

# Inhaltsverzeichnis

Sprechen – Zuhören – Schreiben

1

## Neue Schule, neue Klasse, neues Buch ... und viele Fragen ..... 12

Sich gegenseitig kennen lernen .....	14
Schule weltweit .....	16
<i>Yiting, 10, aus Schanghai in China</i> .....	17
<i>Chile</i> .....	18
<i>Oriana, 10, aus Santiago de Chile in Chile</i> .....	19
Einen persönlichen Brief schreiben .....	20
Gespräche führen .....	22

### Kompetenzschwerpunkte

sich selbst und andere vorstellen; über Personen und einfache Sachverhalte berichten; Sachtexte erschließen; ein Interview führen; persönliche Briefe untersuchen und schreiben; Gesprächsregeln entwickeln und einhalten; Gesprächsverhalten beobachten und Gespräche reflektieren

2

## Erzählen wie die Profis Geschichten lesen und selbst schreiben ..... 24

Erzählende Texte erschließen .....	26
<i>Kirsten Boie: Im Schwimmbad</i> .....	26
Zu einer Bildergeschichte schreiben .....	28
<i>e.o. plauen: Die vergessenen Rosinen</i> .....	28
Eine Geschichte weiterschreiben .....	31
▶ Ausdruckstraining: Gefühle in Worte fassen .....	32
▶ Ausdruckstraining: Wörtliche Rede sinnvoll einsetzen .....	34
Zu Reizwörtern und Erzählkernen schreiben .....	35
▶ Gewusst wie: Filmbilder untersuchen .....	38



### Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken ..... 42

<i>Charles M. Schulz: Peanuts</i> .....	42
<i>Cornelia Funke: Tiger und Leo</i> .....	43
<i>Gina Ruck-Pauquet: Ein Hund mit blauen Augen</i> .....	45
<i>Xavier-Laurent Petit: Steppenwind und Adlerflügel</i> .....	48
<i>Benno Pludra: Die Schwäne auf dem Wasser</i> .....	53
<i>Åsa Lind: Alle arbeiten sie dauernd!</i> .....	54
Merkwissen im Überblick: Erzählen .....	57



### Kompetenzschwerpunkte

Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen; nach Vorlagen erzählen (z. B. nach Bildergeschichten oder zu Reizwörtern und Erzählkernen); anschaulich, geordnet und lebendig erzählen; Erzähltechniken anwenden; Texte planen, formulieren und überarbeiten; Erzähltexte erschließen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren benennen; Lesestrategien anwenden; filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung kennen lernen

### 3

## Ansichtssache: Freizeit

Die eigene Meinung begründen ..... 58

Begründungen untersuchen ..... 60

*Irina Korschunow: Gunnar spinnt* ..... 60

Die eigene Meinung begründen ..... 62

*Bill Watterson: Calvin und Hobbes* ..... 63

Begründungen prüfen ..... 64

Einen Leserbrief schreiben ..... 65

► Ausdruckstraining:

Begründungen schriftlich formulieren ..... 66

► Ausdruckstraining: Begründungen überarbeiten ..... 67

► Gewusst wie: Diagramme lesen ..... 68



**Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken** ..... 70

*Gina Ruck-Pauquët: Ein Fisch sein* ..... 70

*Josephina Maier: Skaten in Kabul* ..... 71

*Jeff Kinney: Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt!* ..... 73

*Cornelia Funke: Tintenherz – Ein Fremder in der Nacht* ..... 74

*Insa Gall: Oma, wie war das früher, ein Kind zu sein?* ..... 76

*Meinung: Brauchen Kinder ein Smartphone?* ..... 78

*Statistik: Freizeitaktivitäten von Jugendlichen* ..... 80

**Merkwissen im Überblick:**

Die eigene Meinung begründen ..... 81



#### Kompetenzschwerpunkte

zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen; Wünsche und Forderungen angemessen vortragen; eigene Meinungen formulieren und durch Argumente begründen; einen Leserbrief schreiben; Texte überarbeiten; Lesestrategien anwenden; diskontinuierliche Texte erschließen; eine Umfrage durchführen und auswerten (Diagramm)

### 4

## „Ich sehe was ...“

Beschreibungen untersuchen und verfassen ..... 82

Beschreibende Texte erschließen ..... 84

Ähnliche Tiere beschreiben ..... 86

Gegenstände beschreiben ..... 88

Personen beschreiben ..... 90

► Ausdruckstraining: Treffende Adjektive verwenden ..... 91

► Gewusst wie: Aufgabenstellungen verstehen ..... 92



**Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken** ..... 94

*Konrad Lorenz: Zwei Raubtiere im Aquarium* ..... 94

*Bibi Dumon Tak: Der Mistkäfer* ..... 96

*Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli* ..... 97

*Patrick Süskind: Die Geschichte von Herrn Sommer* ..... 97



#### Kompetenzschwerpunkte

auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben; Informationen sammeln; einen Steckbrief anlegen; Tiere, Gegenstände und Personen anschaulich und genau beschreiben; adressatengerecht schreiben; Texte planen, formulieren und überarbeiten

<i>Jan Vermeer: Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge</i> .....	99
<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter – Der Feuerblitz</i> .....	100
<b>Merkwissen im Überblick: Beschreiben</b> .....	101

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

5

**Einfach märchenhaft ...**

<b>Märchen untersuchen und schreiben</b> .....	102
--	-----

<b>Märchen lesen</b> .....	104
<i>Brüder Grimm: Die Bienenkönigin</i> .....	104
<i>Japanisches Märchen: Kleiner Ein-Zoll</i> .....	107
<b>Märchen schreiben</b> .....	108
<b>Ein Märchen fortsetzen</b> .....	111
▶ <b>Ausdruckstraining: Die Märchensprache nachahmen</b> .....	112
▶ <b>Ausdruckstraining: Die richtige Zeitform verwenden</b> .....	113
▶ <b>Gewusst wie: Mündlich nacherzählen</b> .....	114
<i>Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse</i> .....	115
<i>Brüder Grimm: Die Sterntaler</i> .....	116



**Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken** ..... 118

<i>Dörte Eppelin: Von Märchensammlern und Märchenfrauen</i> .....	118
<i>Türkisches Märchen: Das Töpfchen</i> .....	120
<i>Hans Christian Andersen: Das Liebespaar</i> .....	122
<i>Schneewittchen und die sieben Zwerge</i> .....	124
<i>Chinesisches Märchen: Der Student und der Kranich</i> .....	125
<i>Rotkäppchen – reloaded</i> .....	126
<b>Merkwissen im Überblick:</b>	
<b>Märchen untersuchen</b> .....	128
<b>Märchen schreiben</b> .....	129



**Kompetenzschwerpunkte**

Märchen und ihre Merkmale kennen lernen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung und Figuren benennen; Märchen fortsetzen; Märchen nach Vorgaben schreiben; Lesestrategien anwenden; mündlich nacherzählen; Märchen gestaltend vortragen

6

**Kolossal komisch**

<b>Merkwürdige Geschichten untersuchen</b> .....	130
--	-----

<i>Was ist eigentlich Seemannsgarn?</i> .....	130
<b>Lügeschichten untersuchen</b> .....	132
<i>Walter Moers: Zwergpiraten</i> .....	132
<i>G. A. Bürger: Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen</i> .....	134



<b>Eine Schelmengeschichte untersuchen</b> .....	136
<i>Dirk und Anke Seliger: Wie Eulenspiegel ein neues Kostüm erwarb</i> .....	136
<b>Literarische Figuren beschreiben</b> .....	138
<i>J. R. R. Tolkien: Der Hobbit</i> .....	138
▶ <b>Ausdruckstraining:</b>	
Verhalten und Eigenschaften beschreiben .....	140
▶ <b>Ausdruckstraining: Übertreibend schreiben</b> .....	141
<i>Walter Moers: Der gefürchtete Malmstrom</i> .....	141
▶ <b>Gewusst wie: Szenisch lesen und spielen</b> .....	142
<i>Josef Guggenmos: Haudenhund, Traumichnicht, ...</i> .....	142



<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	144
<i>Robert Gernhardt: Auf der Insel der weinenden Riesen</i> .....	144
<i>Astrid Lindgren: Pippi erzählt von Agaton und Theodor</i> ....	146
<i>Roald Dahl: Matilda</i> .....	148
<i>Dirk und Anke Seliger: Wie Eulenspiegel dem Propst des Klosters Roda eine Mondfinsternis verdarb</i> .....	150
<b>Merkwissen im Überblick:</b>	
Lügen- und Schelmengeschichten .....	152
Literarische Figuren beschreiben .....	153

## 7

### Lauter Unsinn?

<b>Besonderheiten von Gedichten entdecken</b> .....	154
<i>Heinz Erhardt: Warum die Zitronen sauer wurden</i> .....	154
<i>Joachim Ringelnatz: Im Park</i> .....	155
<b>Den Klang von Gedichten untersuchen</b> .....	156
<i>Die besondere Sprache der Lyrik</i> .....	156
<i>Johann Wolfgang Goethe: Der Musensohn</i> .....	157
<i>Heinz Erhardt: Warum machst du in Gedichten?</i> .....	157
<b>Reimformen entdecken</b> .....	158
<i>Frantz Wittkamp: Reimreise</i> .....	156
<i>Paul Klee: Rach und Degen</i> .....	159
▶ <b>Ausdruckstraining: Reimwörter finden</b> .....	160
<b>Das Metrum untersuchen</b> .....	162
<i>Hugo Ramnek: Herz und Schmerz</i> .....	162
<i>Abzählreime</i> .....	163
<i>Wolfgang Menzel: Unsinnverse</i> .....	163

#### Kompetenzschwerpunkte

Lügen- und Schelmengeschichten kennen lernen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren und ihre Beziehung benennen; Verhalten und Eigenschaften von Figuren beschreiben und beurteilen; sprachliche Mittel (z. B. Übertreibung) untersuchen; Lesestrategien anwenden; dialogisch-szenische Texte kennen lernen und beschreiben; szenisch lesen und spielen



#### Kompetenzschwerpunkte

Gedichte kennen lernen und beschreiben können (klangliche, metrische, optische Gestaltungselemente erkennen); Gedichte nach Vorlagen schreiben; Gedichte gestaltend vortragen; Lesestrategien anwenden

<b>Vers und Satz untersuchen</b> .....	164
<i>Heinz Erhardt: Drei Bären</i> .....	164
<i>Peter Härtling: Satz für Satz</i> .....	164
<b>Ein Parallelgedicht schreiben</b> .....	165
<i>Christian Morgenstern: Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse</i> .....	165
<b>Wer spricht denn da? Das lyrische Ich entdecken</b> .....	166
<i>Salah Naoura: Monsterliebe</i> .....	166
<i>Christine Nöstlinger: Alles Glück</i> .....	167
▶ <b>Gewusst wie: Ein Gedicht vortragen</b> .....	168
<i>Heinz Erhardt: Der Mathematiker</i> .....	169
 <b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	170
<i>Felix Janosa: Das Raphuhn-Lied</i> .....	170
<i>Christian Morgenstern: Gruselett</i> .....	171
<i>Lewis Carroll / Christian Enzensberger: Der Zipferlake</i> .....	171
<i>Christian Morgenstern: Das große Lalula</i> .....	172
<i>Klapphornverse</i> .....	172
<i>Erich Kästner: Die Fabel von Schnabels Gabel</i> .....	173
<i>Edwin Bormann: Der alte Marabu</i> .....	174
<b>Merkwissen im Überblick: Gedichte untersuchen</b> .....	175

## 8

### Detektive des Alltags

#### Sachtexte erschließen ..... 176

<i>Warum rauscht das Meer in der Muschel?</i> .....	177
<b>Strategie: Sich einen Überblick verschaffen</b> .....	178
<i>Woher kommt das Meeresrauschen in Muscheln?</i> .....	178
<i>Wie funktioniert ein Kugelschreiber?</i> .....	179
<b>Strategie: Informationen markieren</b> .....	180
<i>Warum ist die Banane krumm?</i> .....	180
<b>Strategie: Einen Text durch Fragen gliedern</b> .....	182
<i>Guy Campbell: Warum kann ich nicht richtig schmecken, wenn ich mir die Nase zuhalte?</i> .....	182
<b>Strategie: Schwierige Begriffe klären</b> .....	183
<i>Ricos Erklärungen</i> .....	183
<i>Lexikonartikel</i> .....	183
<b>Strategie: Inhalte wiedergeben</b> .....	184



#### Kompetenzschwerpunkte

Sachtexte erschließen; Informationen entnehmen und ihre inhaltliche und optische Gliederung untersuchen; Lesestrategien nutzen; Sachinformationen zu einem Thema zusammentragen und adressatengerecht aufbereiten; einen Kurzvortrag vorbereiten; mündlich vortragen

<i>Joachim Hecker: Warum tränen die Augen, wenn man Zwiebeln schneidet?</i> .....	184
▶ <i>Gewusst wie: Einen Kurzvortrag halten</i> .....	186
 <b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	190
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Warum laufen Athleten im Stadion immer gegen den Uhrzeigersinn?</i> .....	190
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Können Pferde wirklich nicht kotzen?</i> .....	192
<i>Vom Pferd erzählen</i> .....	194
<i>Da liegt der Hund begraben</i> .....	194
<i>Etwas im Schilde führen</i> .....	195
<i>Laura Hennemann: Tierisch klug</i> .....	196
<b>Merkwissen im Überblick:</b>	
<b>Sachtexte lesen und verstehen</b> .....	199

#### Nachdenken über Sprache

## 9

### Sprache erforschen

#### Wortarten, Satzglieder und Sätze untersuchen .... 200

<b>Wortarten unterscheiden</b> .....	202
<b>Das Nomen</b> .....	203
Das Nomen und seine Begleitwörter .....	203
Genus und Numerus des Nomens .....	204
Die Veränderung des Nomens im Satz .....	205
Der Artikel .....	207
▶ <b>Ausdruckstraining: Artikel richtig verwenden</b> .....	208
<b>Das Adjektiv</b> .....	209
Mit Adjektiven beschreiben .....	209
Mit Adjektiven vergleichen .....	211
▶ <b>Ausdruckstraining: Richtig und sinnvoll vergleichen</b> .....	213
<b>Das Personalpronomen</b> .....	214
▶ <b>Ausdruckstraining:</b>	
<b>Personalpronomen richtig verwenden</b> .....	216
<b>Das Verb</b> .....	217
Der Infinitiv und die Personalformen .....	217
Der Imperativ .....	218
<b>Die Tempusformen des Verbs</b> .....	219
Präteritum und Plusquamperfekt .....	220
Präsens und Perfekt .....	222



#### Kompetenzschwerpunkte

Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen; Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden; Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen; operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen; Satzglieder bestimmen; Satzarten (Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz) unterscheiden; Beziehungen zwischen Redeabsichten und Satzarten erkennen; Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden; Satzschlusszeichen und Kommasetzung kennen und beachten; Wortbedeutungen untersuchen; Methoden der Textüberarbeitung anwenden

Das Futur .....	224
Die Tempusformen in der Übersicht .....	224
▶ Ausdruckstraining: Die Tempusformen verwenden .....	225
Der Satz und seine Gliederung .....	226
Besondere Prädikate: Das Prädikativ .....	228
Das Subjekt .....	229
Die Objekte .....	231
Die adverbialen Bestimmungen (Adverbiale) .....	234
▶ Ausdruckstraining: Texte mithilfe der Umstellprobe überarbeiten .....	236
Satzarten und Satzschlusszeichen .....	238
Die Kommasetzung .....	239
Das Komma bei Anreden .....	240
Das Komma in Aufzählungen .....	240
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen .....	241
Die Satzreihe .....	242
Das Satzgefüge .....	243
▶ Gewusst wie: Den treffenden Ausdruck finden .....	246

## Rechtschreibung

# 10 Der Rechtschreibung auf der Spur Regeln und Strategien nutzen ..... 250

Wörter und Silben untersuchen .....	252
Lang oder kurz, offene oder geschlossene Silbe? .....	253
Wann schreibt man Doppelkonsonanten? .....	255
Besondere Silbengelenke .....	258
Dehnungs-h und silbentrennendes h .....	259
Wörter mit lang gesprochenem i .....	260
Merkwörter mit Doppelvokal .....	262
s-Laute unterscheiden .....	263
s oder ß? Der s-Laut nach langem betontem Vokal .....	263
Langer oder kurzer Vokal, ß oder Doppel-s? .....	264
Groß- und Kleinschreibung .....	265
Strategien zum Rechtschreiben .....	266
Strategie: Nomen an typischen Suffixen erkennen .....	266
Strategie: Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen .....	267
Strategie: Wörter verlängern .....	269
Strategie: Die Schreibung aus verwandten Wörtern ableiten .....	271



### Kompetenzschwerpunkte

Laut-Buchstaben-Beziehung kennen lernen; Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, Schreibung der s-Laute) kennen und beachten; Lösungshilfen zur Schreibung eines Wortes einsetzen (Wissen über Silbenaufbau nutzen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, Wörter zerlegen, Nachschlagen im Wörterbuch), Fehlerschwerpunkte üben, fehlerhafte Texte korrigieren

Zum Wiederholen und Üben .....	273
Wörter mit h .....	273
Wörter mit langem i .....	273
Wörter mit Doppelkonsonanten .....	274
e oder ä? eu oder äu? .....	275
Wörter mit b, d, g im Auslaut .....	275
Nomen und Satzanfänge großschreiben .....	276
Wörter mit s-Laut .....	277
▶ Gewusst wie: Wortbildung .....	278
▶ Gewusst wie: Nachschlagen im Wörterbuch .....	280

## Tipps & Hilfen

2 Erzählen wie die Profis .....	282
3 Ansichtssache .....	284
4 Ich sehe was ... .....	286
5 Einfach märchenhaft .....	288
6 Kolossal komisch .....	290
7 Lauter Unsinn? .....	292
8 Detektive des Alltags .....	294

## Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören .....	296
Schreiben .....	298
Mit Texten und Medien umgehen .....	302
Nachdenken über Sprache .....	306
Arbeitstechniken und Methoden .....	318
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	321
Sachregister .....	324
Wichtige Operatoren .....	328