

Green Line

Oberstufe

von

Ellen Butzko
Louise Carleton-Gertsch
Paul Dennis
Krista Eichler
Cornelia Kaminski
Nilgül Karabulut

Hartmut Klose
Silke Krieger
Gerda Piotrowiak
Michael Rogge
Thomas Tepe

So lernen Sie mit Green Line



Auf einigen Seiten im Buch finden Sie Green Line-Codes. Diese führen Sie zu weiteren Informationen. Geben Sie den Code einfach in das Suchfeld auf www.klett.de ein.

6 The US then and now

Introduction

Den Einstieg in ein *Topic* bildet die **Introduction**.

Fürs Abitur trainieren

Im **Core skill workshop** können Sie eine abiturrelevante Skill wiederholen und trainieren.

Thema erarbeiten und vertiefen

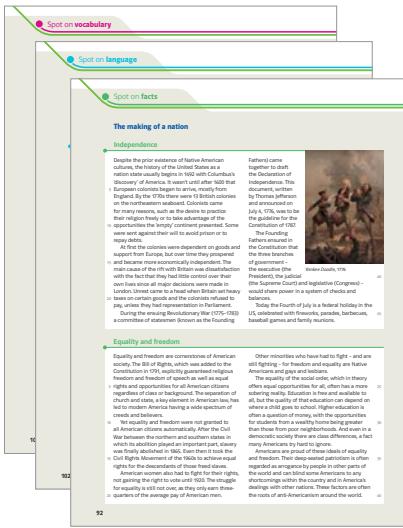
In **Texts** finden Sie authentische Texte und Materialien für die weitere Erarbeitung des Themas. Die *Tasks* orientieren sich an den Aufgaben, die Sie im Abitur erwarten und bereiten Sie optimal darauf vor.

Fördern, fordern,
differenzieren

Die roten Dreiecke verweisen
auf Hilfen (▲) und zusätzliche
Aufgaben (▲) im **Diff pool-Anhang.**

Überprüfen

Den Abschluss jedes *Topics* bildet die **Topic task**: Die Aufgabe führt die inhaltlichen Schwerpunkte und die *Core skill* zusammen.



INNERHALB EINES KAPITELS

Zum Wiederholen kurz vor dem Abitur

Die *Spot on*-Seiten bieten auf einen Blick das inhaltliche **Basiswissen** des Topics, den themenspezifischen **Wortschatz** und wichtige **sprachliche Strukturen** mit jeweils passenden Aufgaben. Sie eignen sich auch besonders zum selbstständigen Arbeiten bzw. Wiederholen, denn die Lösungen zu diesen Seiten finden Sie unter dem jeweiligen Green Line-Code des Topics.

CD-ROM

Die Schüler-CD (CD) enthält *Vocabulary sheets* mit Lernwortschatz zu allen Texten im Buch. Zu den *Spot on*-Seiten und zu *Intercultural communication* enthält sie zusätzlich die Audios und Videos.



AM ENDE DES BUCHES

Üben, nachschlagen, sicher kommunizieren

Der **Diff pool** bietet die Möglichkeit, Aufgaben mit Hilfen zu lösen oder anspruchsvollere Aufgaben zu bearbeiten.

Hier finden Sie alle wichtigen **Skills** auf einen Blick mit zusätzlichen Erläuterungen, Tipps und *Useful phrases*.

Auf den **Intercultural communication**-Seiten trainieren Sie, sicher und souverän auf Englisch zu interagieren.

SYMBOLE

→ △1 Verweis auf leichtere Aufgaben / Hilfen im *Diff pool*

→ △2 Verweis auf anspruchsvollere Aufgaben im *Diff pool*

→ S28 Verweis auf den Skillsanhang

⊕ Partnerarbeit

⊕⊕ Gruppenarbeit

⌚ Verweis auf die Schüler-CD (Audio, Video, ...)

⌚ L1/1 Verweis auf die Lehrer-Audio-CDs (z.B. L1/1 = CD1/Track 1)

⌚ L Verweis auf die Lehrer-Film-DVD

🌐 Verweis auf Green Line-Code mit weiteren Materialien

AKRÜZUNGEN

<i>adj</i>	adjective	<i>infrm</i>	informal
<i>adv</i>	adverb	<i>n</i>	noun, substantive
<i>AE</i>	American English	<i>pej</i>	pejorative
↔	antonym	<i>pl</i>	plural
<i>BE</i>	British English	<i>sg</i>	singular
<i>coll</i>	collocation	<i>sb</i>	somebody
<i>disapp</i>	disapproving	<i>sl</i>	slang
<i>e.g.</i>	<i>exempli gratia</i> (<i>Lat.</i>) = for example	<i>sth</i>	something
<i>esp</i>	especially	<i>syn</i>	synonym
<i>fml</i>	formal	<i>v</i>	verb
<i>hum</i>	humorous	<i>vlg</i>	vulgar
<i>i.e.</i>	<i>id est</i> (<i>Lat.</i>) = that is	<i>vs</i>	versus

Green Line Oberstufe
Grundkurs
Ausgabe für Nordrhein-Westfalen

Autorinnen und Autoren: Ellen Butzko, Tübingen; Louise Carleton-Gertsch, München; Paul Dennis, Lahnstein; Krista Eichler, Weil der Stadt; Cornelia Kaminski, Fulda; Nilgül Karabulut, Aachen; Hartmut Klose, Seevetal; Silke Krieger, Castrop-Rauxel; Gerda Piotrowiak, Greven; Michael Rogge, Essen; Thomas Tepe, Münster

Beratung: Ilona Aumann, Bramsche; Anette Christiani, Dortmund; Cornelia Kaminski, Fulda; Michael Kleis, Geltendorf; Hartmut Klose, Seevetal; Heike Piornak, Dessau-Roßlau; Dr. Stephan Schüller, Norheim; Dr. Christine Tiefenthal, Hamburg; Harald Weisshaar, Bisingen; Bernd Wick, Neckartenzlingen

1. Auflage 1 5 4 3 2 1 | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015. Alle Rechte vorbehalten.
www.klett.de

Redaktion: Steffen Auer; Mark Borrill; Peter Cole, Stuttgart
Herstellung: Marietta Heymann

Gestaltung: normaldesign GbR, Schwäbisch Gmünd

Titelbild: Corbis (Jutta Klett), Berlin

Illustrationen: Virginia Romo, Stuttgart (Illustrationen);
Christian Dekelver, Weinstadt (Landkarten)

Satz: Wiebke Hengst, Ostfildern

Druck: Himmer AG, Augsburg

CD-ROM

Diesem Arbeitsheft liegt Software bei. Die Urheber und Mitwirkenden sind den entsprechenden Verzeichnissen auf der CD-ROM oder im Anhang dieses Buches zu entnehmen. Sollten Sie Probleme mit dem vorliegenden Programm haben, finden Sie in der Datei „Hotline.txt“, die sich auf der obersten Ebene der CD-ROM befindet, unsere Kontaktdata und weitere Hilfestellungen. Auf der CD-ROM befindet sich ein ausführliches Handbuch zum Programm.

Aufnahmeleitung: Ernst Klett Verlag GmbH

Produktion: John Green TEFL Audio, London; RBA Productions, Andrew Branch, Brighton

Sprecherinnen und Sprecher: Max Berendt, Elaine Claxton, Teresa Gallagher, James Goode, Abigail Hardiman, Jonathan Keeble, Harriet Kershaw, Kate Lock, Rachael Louise Miller, Richard Pearce, Nigel Pilington, Bill Roberts, Martin Sherman

Vocabulary sheets: Lektorat editoria, Fellbach; Anja Treinies, Düsseldorf

Quellen: Ein ausführliches Quellenverzeichnis finden Sie bei den Text- und Bildquellen.

Presswerk: Osswald GmbH & Co., Leinfelden-Echterdingen



Inhaltsverzeichnis

Section

Text theme

Media/Type of text

1 Globalisation

10	Introduction	Global perspectives	 Pictures/Quotations
12	Spot on facts	Chances and challenges of globalisation	Informative texts/ Cartoons
14	Core skill workshop	Dealing with mediation tasks Straßenfußball verbindet 14 Kickfair 16	Mediation text Mediation text
17	Texts A Different cultures and lifestyles	The world until yesterday 17 Why IKEA took China by storm 18	Book extract Newspaper article
	B Global production and its consequences	Textile workers in Bangladesh 19	 Internet article/ Graph
	C Limited resources	The Aqueduct (Ray Bradbury) 20	 Short story/Cartoon
22	Spot on language	Globalisierung am Scheideweg 23	Mediation text
24	Spot on vocabulary		
25	Topic task	Creating a special issue of the school newspaper	

2 India

26	Introduction	Aspects of India	Pictures/Map
28	Spot on facts	India – an overview	Informative texts
30	Core skill workshop	Analysing an extract from a novel Extract from The Accidental Apprentice (Vikas Swarup) 31	Novel extract
33	Texts A A nation of entrepreneurs	Street-smart 33 A competitive edge 34	 Book extract  Book extract
	B The rich-poor divide	Slums in Vakola (Aravind Adiga) 35 India has one third of the world's poorest, says World Bank 36	Novel extract Newspaper article
	C Popular culture	Cricket – India's national sport 37 Bollywood 37	Informative text Newspaper article
38	Spot on language	India holidays 38 15 Tage Indien 39	Advertisement Mediation text
40	Spot on vocabulary		
41	Topic task	Organising an Indian literature festival	

3 The United Kingdom

42	Introduction	Britishness	Pictures/Quotations
44	Spot on facts	The United Kingdom – a ‘united’ kingdom?	Informative texts
46	Core skill workshop	Analysing a newspaper article London riots – one year on 47	Newspaper article
49	Texts A The English, the Scots, the Welsh and the Irish	How British do you feel? 49	Quotations
	B Britain and the rest of the world	Play no. 77 50	 Play
	C Britain and Europe	Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron 51	 Speech extracts
	D London and the rest of Britain	The global city 52	 Newspaper article
54	Spot on language	Warum wir Deutschen die Royals so lieben 55	Mediation text
56	Spot on vocabulary		
57	Topic task	Creating a class newspaper	

4 Migration and diversity		92pp34
58 Introduction	Diversity in the English-speaking world	Pictures
	National identity 59	Informative text
60 Spot on facts	The consequences of migration	Informative texts
62 Core skill workshop	Practising for oral exams	Role cards
	Review: Vauxhall 62	Review
65 Texts	Diverse City 65	Song
A Diversity and identity	What does a true German look like? 66	Internet article
	Black, British and proud 67	Newspaper article
B Crossing borders	The Tortilla Curtain (T.C. Boyle) 68	Novel extract/Film posters
70 Spot on language	Almanya – Willkommen in Deutschland 71	Mediation text
72 Spot on vocabulary		
73 Topic task	Staging a talk show	
5 The media		2ta7fs
74 Introduction	Recent history of the media	Pictures/Timeline/ Quotations
76 Spot on facts	Developments in the media	Graphs/Cartoons/ Informative texts
78 Core skill workshop	Analysing visuals	Photo/Cartoon/ Advertisement
81 Texts		
A Reality TV	Reality TV: a ghastly plague upon modern society 81	Blog
B The meaning of reality	Sharing is caring (Dave Eggers) 83 Second-hand experiences (Gillian Flynn) 84	Novel extract Novel extract
86 Spot on language	Du steckst in einer Seifenblase 87	Mediation text
88 Spot on vocabulary		
89 Topic task	Creating a marketing campaign	
6 The US then and now		z5e563
90 Introduction	Abstract ideas and American life	Pictures
	American Dream or American nightmare? 91	Quotations
92 Spot on facts	The making of a nation	Informative texts
94 Core skill workshop	Analysing a speech	Speech extracts
	Four presidents talk about their hopes for their nation 95	
	Barack Obama's victory speech, November 2012 96	Speech extract
97 Texts	Welcome to all! 97	Cartoon
A The immigrant experience	Native Speaker (Chang-Rae Lee) 98	Novel extract
	Responding to 9/11 - A mosque near Ground Zero? 100	Speech extract
102 Spot on language	Wie Träume unser Wirtschaftsleben beeinflussen 103	Mediation text
104 Spot on vocabulary		
105 Topic task	Giving a speech at a youth conference	

Section	Text theme	Media/Type of text
7 The individual and society  6wi4eu		
106  Introduction	Social developments and human rights	©L Pictures/Quotations
108  Spot on facts	The make-up of society	Informative texts/Graphs
110  Core skill workshop	Analysing a film Side Effected 111	 L Film
113  Texts	A new class system in the UK 113	Internet article
	A better society? (Veronica Roth) 114	Novel extract
118  B Generations apart	The young versus the old (Fay Weldon) 116	Newspaper article
118  Spot on language	„Work and travel“ auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen 119	Mediation text
120  Spot on vocabulary		
121  Topic task	Producing a short film	
8 Science and utopia  n5fq6v		
122  Introduction	Visions of the future Milestones in science and technology 122	 L Quiz/Pictures
124  Spot on facts	Science and technology changing society	Informative texts/Cartoon
126  Core skill workshop	Writing an argumentative text Clean, safe and it drives itself 128	Newspaper article
129  Texts	Freedom or security? (Cory Doctorow) 129	Novel extract
	Yes, Big Brother is watching you. But for a good reason 130	Newspaper article
	B Donate yourself	Film script
	Never Let Me Go 132	Film review
	Life as a spare part – a review (Roger Ebert) 133	
134  Spot on language	Drohnen werden unseren Alltag revolutionieren 135	©s ©L Mediation text
136  Spot on vocabulary		
137  Topic task	Writing posts for a youth blog	
9 The world of work  ew755v		
138  Introduction	What is work?	Pictures/Cartoon
140  Spot on facts	Work then and now	©s ©L Informative texts/Cartoon/Graph
142  Core skill workshop	Applying for a job	
145  Texts	The best job in the world? 145	 Job descriptions
	A day in the life ... 146	Newspaper article
	Night workers (Helen Dunmore) 147	Poem
	Living your work (Ben Mezrich) 148	Novel extract
150  Spot on language	Marissa Mayers neue Leistungsgesellschaft 153	©s ©L Mediation text
154  Spot on vocabulary		
155  Topic task	Applying for a job	

Inhaltsverzeichnis

	Section	Text theme	Media/Type of text
T			
	10 Shakespeare  h4e4bt		
156	Introduction	Theatre and entertainment – then and now	 Pictures/Quotations
158	Spot on facts	Shakespeare's life and times	  L Informative texts
160	Core skill workshop	Analysing a scene from a play Scenes from: The Taming of the Shrew, A Midsummer Night's Dream, Much Ado About Nothing 160 Othello: Planting the seeds of doubt 162	 L Play  L Play
163	Texts A On the stage B The way to success	It was hard being an Elizabethan actor (Bill Bryson) 163 Macbeth: The opening scene 165 Othello: The opening scene 166	Book extract  L Graphic novel  L Play
	C Shakespeare in film	Shakespeare in Love 167	Film script
168	Spot on language	Shakespeares „Homies“ reden jetzt Jugendslang 169	Mediation text
170	Spot on vocabulary		
171	Topic task	Filming a scene from Shakespeare	
T			
	11 The Englishes  g77e4v		
172	Introduction	The role of English in the world	 L Pictures/Cartoon Graph
174	Spot on facts	English	  L Informative texts
176	Core skill workshop	Analysing a listening text	  L Interviews/Song
179	Texts A The global spread of English B Language and cultural identity	English – the global language of pop music? 179 Why diet is a four-letter word in Germany 180 Learn English online: How the internet is changing language 181 The other hand (Chris Cleave) 182	Newspaper article Newspaper article Newspaper article  L Novel extract
184	Spot on language	Warum Denglish Sprachmüll ist 185	Mediation text
186	Spot on vocabulary		
187	Topic task	Creating a podcast	
T			
	Diff pool		
188	1 Globalisation 188 2 India 188 3 The United Kingdom 189 4 Migration and diversity 190 5 The media 191 6 The US then and now 192 7 The individual and society 193 8 Science and utopia 194 9 The world of work 194 10 Shakespeare 195 11 The Englishes 196		

	Section	Text theme	Media/Type of text
	Intercultural communication		
197	Introduction	Intercultural communication and intercultural competence	Informative text
198	Asking politely	Is 'please' enough?; Saying 'yes' and 'no'	⌚️.Dialogues
200	Opinions and criticisms	Saying what you think	⌚️.Dialogues
202	Making a complaint	Complaining politely	⌚️.Dialogues
204	Register	How formal do you need to be?; Formal and informal situations	⌚️.Dialogues
206	Small talk (I)	You actually talk to strangers?; Ice-breakers; What can you do if you don't know the person?; Keeping small talk small	⌚️.Dialogues
208	Small talk (II)	How to keep the conversation going; How can I end the conversation or tell when the conversation is over?	⌚️.Dialogues
210	Negotiating	The fine art of negotiation; Negotiation tactics; Language for negotiation	⌚️.Dialogues
212	Watch your English!	Bad influences and false conceptions; English as a lingua franca; Adjusting to the situation	⌚️.Dialogues
	Skills		
214	Table of contents		
215	Word skills	S1 Learning vocabulary with vocabulary sheets; S2 Guessing new words; S3 Working with a dictionary	
217	Text skills	S4 Dealing with non-fictional texts; S5 Dealing with narrative texts; S6 Dealing with poetry and drama; S7 Characterisation; S8 Narrative perspectives; S9 Narrative techniques; S10 Style and stylistic devices; S11 Skimming, scanning and taking notes	
228	Writing skills	S12 Creative writing; S13 Summary; S14 Essay; S15 Speech; S16 Review; S17 Newspaper article; S18 Letter; S19 Term paper and quoting; S20 Paragraphs, editing and checking	
242	Listening skills	S21 Listening comprehension	
243	Speaking skills	S22 Presentation; S23 Dialogue; S24 Discussion and debate; S25 Interview	
248	Mediating skills	S26 Mediating and translating skills	
250	Special skills	S27 Statistics, diagrams and maps; S28 Working with visuals; S29 Working with films; S30 Making a survey; S31 Advertising; S32 Doing research; S33 Peer evaluation; S34 Dealing with exam tasks (with Operatoren)	
	Appendix		
262	Glossary of literary terms		
267	Classroom methods		