

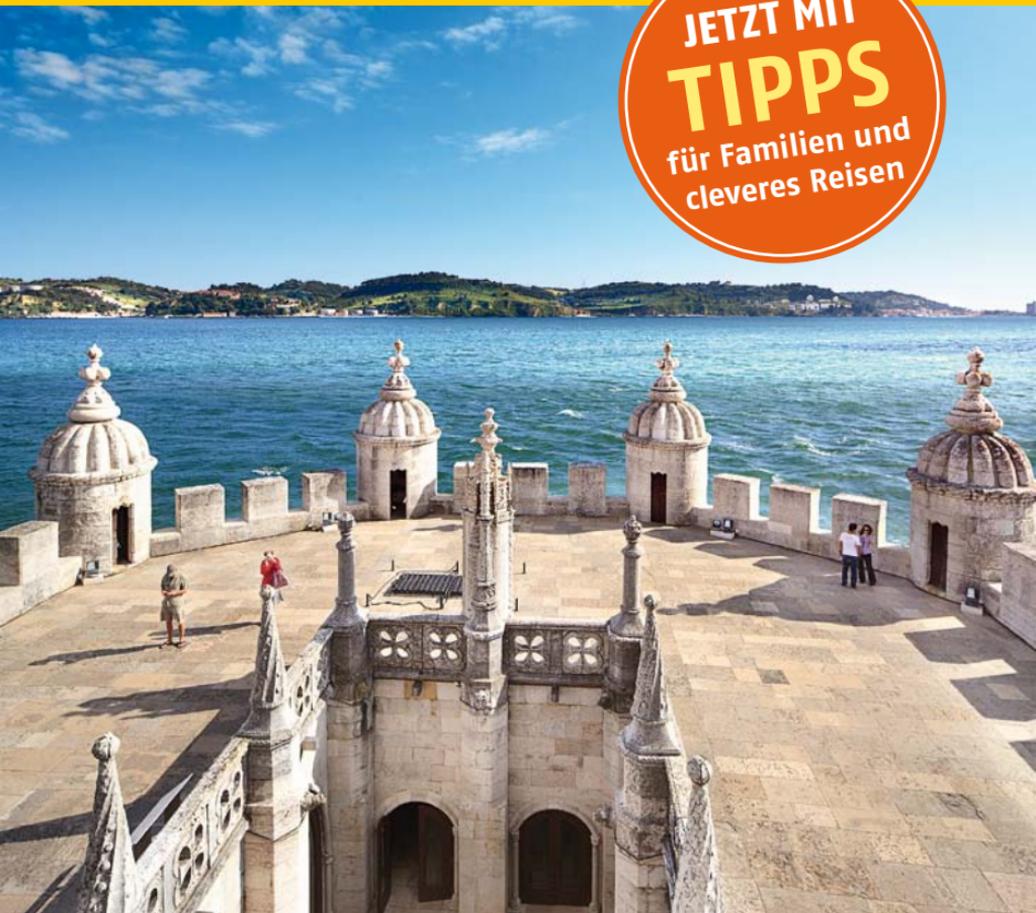
ADAC

Reiseführer *plus*

LISSABON

Aussichtspunkte • Kirchen und Klöster • Azulejos
Shopping • Museen • Hotels • Restaurants

JETZT MIT
TIPPS
für Familien und
cleveres Reisen



plus praktische Maxi-Faltkarte für unterwegs!

ADAC

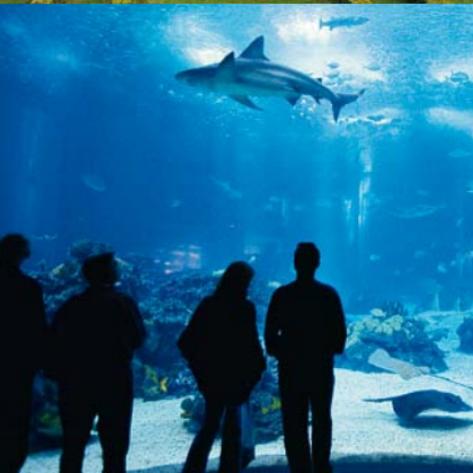
Reiseführer

Lissabon

Aussichtspunkte • Kirchen und Klöster • Azulejos
Shopping • Museen • Hotels • Restaurants

Die **Top Tipps** führen Sie zu den Highlights

von Renate Nöldeke



Intro

Lissabon Impressionen 6

Die magische Stadt der Seefahrer

▶ Reise-Video Lissabon 11

8 Tipps für cleveres Reisen 12

Eintauchen, ausgehen, lecker essen

8 Tipps für die ganze Familie 14

Miniwelt, Delfinshow, Sterne gucken

Unterwegs

Die Baixa – das Tor zu Stadt 18

- 1 Praça do Comércio 21
- 2 Praça do Município 22
- 3 Museu do Design e da Moda (MUDE) 23
- 4 Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (NARC) 25
- 5 Elevador de Santa Justa 26
 - ▶ Audio-Feature Elevador de Santa Justa 26
- 6 Rossio (Praça Dom Pedro IV.) 26
 - ▶ Audio-Feature Rossio 28
- 7 Igreja de São Domingos 29
- 8 Rua das Portas de Santo Antão 29

Die Alfama – im Labyrinth der Altstadt 32

- ▶ Reise-Video Alfama 33
- 9 Igreja da Conceição Velha 33
 - 10 Casa dos Bicos 34
 - 11 Sé Patriarcal 35
 - ▶ Audio-Feature Sé Patriarcal 36
 - 12 Igreja de Santo António 36
 - 13 Museu do Teatro Romano 37
 - 14 Castelo de São Jorge 37
 - ▶ Audio-Feature Castelo de São Jorge 40
 - 15 Miradouro de Santa Luzia 41
 - 16 Museu das Artes Decorativas 41
 - 17 Igreja de São Miguel 42
 - 18 Museu do Fado 42

Graça und Mouraria – bunte Arbeiter- viertel jenseits der alten Stadtmauer 44

- 19 Mosteiro de São Vicente de Fora 44
- 20 Feira da Ladra 46
- 21 Panteão Nacional 46
 - ▶ Reise-Video Santa Engrácia 47
- 22 Igreja und Miradouro da Graça 47
- 23 Miradouro de Nossa Senhora do Monte 48
- 24 Praça Martim Moniz 49

Chiado und Carmo – auf den Höhen der Kultur 50

- 25 Rua Garrett 50
- 26 Largo do Chiado 53
- 27 Praça Luís de Camões 55
- 28 Teatro Nacional de São Carlos 55
- 29 Museu do Chiado 56
- 30 Museu Arqueológico do Carmo 57
- 31 Igreja und Museu de São Roque 59

Bairro Alto und Bica – zwischen Tagträumen und Nachtleben 62

- 📺 Reise-Video Bairro Alto 63
- 32 Miradouro de São Pedro
de Alcântara 63
- 33 Pavilhão Chinês 64
- 34 Praça do Príncipe Real 65
- 35 Jardim Botânico 66
 - 📺 Reise-Video Jardim Botânico 66
- 36 Convento dos Cardaes 67
- 37 Museu da Farmácia 67
- 38 Mercado da Ribeira Nova 68
 - 📺 Reise-Video Markthalle 69
- 39 Cais do Sodré 69

Die Avenidas der Neustadt – Aufbruch nach Norden 70

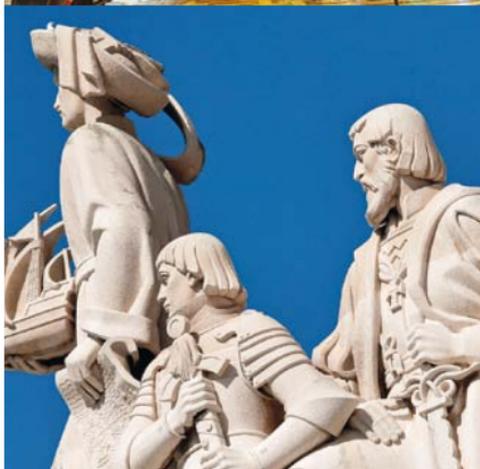
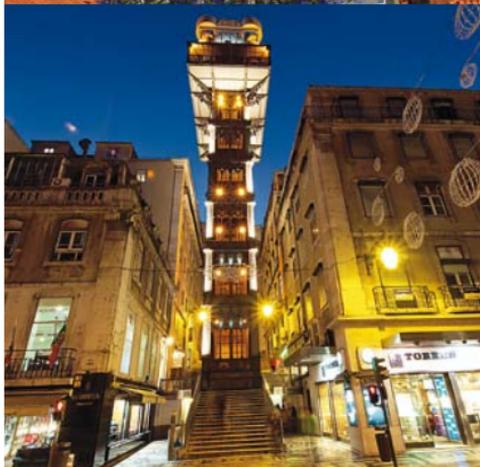
- 40 Praça dos Restauradores 70
- 41 Avenida da Liberdade 71
- 42 Jardim do Torel 72
- 43 Casa-Museu Fundação Medeiros
e Almeida 72
- 44 Parque Eduardo VII. 73
- 45 Museu Calouste Gulbenkian und
Centro de Arte Moderna 74
- 46 Igreja de Fátima 75
- 47 Campo Pequeno 75
- 48 Centro Cultural Culturgest 76
- 49 Casa-Museu Dr. Anastácio
Gonçalves 76

Der Norden – grüne Inseln im Hochhausmeer 78

- 50 Palácio dos Marqueses de
Fronteira 79
- 51 Museu da Cidade 80
- 52 Museu Rafael Bordalo Pinheiro 82
- 53 Parque do Monteiro-Mor 82

Der Osten – Ausflug in die Moderne 84

- 54 Museu Nacional do Azulejo 85
- 55 Parque das Nações 88
- 56 Oceanário de Lisboa 89
 - 📺 Reise-Video Oceanário 89
- 57 Pavilhão do Conhecimento –
Ciência Viva 89





Westliche Altstadtviertel – von stillen Wassern und fernen Sternen

90

- 58** Basílica da Estrela 90
- 59** Jardim da Estrela 91
- 60** Casa Fernando Pessoa 92
- 61** Cemitério dos Prazeres 93
 - ▶ Audio-Feature Cemitério dos Prazeres 94
- 62** Palácio und Tapada das Necessidades 94
- 63** Museu Nacional de Arte Antiga 95
- 64** Museu da Marioneta 96
- 65** Palácio de São Bento 97
- 66** Casa-Museu de Amália Rodrigues 97
- 67** Museu Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva 98
- 68** Mãe d'Água 98
- 69** Aqueduto das Águas Livres 99
 - ▶ Reise-Video Aqueduto das Águas Livres 99

An den Ufern des Tejo – Grüße aus aller Welt

100

- 70** Museu do Oriente 100
 - ▶ Audio-Feature Docas 101
- 71** Museu de Macau 101
- 72** Ponte 25 de Abril 102
- 73** Cristo Rei 102

Belém – Hafen der Entdecker

104

- 74** Mosteiro dos Jerónimos 104
 - Museu Nacional de Arqueologia 106
 - Museu da Marinha 107
 - ▶ Reise-Video Mosteiro dos Jerónimos 107
- 75** Centro Cultural Belém (CCB) 107
 - Museu Coleção Berardo 108
- 76** Torre de Belém 109
- 77** Padrão dos Descobrimentos 110
- 78** Museu da Electricidade 111
- 79** Palácio Nacional de Belém 112
- 80** Museu Nacional dos Coches 112
- 81** Palácio Nacional da Ajuda 113

Estoril und Cascais, Queluz und Sintra – königliches Vergnügen

114

- 82** Costa da Caparica 115
- 83** Estoril 115
- 84** Cascais 116
- 85** Palácio Nacional de Queluz 118
- 86** Sintra 120

Ein Tag in Lissabon/ Ein Wochenende in Lissabon

143

Leserforum

Die Meinung unserer Leserinnen und Leser ist wichtig, daher freuen wir uns von Ihnen zu hören. Wenn Ihnen dieser Reiseführer gefällt, wenn Sie Hinweise zu den Inhalten haben – Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge, Tipps und Korrekturen –, dann kontaktieren Sie uns bitte:

Redaktion ADAC Reiseführer
Travel House Media GmbH
Grillparzerstr. 12, 81675 München
adac.reisefuehrer@travel-house-media.de

Lissabon Kaleidoskop

- Das Erdbeben von Lissabon und der Optimismus 24
Pombal und die Baixa – von Stadtplanung und Reformen 30
Antonius oder Party für einen Heiligen 38
Fado – Volksmusik voller Melancholie 43
Camões oder ein abenteuerliches Dichterleben 54
Die Nelkenrevolution – von Diktatur und Putsch 58
Kunst im Untergrund – Metro ganz bunt 77
Lokalderby – Rote Adler gegen Grüne Löwen 83
Azulejos – wie die Wände sprechen lernten 87
Mit Schiene und Seil – musealer Stadtverkehr 103
Manuelinik – Baudekor aus der Schatztruhe der Seefahrer 108
Pastéis de Belém oder ein süßer Traum 111
Paula Rego – von der Hund-Frau und den tanzenden Straußen 118

Karten und Pläne

- Lissabon – Großraum und Zentrum
vordere Umschlagklappe
Lissabon – Großraum, Westen und Belém
hintere Umschlagklappe
Baixa 20
Alfama, Graça und Mouraria 34
Chiado, Carmo, Bairro Alto und Bica 52
Der Norden 80
Der Osten, Parque das Nações 86
Lissabon und Umgebung 116

Service

Lissabon aktuell A bis Z

125

- Vor Reiseantritt 125
Allgemeine Informationen 125
Service und Notruf 126
Anreise 127
Bank, Post, Telefon 127
Einkaufen 128
Essen und Trinken 128
Feiertage 131
Festivals und Events 131
Klima und Reisezeit 132
Kultur live 132
Nachtleben 133
Sport 134
Stadtbesichtigung 134
Statistik 134
Unterkunft 135
Verkehrsmittel 136

Sprachführer

138

Portugiesisch für die Reise

Register

140

- Impressum 142
Bildnachweis 142

Lissabon multimedial erleben

Mit Ihrem Smartphone, Tablet-PC oder Computer können Sie viele Sehenswürdigkeiten Lissabons nun auch in bewegten Bildern erleben. Ergänzt wird das multimediale Angebot durch Hörstücke voller Hintergrundinformationen über Portugals Hauptstadt.

1

Im Buch finden Sie bei ausgewählten Sehenswürdigkeiten QR-Codes sowie Internet-Adressen.



Reise-Video
Lissabon

QR-Code scannen oder
dem Link folgen:
www.adac.de/rf0285

2

Öffnen Sie den QR-Code-Scanner auf Ihrem Handy und scannen Sie den Code. Gut geeignet sind Apps wie barcoo oder Scanlife.



3

Die meisten Apps schlagen Ihnen nun ein Programm zum Öffnen von Film oder Audio-Feature vor. Das iPhone startet sie automatisch. Am flüssigsten laufen die Filme bei einer WLAN- oder 3G-Verbindung.



4

Sollten Sie kein Smartphone besitzen, dann nutzen Sie bitte die neben dem QR-Code stehende Internet-Adresse.

Bitte beachten Sie, dass beim Aufruf der Filme und Audio-Features über das Handy Kosten bei Ihrem Mobilfunkanbieter entstehen können. Im Ausland fallen Roaming-Gebühren an.

Lissabon Impressionen

Die magische Stadt der Seefahrer

»Das leuchtende Meer von Häusern, wie in Trauben über die Hügel verteilt. Das ist Lissabon.«
Fernando Pessoa, 1925

Sein schönstes Antlitz präsentiert Lissabon (port. *Lisboa*, 545.000 Einw.) dem Reisenden, der sich auf dem Wasserweg nähert. Wie die Orchestra eines antiken Amphitheaters öffnet sich, gerahmt von Hügeln, die Unterstadt, **Baixa**, mit der *Praça do Comércio* am Nordufer des **Tejo**. Der mit 1007 km längste Fluss der Iberischen Halbinsel weitet sich bei Lissabon zu einem 260 km² großen Becken und bildet einen Naturhafen, bevor er 18 km westlich der Stadt ins Meer mündet.

Europas Tor zur Welt

Stets belebt eine leichte, seetanggewürzte Brise vom **Atlantik** die Lissaboner Großstadtluft und macht auch glühend heiße Sommertage erträglich. Im hellen Geschrei der Möwen und tiefen Dröhnen der Schiffssignale meint man den lockenden Ruf des Ozeans zu hören, dem einst die kühnen Seefahrer und Entdecker des

ernation eintrug. Portugals Expansion begann 1415 unter *Heinrich dem Seefahrer* (1394–1460) mit der Eroberung von Ceuta in Nordafrika und setzte sich entlang der Küsten Afrikas um das Kap der Guten Hoffnung (Bartolomeu Dias, 1488) bis nach Indien (Vasco da Gama, 1498) und zu den Gewürzinseln, den Molukken (1529), sowie über den Atlantik nach Brasilien (Pedro Álvares Cabral, 1500) fort. Gerne erinnert man sich in Portugal an die stolze Vergangenheit als Kolonialreich, ungern aber an 40 Jahre Diktatur unter Salazar ab Anfang der 1930er-Jahre und die blutigen Kolonialkriege ab den 1960er-Jahren. Erst nach der **Nelkenrevolution** 1974, die das Ende des rechtsautoritären *Estado Novo* Salazars (bis 1968) und Caetano erzwang, wurden Länder wie Mosambik und Angola in die Unabhängigkeit entlassen.

Von Gewürzen und Legenden

Von Lissabon aus gelangten im 15.–17. Jh. Pfeffer, Zimt, Nelken und Ingwer, Ananas und sogar Goldstaub in die europäischen



portugiesischen Königreichs auf dem Weg zu fernen Kontinenten folgten. Es war insbesondere die Lage am südwestlichen Rand Europas, die Lissabon die große Bedeutung als **Hafenstadt** und als **Hauptstadt** einer aufstrebenden Seefahrer-

Oben: *Heinrich der Seefahrer und Vasco da Gama, Padrão dos Descobrimentos (1. li, 3. li.)*

Rechts oben: *Tafeln in den Straßen von Lissabon – Rua das Portas de Santo Antão*
Rechts: *Strahlendes Panorma – São Vicente de Fora (li.) und Panteão Nacional (re.)*





Küchen. Kaffeehäuser kredenzt Kaffee, Kakao oder Tee aus fernen Ländern. Bunt gemusterte Baumwollstoffe und feine Seide kamen in Mode. Edelhölzer, Elfenbein und Gold zierten fortan das erlesene Mobiliar der Kirchen, Klöster und Paläste.

Die große Bedeutung der Stadt wurde von portugiesischen Humanisten im 16. Jh. mythisch untermauert. Am nachhaltigsten beschwor **Luís Vaz de Camões**

in seinem Nationalepos ›*Die Lusíaden*‹ (Os Lusíadas, 1572), dass **Odysseus** (Ulisses) die Stadt gegründet und *Ulissipo* getauft habe. Die Römer machten daraus *Olisipio*, unter den Mauren hieß es *Al-Uxbona* und im portugiesischen Königreich wurde es endlich *Lisboa*. Etwas nüchterner betrachtet geht der Name wohl eher auf die Phönizier zurück, die das Tejo-Becken *Alis Ubbo*, liebliche Bucht, nannten. Camões





aber war der Hinweis auf den mythischen Gründer Odysseus nicht genug, er titulierte Lissabon gar als neues Rom. Diesen Faden nahmen andere Denker bereitwillig auf. So wies *Frei Nicolau de Oliveira* in seinem »*Buch über die Herrlichkeiten Lissabons*« (Livro das Grandezas de Lisboa, 1620) darauf hin, dass Lissabon wie Rom auf **sieben Hügeln** gebaut sei: Burgberg und São Vicente im Osten, Santo André, Sant'Ana und São Roque im Norden, Chagas und Santa Catarina im Westen.

Der höhenreichen Topografie verdankt die Stadt übrigens ihre **Miradouros**, grandiose Aussichtspunkte wie den von *Santa Luzia* auf dem Burgberg. Über die sieben Hügel allerdings ist die Metropole mit ihren modernen Trabantenstädten längst hinausgewachsen. Zugleich hat sie sich dank tragender Rollen als Kulturhauptstadt Europas 1994, Schauplatz der EXPO 1998 und der Fußball-EM 2004 prächtig herausgeputzt. Viele Altstadtviertel wurden restauriert und die Moderne prägt das Lissabonner Stadtbild mit spektakulären Bauten wie dem **Gare do Oriente** am Parque das Nações östlich des Zentrums.

Auch wenn Portugal als EU-Mitglied seit 1986 fest in Europa verankert ist, sind den *Lisboetas* ferne Gestade immer noch näher als so manches Land auf dem hiesigen Kontinent. Nicht zuletzt, weil viele von ihnen aus den früheren Kolonien stammen. Es sind Afrikaner, Brasilianer, Inder und Chinesen, die einigen Vierteln sowie der Gastronomie- und Musikszene ihr besonderes Gepräge geben.

Oben: Barocke *Baixa* – Praça do Comércio mit Arco Triunfal und Denkmal König José's I.
Rechts oben: Kunst der Kurven – Modernisme am Bahnhof Estação de Rossio und Avantgarde im Centro Cultural de Belém
Rechts: Blick über den Tellerand – von der Doca de Santo Amaro auf die Ponte 25 de Abril und das Denkmal des Cristo Rei (li.)



Goldene Zeiten und großes Beben

Zu den steinernen Zeugen aus dem Goldenen Zeitalter Lissabons gehören die UNESCO Weltkulturerbestätten in Belém, das Kloster **Mosteiro dos Jerónimos** und der **Torre de Belém**, die **König Manuel I.** (reg. 1495–1521) mit Gewinnen aus dem Überseehandel errichten ließ. Ihr überschwengliches Dekor, in dem Symbole der Seefahrernation (Armillaarsphäre, Karavelle und Christusritterkreuz) neben exotischen Tieren und Pflanzen erscheinen, gibt sie als Meisterwerke der **Manuelinik** zu erkennen, jener eigentümlich portugiesischen Variante der Spätgotik.

Lissabons **Barockkirchen**, São Miguel, São Roque und Madre de Deus, wiederum setzten sich mit reich vergoldeten Holzschnitzereien (*Talha dourada*), herrlichen Azulejos und kostbarem Sakralgerät ins beste Licht. Diesmal waren es die Goldfunde in Brasilien, die Lissabon ab 1692 solch üppigen Glanz bescherten.

Doch am 1. November 1755 traf die blühende Weltstadt am Tejo ein tödlicher Schlag. Das **Erdbeben von Lissabon**, eine der schlimmsten Naturkatastrophen, die Europa je heimsuchten, legte drei Viertel der Bauwerke in Schutt und Asche, und etwa 50 000 der damals 270 000 Einwohner verloren ihr Leben. Als Mann der Tat erwies sich in dieser düsteren Stunde der



von **König José I.** ernannte Premierminister, der spätere **Marquês de Pombal**. Unverzüglich leitete er den Wiederaufbau Lissabons ein. Die zerstörte **Baixa** ließ er im Schachbrettmuster mit breiten Straßen und einheitlichen Häuserblocks neu gestalten. Seine *Baixa Pombalina* gelang dermaßen elegant, dass Stadtplaner wie Haussmann in Paris und Cerdà in Barcelona ihrem Vorbild nacheiferten.





Aufzug **Elevador de Santa Justa** für den Weg von der Unter- in die Oberstadt empfohlen – das Architekturmonument gehört zu den großen Attraktionen der Stadt, die man *erfahren* muss. So lassen sich auch die Touren mit den sonnengelben **Elétricos** rechtfertigen. Die Straßenbahnen meistern jede Steigung und Kurve ratternd, aber mühelos und leisten besonders in den Altstadtvierteln von *Graça* im Osten bis *Belém* im Westen wertvolle Dienste. Auf die Hilfe der modernen **Metro** kann man bei Ausflügen entlang der *Avenidas Novas* in die Neustadt, in den Norden oder Osten zählen. Die Metrostationen entpuppen sich als wahre Kunstwerke, denn sie sind über und über mit *Azulejos* geschmückt.

Lissabon hat wahrlich viele faszinierende Facetten zu bieten, da sind die hübsch gepflasterten Plätze mit ihren Kopfsteinmosaiken aus schwarzem Basalt und weißem Kalkstein, da sind die im Sonnenlicht leuchtenden mit *Azulejos* verkleideten Häuserwände, im 19. Jh. oft überwuchert von zauberhaften Blumen- und Rankenmotiven. Duftet es nicht gar nach Rosen, Orangen und Äpfeln? Der Wind erzählt von blühenden Gärten mit allerlei exotischen Pflanzen, wie etwa dem **Jardim Botânico** nahe der begrünten *Praça do Principe Real* im *Bairro Alto*, dem großräumigen **Parque Eduardo VII.** oberhalb der *Avenida da Liberdade* oder dem verwunschenen **Jardim da Estrela** im Westen der Stadt. Pinkblühende *Bougainvillea* und zartrosa *Oleander*-büsche zieren Mauern und Straßen. Und immer wieder blitzt am Horizont, zwischen den Häusern und durch die steilen Gassen, das mal blau, mal grün, mal schwarz schimmernde Wasser des *Tejo* auf – und flugs ziehen die Gedanken wieder hinaus in die weite Welt.

Meer, Kunst und Lebensfreude

Von der Weltläufigkeit der Seefahrerstadt Lissabon berichten auch ihre großen Kunstsammlungen. Die Bilderwelten von Hieronymus Bosch, Albrecht Dürer und

Von Flaneuren und Fahrzeugen

Heute ist die *Baixa* ein beliebtes Pflaster für Flaneure aus aller Welt. Sie schlendern am *Tejo* entlang, über die **Praça do Comércio** und durch den pompösen *Arco Triunfal*, mustern die Schaufenster in der **Rua Augusta** und genießen im Café *Nicola* am **Rossio** einen *Galão* (Milchkaffee) und süßes Gebäck wie *Pastéis de Nata*.

Schweißtreibender gestaltet sich der Aufstieg zu den Sehenswürdigkeiten in der **Alfama** um die Kathedrale *Sé Patriarcal*, die ihre Türme trutzig über die Dächer erhebt, und das zinnenbewerte *Castelo São Jorge* hoch oben auf dem Burgberg. Hier ließen sich schon Phönizier, später Römer, Westgoten und Mauren nieder, und hier residierten die portugiesischen Könige von *Afonso I.* bis *Manuel I.* Die Anhöhe weiter östlich markiert das gewaltige Kloster *Mosteiro de São Vicente de Fora*, das dem hl. *Vinzenz*, Lissabons erstem Schutzpatron, geweiht ist.

Bergauf geht es auch westlich der *Baixa*, zu den Szenevierteln **Chiado** und **Bairro Alto**, wo herrliche Cafés, coole Bars, knallige Boutiquen und gemütliche Restaurants locken – die besten Adressen für gesellige Abende. Übrigens, wer seine Füße mal schonen möchte, dem sei der

Oben: *Himmlicher Aufzug – der Elevador de Santa Justa* von der *Baixa* in die Oberstadt
Rechts oben: *Farbe ist Trumpf – Museu do Design e da Moda* und *Metrostation Oloais*
Rechts Mitte: *Grimmige Schwimmer – Haie auf Pirsch* im *Oceanário de Lisboa*
Rechts: *Wahrzeichen – der manuelinische Torre de Belém* im Westen Lissabons



Welt ihre Bahnen ziehen, zum absoluten Publikumsliebbling avancierte.

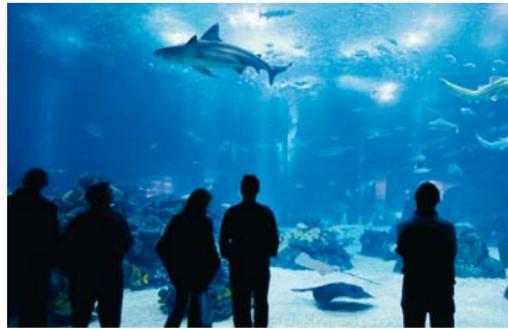
Kurzum – Lissabon, die Stadt der Seefahrer und Entdecker, fasziniert durch reizvolle Kontraste zwischen altmodisch-schön und ultramodern, eine überaus lässige Atmosphäre mit aufregendem **Nachtleben** im Bairro Alto oder entlang der Docas am Tejo und äußerst liebenswürdigen Menschen. Am fröhlichsten erlebt man die Lisboetas im Juni, bei den bunten Kostümparaden, den **Marchas Populares**, und den Volksfesten **Arraiais Populares** zu Ehren des Stadtheiligen *Antonius*. Dann kehrt auch der **Fado** aus den Fado-Lokalen zurück zu seinen Wurzeln, auf die Straße. Ob die herzerreißenden Gesänge oder die beim Grillen frischer Sardinen aufsteigenden Rauchschwaden den Anwesenden die Tränen in die Augen treibt, das bleibt ein Rätsel.

Lucas Cranach werden im **Museu Nacional de Arte Antiga** lebendig. Das **Museu do Oriente** gewährt Einblicke in die geheimnisvollen und feinsinnigen Kunstkosmen Indiens, Japans und Chinas. Eine Sammlung von Weltrang präsentiert das **Museu Calouste Gulbenkian** mit Meisterwerken aus dem alten Ägypten, von Rembrandt und Renoir, Monet und Turner. Das **Museu Nacional do Azulejo** wiederum bietet die ganze Vielfalt der Fliesen-Kunst, jenes farbenfrohen und erzählfreudigen Wandschmucks, den die Mauren einst nach Lissabon brachten. Doch auch angesichts all dieser Schätze spielt das Meer stets die Hauptrolle, kein Wunder also, dass das **Oceanário de Lisboa**, in dem 8000 Wassertiere aus aller



▶ **Reise-Video**
Lissabon

QR-Code scannen [s.S.5]
oder dem Link folgen:
www.adac.de/rfo285





8 Tipps für cleveres Reisen

1 Kostenlos ins Museum

Wer am ersten Sonntag eines Monats in Lissabon weilt, kann viel Geld sparen, denn dann verlangen mehrere große Sehenswürdigkeiten keinen Eintritt – darunter das ›Mosteiro dos Jerónimos‹, der ›Torre de Belém‹ sowie die Museen ›Museu de Marinha‹, ›Museu Nacional de Arqueologia‹, ›Museu Nacional de Arte Antiga‹, ›Museu Nacional dos Coches‹ und ›Museu Nacional do Azulejo‹. Freien Eintritt gewähren zudem das ›Museu Calouste Gulbenkian‹ und das ›Centro de Arte Moderna‹ (jeden So) sowie die ›Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida‹ (Sa 10–13 Uhr).

Blitzblanke Schuhe 2

In Lissabon gibt es ihn noch, den ›engraxador‹, der Ihnen geradezu mit Hingabe auf der Straße die Schuhe putzt. Für diesen Traditionsberuf bietet die ehrwürdige, 1498 gegründete Wohltätigkeitseinrichtung ›Santa Casa da Misericórdia‹ sogar eine Ausbildung an. Drei bis vier Euro kostet Sie dieser Service.



3 Schräges In-Viertel: Cais do Sodré

In der Nova do Carvalho reihen sich angesagte Adressen aneinander. In der ›Bar da Velha Senhora‹ (Nr. 40) feiert das Burlesk-Cabaret der frühen 1920er-Jahre Wiederauferstehung, im alten Rotlichtdekor der ›Pensão Amor‹ (Nr. 36–38) finden inzwischen Kulturhappenings statt, das ›Povo‹ (Nr. 32–36) ist eine Talentbühne für aufstrebende Fadotalente, und unter den Bogen einer Brücke serviert die ›Musicbox‹ (Nr. 24) einige der besten Gigs der Stadt.

Bezahlbare Delikatesse 4

Die Fischer begeben sich für die – bei Gourmets begehrte – Delikatesse in Lebensgefahr: »Entenmuscheln« sind in

Wahrheit Krebse – und in spanischen Edel-Restaurants fast unbezahlbar. Noch erschwinglich sind sie in der auf Meeresfrüchte spezialisierten »Cervejaria Ramiro« (www.cervejariaramiro.pt):

Hier werden die intensiv nach Ozean schmeckenden kleinen Meeresbewohner nur in Salzwasser gekocht und mit Zitronenscheiben serviert.



5 Fado auf Afrikanisch

Längst mischen die aus den früheren portugiesischen Kolonien in Afrika »Heimkehrten« (»Retornados«) und deren Kinder die musikalische Szene Lissabons auf. Im »B.Leza« (Armazém B, Cais do Sodré) oder in der »Casa da Morna« (Rua Rodrigues Faria, 21) treffen sich Retornados aus Mosambik, Angola, Guinea Bissau und Kap Verde, um afrikanisch zu essen und Morna zu singen, die kapverdische Version des Fado. Wo die heißesten Afrorhythmen wummern, verrät die Website <http://lisboaaficana.com>.

Vorsicht, Diebesgut! 6

Wenn »historische« Azulejos auf der »Feira da Ladra« (→ S.46), dem »Markt der Diebin«, vor Ihnen ausgebreitet auf dem Boden liegen, sollten Sie – der Stadt zuliebe – widerstehen. Nachts ziehen immer wieder Banden los, um die schönen Azulejos von den Hauswänden abzuschlagen. Kaufen Sie lieber direkt in der seit 1741 existierenden Azulejo-Manufaktur »Fábrica Sant'Anna« (→ S.87). www.santanna.com.pt



Amphibisches Sightseeing 7

»Hippotrip« bietet Stadtrundfahrten zu Lande und zu Wasser – und das in derselben Tour! Mit einem amphibischen Bus geht es zunächst von »Doca de Santo Amaro« durch die Straßen Lissabons, vorbei an »Jardim da Estrela« und »Mosteiro dos Jerónimos«, bevor das Fahrzeug in den Tejo hineinfährt und am »Torre de Belém« vorbei zum »Padrão dos Descobrimentos« schwimmt. www.hippotrip.com



8 Kunst und Küche

An den Flusspromenaden »Passeio das Tágides« und »Alameda dos Oceanos« spazieren Sie nicht nur an moderner Architektur und interessanten Skulpturen vorbei, sondern auch an vielen kleinen Restaurants mit kulinarischen Spezialitäten aus aller Welt. Ein oft wirklich gutes Mittagsmenü im Freien gibt's hier schon für rund 10 Euro.



8 Tipps für die ganze Familie

1 Unter Haien – nachts im Aquarium

Als wären Pinguine und Riesentintenfische nicht schon tagsüber aufregend genug, bietet das ›Oceanário‹ (→ S. 89) etwas ganz Besonderes: Rund 65 Euro kostet das Programm ›Bei den Haien schlafen‹. Nach einer unvergesslichen Nacht neben dem schummrig erleuchteten Haifischtank hat man das ›Oceanário‹ am Morgen fast ganz für sich allein. *Esplanada Dom Carlos I, Tel. 218 91 70 00, www.oceanario.pt. April–Okt tgl. 10–20, Nov.–März tgl. 10–19 Uhr. Metro: Oriente. Erwachsene rund 14 Euro, Kinder (4–12 Jahre) rund 9 Euro.*

2 Wilde Tiger, freundliche Delfine

Berggorillas, Sibirische Tiger, Rhinozerosse und Geparden zählen zu den Hauptattraktionen des ›Jardim Zoológico‹. Kinder lieben besonders die amüsanten Shows mit Delfinen und Seelöwen. Für die Kleinsten gibt es einen Streichelzoo. *Estrada de Benfica 158–160, Tel. 217 23 29 10, www.zoo.pt. Ende März–Ende Sept. tgl. 10–20, sonst tgl. 10–18 Uhr. Metro: Jardim Zoológico. Erwachsene rund 18,50 Euro, Kinder (3–11 Jahre) rund 13 Euro.*

Mit der Seilbahn über der Stadt 3

Eine Ruhepause für müde Kinderfüße: Die 20-minütige Fahrt in den Gondeln von ›Telecabine Lisboa‹ bietet traumhafte Aussichten auf den Tejo und ein Panorama des gesamten Parque das Nações (→ S. 88). *Passeio das Tagides/Passeio de Neptuno, Tel. 218 95 61 43, www.telecabinelisboa.pt. Saisonal wechselnde Betriebszeiten, mindestens 11–18 Uhr, im Sommer bis 20 Uhr. Erwachsene rund 4 Euro (hin und zurück rund 6 Euro), Kinder (7–12 Jahre) rund 2 Euro (hin und zurück rund 3,40 Euro), unter 6 Jahren frei.*



Sonne, Mond und Sterne 4

Kleine Sterngucker lieben die Veranstaltungen für Kinder im ›Planetário Calouste Gulbenkian‹. Ausländische Sprösslinge werden zwar den portugiesischen Kommentar nicht verstehen, doch die Sternenprojektion in der großen Kuppel beeindruckt auch ohne Worte. *Praça do Império, Tel. 213 62 00 02, <http://planeta.rio.marinha.pt>. Termine siehe Website. Eléctrico 15 bis Centro Cultural Belém (CCB). Erwachsene rund 5 Euro, Kinder (bis 17 Jahre) rund 2,50 Euro.*



5 Spielen wie im Wilden Westen

Der ›Parque Florestal de Monsanto‹ ist mehr als eine grüne Oase im Westen Lissabons. In den verschiedenen Parkabschnitten gibt es jede Menge Spielplätze. So hat man im ›Parque da Serafina‹ große Tipi-Zelte aufgestellt, damit Kinder Wildwest spielen können, und im ›Parque do Alvito‹ toben sich die Kleinen auf einer hölzernen Karavelle und einem Holzzug aus. *Alto Serafina, Tel. 218 1702 00. Metro: Parque Recreativa Serafina, Bus 70 ab Sete Rios/Jardim Zoológico. Eintritt frei.*

In der Kinderstadt 6

›KidZania‹ ist eine Miniwelt für Kinder: Unter Anleitung von geschultem Personal (Sprachbarrieren werden überwunden) können Kinder hier Feuerwehrmann, Pilot, Model, Koch und viele weitere Berufe kennenlernen. Das Zentrum liegt außerhalb, Anfahrt am besten mit dem Taxi. *Av. Cruzeiro Seixas 7, Amadora, Tel. 211 54 55 30, www.kidzania.pt. Mi–So (Öffnungszeiten siehe Website). Erwachsene rund 10 Euro, Kinder (5–15 Jahre) rund 20 Euro, Kleinkinder (3–4 Jahre) rund 12 Euro, unter 3 Jahren frei.*



7 Abkühlung im Meerwasserpool

Der Atlantik ist, zumal für Kinder, zum Schwimmen oft zu rau, doch in den zwei Meerwasserpools (einer nur für Kinder) der ›Piscina Océanica‹ am Strand von Oeiras kommt die ganze Familie auf ihre Kosten. *Estrada Marginal, Praia da Torre, Oeiras, Tel. 214 46 71 17, <http://piscinaoceanica.oeirasviva.pt>. Juni, Sept. tgl. 10–19, Juli/Aug. tgl. 9.30–20 Uhr. Tageskarte je nach Saison und Wochentag Erwachsene rund 7–13 Euro, Kinder rund 5,30–8,50 Euro.*



Im Reich der Schmetterlinge 8

Kindermagnet in Lissabons altem Botanischen Garten (→ S. 66) mit vielen exotischen Pflanzen ist das Schmetterlingshaus (Borboletário), das zum Staatlichen Museum für Naturgeschichte gehört. *Rua da Escola Politécnica 56/58, Tel. 210 44 35 10, www.mnhnc.ulisboa.pt. Botanischer Garten: April–Okt. tgl. 9–20, Nov.–März Mo–Fr 9–17, Sa/So 9–18 Uhr. Schmetterlingshaus: Mitte März bis Mitte Nov. Di–Fr 10–17, Sa/So 11–18 Uhr. Metro: Rato. Eintritt Garten für Erwachsene rund 2 Euro (mit Museum rund 5 Euro), für Kinder rund 1 Euro (mit Museum rund 3 Euro).*



Unterwegs



Eine Fahrt mit der legendären Straßenbahn Elétrico 28 ist für viele Lissabon-Besucher ein »Muss«. Auf der 7 km langen Strecke müssen die »Remodelados« genannten, modernisierten Altbautriebswagen abenteuerliche Haarnadelkurven, steile Gassen sowie rasante Abfahrten bewältigen



CARREIRA Nº 2

Die Baixa – das Tor zur Stadt



Lissabons Unterstadt, die **Baixa**, liegt in einer weiten Senke am Nordufer des Tejo, malerisch umrahmt vom Burgberg im Osten, von den Anhöhen Sant'Ana im Norden und Chagas im Westen. Das Gelände bestand ursprünglich aus großen Sandbänken, die von Flussläufen durchzogen waren. 1290 ließ *König Dinis* dann Land aufschütten, um Platz für Werften, Werkstätten und Lagerhäuser zu schaffen. Die Stadt wuchs rasant und

der natürliche **Hafen**, den das Tejobecken am Atlantik bot, florierte im 14. Jh. als Warenumsschlagplatz. Kaufleute aus ganz Europa eröffneten ihre Kontore in der Unterstadt, die sich im 15. Jh. als wirtschaftliches Zentrum der portugiesischen Hauptstadt etablierte. Anfang des 16. Jh. verlegte dann *Manuel I.* seine **Residenz** vom 126 m hohen Burgberg im alten Stadtkern ins quirlige Handelszentrum. Direkt am Tejo-Ufer, am Terreiro do Paço (Palastplatz), der heutigen **Praça do Comércio**, ließ er einen neuen Königspalast errichten, den seine Nachfolger zu einem prächtigen Gebäudekomplex erweiterten. Das große **Erdbeben** vom 1. November 1755 machte jedoch all das zunichte.

Nach dem Beben ließ der von *König José I.* zum Premierminister ernannte und später zum *Marquês de Pombal* erhobene Politiker die völlig zerstörte Baixa ganz im Sinne moderner Stadtplanung konzipieren und innerhalb weniger Jahre neu bebauen. Seitdem präsentiert sie sich zwischen den beiden weiträumigen Plätzen, der Praça do Comércio am Tejo und der als **Rossio** bekannten Praça Dom Pedro IV. weiter nördlich, im charakteristischen Schachbrettmuster mit rechtwinklig angeordneten breiten Straßen – acht in Längs- und acht in Querrichtung –, gesäumt von eleganten Häuserblocks.

Einen fantastischen Blick über die auch **Baixa Pombalina** genannte Unterstadt gewährt die Aussichtsplattform des Aufzugs **Elevador de Santa Justa**, der die Lisboetas seit 1902 in die



Liebliches Lissabon – Blick durch die Rua Augusta auf das Triumphtor Arco Triunfal und die Praça do Comércio

Oberstadt befördert. Die Unterstadt selbst ist heute Regierungs- und Wirtschaftszentrum mit Ministerien, Banken, Büros und zugleich **Hauptanziehungspunkt** Lissabons, mit Geschäften, Hotels, Restaurants und Cafés. Die *Lisboetas* kommen tagtäglich zu Tausenden hierher, viele pendeln von Almada am Südufer des Tejo über den Fluss. Doch während die meisten von ihnen eilig über die Praça do Comércio, vorbei am Reiterstandbild José I. und durch den Arco Triunfal, zur Arbeit streben, genießen Besucher aus aller Welt die Aussicht vom Kai *Cais das Colonas* über den Tejo, der an dieser Stelle etwa 8 km breit ist. Gern spürt man hier dem Gefühl nach, nicht nur Lissabon, sondern die ganze Welt stünde einem offen. Anschließend lädt die belebte Fußgängerzone **Rua Augusta** zum Schaufenster- oder Einkaufsbummel ein. Die hier ansässigen Läden offerieren Souvenirs, trendige Klamotten und internationale Modelabels, während in der Umgebung traditionsreiche Herren- und Damenausstatter, gutsortierte Haushalts-, Eisen- und Kurzwarenhändler den Charme vergangener Zeiten verbreiten. Und wenn die Praça do Comércio der Empfangssaal der Stadt ist, so ist der **Rossio** Lissabons Salon. Hier locken die ehrwürdigen Kaffeehäuser Nicola und Suiça mit süßen *Pastéis de Nata* zum starken Café. Die Gäste blicken zufrieden über das Meer aus schwarz-weißen Pflastersteinen und betrachten das bunt gemischte Publikum. Treffpunkte sind auch die kleinen Bars am Bahnhof **Estação do Rossio**, dessen neomanuelinische Fassade mit der Sonne um die Wette strahlt, und die Restaurants in der **Rua das Portas de Santo Antão**.

