

# Inhalt

8 Geleitwort

9 Einführung

## Katalog der Ausstellung:

15 Ursprung und Aufstieg der NS-Bewegung

117 Mitmachen – Ausgrenzen. Zwei Seiten der ›Volksgemeinschaft‹

237 München und der Krieg

303 Auseinandersetzung mit der NS-Zeit nach 1945

## Aufsätze:

Hans Günter Hockerts

387 Warum München? Wie Bayerns Metropole die  
›Hauptstadt der Bewegung‹ wurde

Peter Longerich

398 Hitler, München und die Frühgeschichte der NSDAP

Ulrich Herbert

408 ›Volksgemeinschaft‹: Gleichheit und Ungleichheit

Lutz Raphael

419 Der Nationalsozialismus im Europa der Weltkriege

Dietmar Süß

427 Gewalt und Gewalterfahrung im ›Dritten Reich‹

Christiane Kuller

435 Verwaltung und Verbrechen

- Andreas Wirsching  
443 Privatheit
- Frank Bajohr  
450 Die Profiteursgesellschaft des ›Dritten Reiches‹
- Marita Krauss  
457 Blicke auf die Münchener Stadtgesellschaft im Nationalsozialismus
- Winfried Süß  
465 Das Zentrum der Partei – München und die Reichsleitung der NSDAP
- Gerhard Paul  
473 Sehen und Hören im Nationalsozialismus
- Ute Frevert  
482 Glaube, Liebe, Hass. Die nationalsozialistische Politik der Gefühle
- Elizabeth Harvey  
490 Geschlechterordnung und ›Volksgemeinschaft‹ im Nationalsozialismus
- Thomas Brechenmacher und Harry Oelke  
497 Kirchen, Konfessionen und ›Drittes Reich‹
- Jürgen Zarusky  
508 Widerstand und Regimeloyalität
- Wolfgang Frühwald  
518 Kultur dient dem Nationalsozialismus
- Helmut Trischler  
527 München als Wissenschaftsmetropole und Hochtechnologiestandort 1920 bis 1970

Anselm Doering-Manteuffel

- 537 Gründe und Abgründe des Schweigens. Kontinuitäten und Generationserfahrungen nach dem Zweiten Weltkrieg

Winfried Nerdinger

- 548 Der Umgang mit der »zerlumpten Vergangenheit« Münchens

Der Blick von außen: Haben die Deutschen die Verantwortung für ihre NS-Vergangenheit übernommen? Ein Kommentar

- 557 Moshe Zimmermann

- 563 Alan E. Steinweis

- 569 Włodzimierz Borodziej

- 577 Étienne François

- 585 Anmerkungen

- 615 Danksagung

- 616 Bildnachweis

- 620 Ortsregister

- 622 Namensregister