

# Inhalt

Vorwort ..... 7

MATTHIAS THUMSER  
Kuriale Briefkultur. Konturen eines vernachlässigten Forschungsgebietes ..... 9

GILES CONSTABLE  
Letter-Collections in the Middle Ages ..... 35

## Gestaltung

WERNER MALECZEK  
*Litterae clausae* der Päpste vom 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert..... 55

TANJA BROSER  
Der päpstliche Briefstil im 13. Jahrhundert. Ein neuer methodischer Ansatz .... 129

## Überlieferung: Die großen Briefsammlungen

JAKOB FROHMANN  
Emmy Heller (1886–1956) und die Überlieferung der Briefsammlung  
des Thomas von Capua ..... 153

PETER HERDE  
Authentische Urkunde oder Stilübung? Papsturkunden in der  
Briefsammlung des Richard von Pofi ..... 179

ANDREAS FISCHER  
Zur ursprünglichen Gestalt und frühen Verwendung der Briefsammlung  
Berards von Neapel ..... 201

FULVIO DELLE DONNE  
Die Briefsammlung des Petrus de Vinea und die Probleme der  
Überlieferung von Dictamina ..... 223

## Überlieferung: Vielfalt der Formen

PATRICK ZUTSHI Changes in the Registration of Papal Letters under the Avignon Popes (1305–1378) .....	237
MARTIN BERTRAM Von der <i>decretalis epistola</i> zur <i>constitutio</i> : Innozenz IV. und Alexander IV. ....	263
STEFANIE HAMM Die Überlieferung von Briefen Papst Innozenz' III. in der Chronik des Richard von San Germano .....	273

## Rezeption

KARL BORCHARDT Die nach Petrus de Vineia benannten Briefsammlungen und die römische Kurie. Beispiele einer frühen Rezeption .....	301
BENOÎT GRÉVIN Zur Benutzung der päpstlichen Briefsammlungen des 13. Jahrhunderts im Spätmittelalter. Das Beispiel der französischen Königskanzlei .....	313
Abkürzungen und Siglen .....	335
Orts- und Personenregister .....	337
Sachregister .....	355