

INHALTSVERZEICHNIS

Die folgenden aufgelisteten Angebote sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

kommunikative Kompetenzen

sprachliche Mittel

Methoden / Interkulturelles Lernen / Landeskunde

¡HOLA!

- 8 Wiederholungsaufgaben
ein Spiel spielen

1 MALLORCA – ANTES Y HOY

Lernaufgabe (Punto final): ein Album gestalten

Methodischer Schwerpunkt: Monologisches Sprechen / Dialogisches Sprechen

12 ¡ACÉRCATE!

große Mengen angeben
(Wh.)

Zahlen ab 1000 (Wh.)

die *Comunidades Autónomas*

über Besonderheiten einer
Region sprechen

15 A ANTES TODO ERA DIFERENTE

erzählen, wie früher etwas
war
Dinge miteinander
vergleichen

das *pretérito imperfecto*
der Komparativ der Adjektive
und Adverbien
der Begleiter *aquel*
sin embargo

die Anrede *Don/Doña*

19 B ENCUENTROS DE VERANO

über Erlebnisse und
Situationen in der Vergan-
genheit berichten
etwas besonders hervor-
heben

die kontrastive Verwendung
von *pretérito indefinido* und
pretérito imperfecto
der Superlativ der Adjektive
der Begleiter *tanto/-a*

die *Siesta* in Spanien

Aprender mejor über Erlebnisse in der
Vergangenheit berichten

España en directo Baskisch, Katalanisch,
Galicisch (Broschüren)

24 RESUMEN

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)

26 REPASO

wiederholende und vertiefende Übungen
das *pretérito indefinido* (Wh.)

28 ¡ANÍMATE!

La España bilingüe

Regionalsprachen in Spanien

2 ENTRE JÓVENES

Lernaufgabe (Punto final): eine Diskussion vorbereiten und durchführen

Methodischer Schwerpunkt: Dialogisches Sprechen, Hörverstehen

30 ¡ACÉRCATE!

jdm etw. verbieten
jdn beruhigen

der Imperativ (Wh.)
der verneinte Imperativ



33 **A PARA MÍ NO ES SÓLO UN OBJETO**

über Lieblingsobjekte sprechen	die Possessivpronomen
Erwartungen und Wünsche ausdrücken	der <i>subjuntivo</i> nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung (<i>Quiero que ..., ...</i>)
Gefühle und Vorhaben äußern	die Adverbien auf <i>-mente</i>
	das Verb <i>encantar</i>

37 **B Y TÚ, ¿PASAS?**

seine Meinung äußern auf Diskussionsbeiträge reagieren	unpersönliche Ausdrücke mit <i>subjuntivo</i> (<i>Es importante que ..., ...</i>)
	<i>no creo / no pienso que + subj.</i>
	das Verb <i>parecer</i>
	das Relativpronomen <i>lo que</i>
	die Prozentzahlen

Aprender mejor eine Diskussion vorbereiten

España en directo Hilfsprojekte in Spanien
Verbreitung des Spanischen

42 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)

44 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen der Imperativ der reflexiven Verben (Wh.)
unregelmäßige Formen der 1. Pers. Sg. im Präsens (Wh.)



46 **¡ANÍMATE!**

Música de España
Música de México: Andar conmigo

Flamencomusik
Mexikanische Musik



3 ¡SIENTE MÉXICO!

Lernaufgabe (Punto final): ein Rollenspiel vorbereiten und aufführen
Methodischer Schwerpunkt: Lesen, Schreiben

48 **¡ACÉRCATE!**

sagen, was man gern unternehmen möchte	der reale Bedingungssatz mit <i>si</i>	Indigene Sprachen in Mexiko
Ratschläge geben und Vorschläge machen	<i>podrías/podríamos</i> + Infinitiv	
	<i>Me/te gustaría</i> + Infinitiv	

51 **A DIARIO DE VIAJE**

Reiseeindrücke schildern (Erlebnisse, Sehenswürdigkeiten, Menschen, Essen, kulturelle Unterschiede ...)	Adjektive mit <i>ser</i> oder <i>estar</i>	der <i>Día de Muertos</i>
	Wendungen mit <i>por ojalá (que) + subj.</i>	México en directo <i>Guacamole</i> (Rezept)
	der absolute Superlativ	
	die kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i> (Wh.)	

56 **B UN DÍA MÁS ...**

seinen Alltag beschreiben (Gewohnheiten, Aufgaben, Tätigkeiten)	zwei Objektpronomen im Satz	Aprender mejor einen Text in Sinnabschnitte einteilen
Wortwiederholungen vermeiden	<i>alguno/-a</i> und <i>ninguno/-a</i> als Begleiter und Pronomen	Diminutive in Lateinamerika

60 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



62 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen
ser und *estar* (Wh.)
 die direkten und indirekten Objektpronomen (Wh.)



64 **¡ANÍMATE!**

Pok-ta-pok, Frida Kahlo,
 Rezept: Quesadillas,
Cómo nace el cacao,
 Lied: *Cumbia del Mole*

Mexiko-Dossier



BALANCE 1

66 kompetenzorientierte Überprüfung des Lernstands

4 UN PASEO POR MADRID
Lernaufgabe (Punto final): einen Sprachführer für eine Spanienreise erstellen
Methodischer Schwerpunkt: Mediation, Monologisches und dialogisches Sprechen

68 **¡ACÉRCATE!**

sich in öffentlichen Verkehrsmitteln orientieren
 nach dem Weg fragen / den Weg erklären (Wh.)
 der Imperativ mit *usted*

71 **A ¡ME HE QUEDADO A CUADROS!**

zusammenhängend berichten
 erzählen, was man in einem noch nicht abgeschlossenen Zeitraum erlebt hat
 das *pretérito perfecto resulta que, lo que pasa es que lo bueno, lo malo*

Jugendsprache in Spanien
 „typisch“ spanisch – „typisch“ deutsch (Vergleich)

España en directo Aktivitäten für Jugendliche in Madrid

75 **B GUÍA DE MADRID**

historische Daten vorstellen
 Erstaunen ausdrücken
 die kontrastive Verwendung von *pretérito perfecto* und *pretérito indefinido*
 das Verb *construir*

der Einfluss des Arabischen im Spanischen

Aprender mejor Arbeit mit dem deutsch-spanischen Wörterbuch

80 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



82 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen
 Farben (Wh.)
 der Imperativ (Wh.)
 Wegbeschreibung (Wh.)



84 **¡ANIMATE!**

Goya, Picasso, Suso33
 Don Quijote

Spanische Maler
 Spanische Literatur

5 ¡COMUNÍCATE!

Lernaufgabe (Punto final): eine Seite für eine spanische Jugendzeitschrift entwerfen und gestalten
Methodischer Schwerpunkt: Schreiben, Lesen

- 86 **¡ACÉRCATE!**
 über Medien und Medien-
 gewohnheiten sprechen
 Zeitungen, Fernsehen und Radio in Spanien
- 89 **A LAS AULAS DEL FUTURO**
 Vermutungen aufstellen
 und Voraussagen treffen
 sich differenziert äußern
 das *futuro simple*
seguir/llevar/pasar(se) +
gerundio
por lo tanto, en cambio
 der *subjuntivo* nach *aunque,*
mientras, cuando
México en directo Interaktives Lernen in
 Mexiko
- 93 **B ¡NO TE LO PIERDAS!**
 Inhalte zusammenfassen
 eine Rezension schreiben
 etwas präsentieren
 etwas bewerten und
 empfehlen
 das *pretérito pluscuamperfecto*
no obstante, por lo cual
Aprender mejor ein *resumen* schreiben
 Jugendbücher und -filme aus der spanisch-
 sprachigen Welt
- 98 **RESUMEN**
 Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)
- 100 **REPASO**
 wiederholende und vertiefende Übungen
 der *subjuntivo* (Wh.)
 das *gerundio* (Wh.)
- 102 **¡ANÍMATE!**
He conocido a un chico ...
Ela y Potetoz: Academia SMS
 Leserbriefe aus einer spanischen Jugendzeit-
 schrift, Comic

6 EUROPA Y ESPAÑA

Lernaufgabe (Punto final): ein Bewerbungsgespräch führen
Methodischer Schwerpunkt: Hören, Dialogisches Sprechen

- 104 **¡ACÉRCATE!**
 Aufforderungen einer an-
 deren Person wiedergeben
 die indirekte Aufforderung
 (*Quiere que ..., Dice que ...*)
- 107 **A UN ACTOR EUROPEO**
 Aussagen aus der Vergan-
 genheit wiedergeben
 die indirekte Rede und Frage in
 der Vergangenheit
- 111 **B ENCONTRAR SU VOCACIÓN** (nicht für BY)
 über Schule, Berufe und
 Ausbildung sprechen
 ein Bewerbungsgespräch
 führen
 Studium und Berufsausbildung in Spanien
 Lieblingsberufe spanischer Jugendlicher
Aprender mejor eine Bewerbung schreiben

116 **RESUMEN**
Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



118 **REPASO**
wiederholende und vertiefende Übungen
die indirekte Rede im Präsens (Wh.)
das *pretérito perfecto* (Wh.)
das direkte Objektpronomen (Wh.)



120 **¡ANÍMATE!**
Fiestas y tradiciones en España



BALANCE 2

122 kompetenzorientierte Überprüfung des Lernstands



EL EXAMEN DE DELE

124 Modellaufgaben für die DELE-Prüfung

EL PLACER DE LEER

Lektüren mit Aufgaben zur Textarbeit und zum kreativen Schreiben

126 **CAMBIO DE AMIGOS** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 1; Unidad 4)

128 **QUERIDO RONALDINHO** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 2; Unidad 5)

130 **EL MAL DE GUTENBERG** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 5)

132 **LA LEYENDA DE LOS GATOS** Legende (Unidad 4)

134 **DON QUIJOTE** Comic (Unidad 4)

138 **OTRAS FORMAS DE COMUNICACIÓN** Sachtext (Unidad 3, Unidad 5)

140 **POEMAS** Gedichte (Unidad 2, Unidad 5)

ANEXO

142 **DIFFERENZIERUNGS-AUFGABEN**

148 **PARTNERAUFGABEN**

150 **LÖSUNGEN**

152 **METHODEN**

171 **PARA HABLAR DE UN TEXTO**

174 **PEQUEÑO DICCIONARIO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

181 **BETONUNG, ZEICHEN, ZAHLEN**

183 **LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA (UE)**

184 **EL ESPAÑOL EN CLASE**

185 **LOS VERBOS**

192 **LISTA CRONOLÓGICA**

225 **LISTA ALFABÉTICA**

235 **DEUTSCH-SPANISCHES WÖRTERBUCH**

246 **PLANO DE METRO DE MADRID**

247 **PLANO DE MADRID**