

Das Schülerbuch für die Qualifikationsphase erscheint im Februar 2015

## Auszug aus dem Inhalt von deutsch.kompetent für die Qualifikationsphase

### Kommunikation

Das lernen Sie jetzt!	8
Sprachliches Handeln analysieren	10
Autor-Rezipienten-Kommunikation erläutern [LK]	14
Schreibtraining: Materialgestützt schreiben (Aufgabentyp IV)	18
Vernetzung und Wissen	24

### Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung

Das lernen Sie jetzt!	26
Diskontinuierliche Texte analysieren	28
Schreibtraining: Analyse eines Sachtextes (Aufgabentyp IIA)	36
Vernetzung und Wissen	42

### Sprachgeschichtlicher Wandel

Das lernen Sie jetzt!	44
Bedeutung des historisch-gesellschaftlichen Kontextes ermitteln	46
Schreibtraining: Erörterung von Sachtexten (Aufgabentyp IIIA)	52
Vernetzung und Wissen	58

### Spracherwerb, Sprachursprung

Das lernen Sie jetzt!	60
Argumentationsstruktur erfassen	62
Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Sachtexten (Aufgabentyp IIB)	68
Vernetzung und Wissen	74

### Sprache, Denken, Wirklichkeit [LK]

Das lernen Sie jetzt!	76
Textstrategien analysieren	78
Vernetzung und Wissen	84

### Barock (1600 – 1720) [LK]

Das lernen Sie jetzt!	86
Bildlichkeit und Struktur analysieren	88
Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes (Aufgabentyp IA)	94
Vernetzung und Wissen	100

### Aufklärung (1720 – 1785)

Das lernen Sie jetzt!	102
Dialoge und Figurenkonzepte analysieren	104
Schreibtraining: Analyse eines dramatischen Textes (Aufgabentyp IA)	112
Vernetzung und Wissen	118

### Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740 – 1785)

Das lernen Sie jetzt!	120
Erzählstrategische Muster analysieren	122
Probleme der Epochenzuordnung aufzeigen und erläutern	130
Formen lyrischen Sprechens analysieren	138
Vernetzung und Wissen	144

### Klassik (1786 – 1832)

Das lernen Sie jetzt!	146
Dramatische Konflikte analysieren	148
Gedichte thematisch analysieren	156
Vernetzung und Wissen	158

### Romantik (1795 – 1840)

Das lernen Sie jetzt!	160
Sprachliche Mittel analysieren	162
Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes (Aufgabentyp I A)	168
Handlung und Motive analysieren	174
Vernetzung und Wissen	182

### Realismus (1815 – 1900 )

Das lernen Sie jetzt!	184
Dramenstrukturen analysieren	186
Motive und Themen analysieren	192
Erzählstrategien analysieren	200
Schreibtraining: Analyse eines epischen Textes (Aufgabentyp IA)	208
Vernetzung und Wissen	214

### Naturalismus (1880 – 1900)

Das lernen Sie jetzt!	216
Regiekonzepte analysieren	218
Schreibtraining: Erörterung von Sachtexten (Aufgabentyp IIIA)	224
Projekt: Die vergessenen Dichterinnen	230
Vernetzung und Wissen	234

### Moderne (1890 – 1930)

Das lernen Sie jetzt!	236
Literarische Reaktionen auf Umbrüche analysieren	238
Schreibtraining: Vergleichende Analyse lyrischer Texte (Aufgabentyp IIB)	246
Epochenspezifisch dramatischer Genres analysieren	252
Zeittypische Themen im Roman analysieren	258
Schreibtraining: Vergleichende Analyse epischer Texte (Aufgabentyp IB)	264
Vernetzung und Wissen	272

### Literatur nach 1945 (1945 – 1988)

Das lernen Sie jetzt!	274
Poetologische Konzepte in die Analyse einbeziehen	276
Dramenkonzepte vergleichen	284
Struktur und Technik modernen Erzählens analysieren	290
Training: Mündliche Prüfung (Aufgabentyp IA)	300
Vernetzung und Wissen	306

### Literatur nach 1989 (1989 – heute)

Das lernen Sie jetzt!	308
Intertextualität analysieren	310
Postmoderne Erzählstrategien analysieren	316
Schreibtraining: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text (Aufgabentyp IIIB)	326
Vernetzung und Wissen	332

### Medien

Das lernen Sie jetzt!	334
Informationsdarbietung in Medien analysieren	336
Schreibtraining: Materialgestützt schreiben (Aufgabentyp IV)	342
Kontroverse Positionen der Medientheorie erörtern [LK]	348
Vernetzung und Wissen	354

### Theater und Film

Das lernen Sie jetzt!	356
Bühneninszenierungen analysieren	358
Schreibtraining: Rezension	364
Literaturverfilmungen analysieren	370
Vernetzung und Wissen	378

### Textsortenschule

### Schreibtraining: Facharbeit

	380
	392

### Epochenlexikon

Barock	398
Aufklärung	400
Sturm und Drang	402
Klassik	404
Romantik	406
Realismus	408
Naturalismus	410
Moderne	412
Literatur nach 1945	414
Literatur nach 1989	416

### Lexikon Medien und Sprache

Medien	418
--------	-----

### Sprache

Grundwissen Grammatik	421
Sprachwissenschaft, Sprachtheorie, Beschreibung der Sprache als System	424
Rhetorische Figuren	428

### Gattungslexikon

Lyrik	430
Epik	434
Drama	438

### Abituraufsätze

Analyse eines lyrischen Textes (Aufgabentyp IA)	442
Analyse eines epischen Textes (Aufgabentyp IA)	444
Analyse eines dramatischen Textes (Aufgabentyp IA)	446
Vergleichende Analyse lyrischer Texte (Aufgabentyp IB)	448
Vergleichende Analyse epischer Texte (Aufgabentyp IB)	449
Vergleichende Analyse dramatischer Texte (Aufgabentyp IB)	450
Analyse eines Sachtextes (Aufgabentyp IIA)	452
Vergleichende Analyse von Sachtexten (Aufgabentyp IIB)	453
Erörterung von Sachtexten (Aufgabentyp IIIA)	454
Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text (Aufgabentyp IIIB)	455
Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug (Aufgabentyp IV)	456

### Selbstlernen

Arbeitsformen und Methoden	457
----------------------------	-----