen lesen	104
<i>Brüder Grimm: Die Bienenkönigin</i>	104
<i>Japanisches Märchen: Kleiner Ein-Zoll</i>	107
Märchen schreiben	108
Ein Märchen fortsetzen	111
▶ Ausdruckstraining: Die Märchensprache nachahmen	112
▶ Ausdruckstraining: Die richtige Zeitform verwenden	113
▶ Gewusst wie: Mündlich nacherzählen	114
<i>Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse</i>	115
<i>Brüder Grimm: Die Sterntaler</i>	116



Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken 118

<i>Dörte Eppelin: Von Märchensammlern und Märchenfrauen</i>	118
<i>Türkisches Märchen: Das Töpfchen</i>	120
<i>Hans Christian Andersen: Das Liebespaar</i>	122
<i>Schneewittchen und die sieben Zwerge</i>	124
<i>Chinesisches Märchen: Der Student und der Kranich</i>	125
<i>Rotkäppchen – reloaded</i>	126
Merkwissen im Überblick:	
Märchen untersuchen	128
Märchen schreiben	129



Kompetenzschwerpunkte

Märchen und ihre Merkmale kennen lernen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung und Figuren benennen; Märchen fortsetzen; Märchen nach Vorgaben schreiben; Lesestrategien anwenden; mündlich nacherzählen; Märchen gestaltend vortragen

6

Kolossal komisch

Merkwürdige Geschichten untersuchen	130
--------------------------------------------------	-----

<i>Was ist eigentlich Seemannsgarn?</i>	130
Lügeschichten untersuchen	132
<i>Walter Moers: Zwergpiraten</i>	132
<i>G. A. Bürger: Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen</i>	134



Eine Schelmengeschichte untersuchen	136
<i>Dirk und Anke Seliger: Wie Eulenspiegel ein neues Kostüm erwarb</i>	136
Literarische Figuren beschreiben	138
<i>J. R. R. Tolkien: Der Hobbit</i>	138
▶ Ausdruckstraining:	
Verhalten und Eigenschaften beschreiben	140
▶ Ausdruckstraining: Übertreibend schreiben	141
<i>Walter Moers: Der gefürchtete Malmstrom</i>	141
▶ Gewusst wie: Szenisch lesen und spielen	142
<i>Josef Guggenmos: Haudenhund, Traumichnicht, ...</i>	142

Kompetenzschwerpunkte

Lügen- und Schelmengeschichten kennen lernen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren und ihre Beziehung benennen; Verhalten und Eigenschaften von Figuren beschreiben und beurteilen; sprachliche Mittel (z. B. Übertreibung) untersuchen; Lesestrategien anwenden; dialogisch-szenische Texte kennen lernen und beschreiben; szenisch lesen und spielen



Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	144
<i>Robert Gernhardt: Auf der Insel der weinenden Riesen</i>	144
<i>Astrid Lindgren: Pippi erzählt von Agaton und Theodor</i>	146
<i>Roald Dahl: Matilda</i>	148
<i>Dirk und Anke Seliger: Wie Eulenspiegel dem Propst des Klosters Roda eine Mondfinsternis verdarb</i>	150
Merkwissen im Überblick:	
Lügen- und Schelmengeschichten	152
Literarische Figuren beschreiben	153

7

Lauter Unsinn?

Besonderheiten von Gedichten entdecken	154
<i>Heinz Erhardt: Warum die Zitronen sauer wurden</i>	154
<i>Joachim Ringelnatz: Im Park</i>	155
Den Klang von Gedichten untersuchen	156
<i>Die besondere Sprache der Lyrik</i>	156
<i>Johann Wolfgang Goethe: Der Musensohn</i>	157
<i>Heinz Erhardt: Warum machst du in Gedichten?</i>	157
Reimformen entdecken	158
<i>Frantz Wittkamp: Reimreise</i>	156
<i>Paul Klee: Rach und Degen</i>	159
▶ Ausdruckstraining: Reimwörter finden	160
Das Metrum untersuchen	162
<i>Hugo Ramnek: Herz und Schmerz</i>	162
<i>Abzählreime</i>	163
<i>Wolfgang Menzel: Unsinnverse</i>	163



Kompetenzschwerpunkte

Gedichte kennen lernen und beschreiben können (klangliche, metrische, optische Gestaltungselemente erkennen); Gedichte nach Vorlagen schreiben; Gedichte gestaltend vortragen; Lesestrategien anwenden

Vers und Satz untersuchen	164
<i>Heinz Erhardt: Drei Bären</i>	164
<i>Peter Härtling: Satz für Satz</i>	164
Ein Parallelgedicht schreiben	165
<i>Christian Morgenstern: Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse</i>	165
Wer spricht denn da? Das lyrische Ich entdecken	166
<i>Salah Naoura: Monsterliebe</i>	166
<i>Christine Nöstlinger: Alles Glück</i>	167
▶ Gewusst wie: Ein Gedicht vortragen	168
<i>Heinz Erhardt: Der Mathematiker</i>	169
 Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	170
<i>Felix Janosa: Das Raphuhn-Lied</i>	170
<i>Christian Morgenstern: Gruselett</i>	171
<i>Lewis Carroll / Christian Enzensberger: Der Zipferlake</i>	171
<i>Christian Morgenstern: Das große Lalula</i>	172
<i>Klapphornverse</i>	172
<i>Erich Kästner: Die Fabel von Schnabels Gabel</i>	173
<i>Edwin Bormann: Der alte Marabu</i>	174
Merkwissen im Überblick: Gedichte untersuchen	175

8

Detektive des Alltags


Sachtexte erschließen 176

<i>Warum rauscht das Meer in der Muschel?</i>	177
Strategie: Sich einen Überblick verschaffen	178
<i>Woher kommt das Meeresrauschen in Muscheln?</i>	178
<i>Wie funktioniert ein Kugelschreiber?</i>	179
Strategie: Informationen markieren	180
<i>Warum ist die Banane krumm?</i>	180
Strategie: Einen Text durch Fragen gliedern	182
<i>Guy Campbell: Warum kann ich nicht richtig schmecken, wenn ich mir die Nase zuhalte?</i>	182
Strategie: Schwierige Begriffe klären	183
<i>Ricos Erklärungen</i>	183
<i>Lexikonartikel</i>	183
Strategie: Inhalte wiedergeben	184



Kompetenzschwerpunkte

Sachtexte erschließen; Informationen entnehmen und ihre inhaltliche und optische Gliederung untersuchen; Lesestrategien nutzen; Sachinformationen zu einem Thema zusammentragen und adressatengerecht aufbereiten; einen Kurzvortrag vorbereiten; mündlich vortragen

<i>Joachim Hecker: Warum tränen die Augen, wenn man Zwiebeln schneidet?</i>	184
▶ <i>Gewusst wie: Einen Kurzvortrag halten</i>	186
 Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	190
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Warum laufen Athleten im Stadion immer gegen den Uhrzeigersinn?</i>	190
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Können Pferde wirklich nicht kotzen?</i>	192
<i>Vom Pferd erzählen</i>	194
<i>Da liegt der Hund begraben</i>	194
<i>Etwas im Schilde führen</i>	195
<i>Laura Hennemann: Tierisch klug</i>	196
Merkwissen im Überblick:	
Sachtexte lesen und verstehen	199

Nachdenken über Sprache

9

Sprache erforschen

Wortarten, Satzglieder und Sätze untersuchen 200

Wortarten unterscheiden	202
Das Nomen	203
Das Nomen und seine Begleitwörter	203
Genus und Numerus des Nomens	204
Die Veränderung des Nomens im Satz	205
Der Artikel	207
▶ Ausdruckstraining: Artikel richtig verwenden	208
Das Adjektiv	209
Mit Adjektiven beschreiben	209
Mit Adjektiven vergleichen	211
▶ Ausdruckstraining: Richtig und sinnvoll vergleichen	213
Das Personalpronomen	214
▶ Ausdruckstraining:	
Personalpronomen richtig verwenden	216
Das Verb	217
Der Infinitiv und die Personalformen	217
Der Imperativ	218
Die Tempusformen des Verbs	219
Präteritum und Plusquamperfekt	220
Präsens und Perfekt	222



Kompetenzschwerpunkte

Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen; Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden; Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen; operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen; Satzglieder bestimmen; Satzarten (Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz) unterscheiden; Beziehungen zwischen Redeabsichten und Satzarten erkennen; Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden; Satzschlusszeichen und Kommasetzung kennen und beachten; Wortbedeutungen untersuchen; Methoden der Textüberarbeitung anwenden

Das Futur	224
Die Tempusformen in der Übersicht	224
▶ Ausdruckstraining: Die Tempusformen verwenden	225
Der Satz und seine Gliederung	226
Besondere Prädikate: Das Prädikativ	228
Das Subjekt	229
Die Objekte	231
Die adverbialen Bestimmungen (Adverbiale)	234
▶ Ausdruckstraining: Texte mithilfe der Umstellprobe überarbeiten	236
Satzarten und Satzschlusszeichen	238
Die Kommasetzung	239
Das Komma bei Anreden	240
Das Komma in Aufzählungen	240
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen	241
Die Satzreihe	242
Das Satzgefüge	243
▶ Gewusst wie: Den treffenden Ausdruck finden	246

Rechtschreibung

10 Der Rechtschreibung auf der Spur Regeln und Strategien nutzen 250

Wörter und Silben untersuchen	252
Lang oder kurz, offene oder geschlossene Silbe?	253
Wann schreibt man Doppelkonsonanten?	255
Besondere Silbengelenke	258
Dehnungs-h und silbentrennendes h	259
Wörter mit lang gesprochenem i	260
Merkwörter mit Doppelvokal	262
s-Laute unterscheiden	263
s oder ß? Der s-Laut nach langem betontem Vokal	263
Langer oder kurzer Vokal, ß oder Doppel-s?	264
Groß- und Kleinschreibung	265
Strategien zum Rechtschreiben	266
Strategie: Nomen an typischen Suffixen erkennen	266
Strategie: Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen	267
Strategie: Wörter verlängern	269
Strategie: Die Schreibung aus verwandten Wörtern ableiten	271



Kompetenzschwerpunkte

Laut-Buchstaben-Beziehung kennen lernen; Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, Schreibung der s-Laute) kennen und beachten; Lösungshilfen zur Schreibung eines Wortes einsetzen (Wissen über Silbenaufbau nutzen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, Wörter zerlegen, Nachschlagen im Wörterbuch), Fehlerschwerpunkte üben, fehlerhafte Texte korrigieren

Zum Wiederholen und Üben	273
Wörter mit h	273
Wörter mit langem i	273
Wörter mit Doppelkonsonanten	274
e oder ä? eu oder äu?	275
Wörter mit b, d, g im Auslaut	275
Nomen und Satzanfänge großschreiben	276
Wörter mit s-Laut	277
▶ Gewusst wie: Wortbildung	278
▶ Gewusst wie: Nachschlagen im Wörterbuch	280

Tipps & Hilfen

2 Erzählen wie die Profis	282
3 Ansichtssache	284
4 Ich sehe was	286
5 Einfach märchenhaft	288
6 Kolossal komisch	290
7 Lauter Unsinn?	292
8 Detektive des Alltags	294

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	296
Schreiben	298
Mit Texten und Medien umgehen	302
Nachdenken über Sprache	306
Arbeitstechniken und Methoden	318
Text- und Bildquellenverzeichnis	321
Sachregister	324
Wichtige Operatoren	328