

Adapted for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

Lento (a capricho)

rapido

dim.

f marcato

Adapted for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image displays a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. The notation is arranged in several overlapping staves, each containing different sections of the score. Key elements include:

- Tempo and Mood:** "Allegro moderato" at the top, "Lento (a capricho)" in the middle, and "poco ritard." at the bottom.
- Dynamics:** "cresc." (crescendo) appears in several places, along with "dim." (diminuendo) and "f marcato" (forte, marked).
- Performance Instructions:** "rapido" is used to indicate faster passages.
- Fingerings:** Numbers 1-5 are placed above notes to indicate which fingers to use.
- Chords and Harmonics:** Chord symbols like C9, C5, C7, C4, C6, and C are scattered throughout. Some notes have a small 'm' below them, possibly indicating a natural or specific fingering.
- Other Markings:** "pp" (pianissimo) and "p" (piano) are used for volume control. Some notes have circled numbers, possibly indicating specific techniques or fingerings.

Gus&ich

Zum Buch

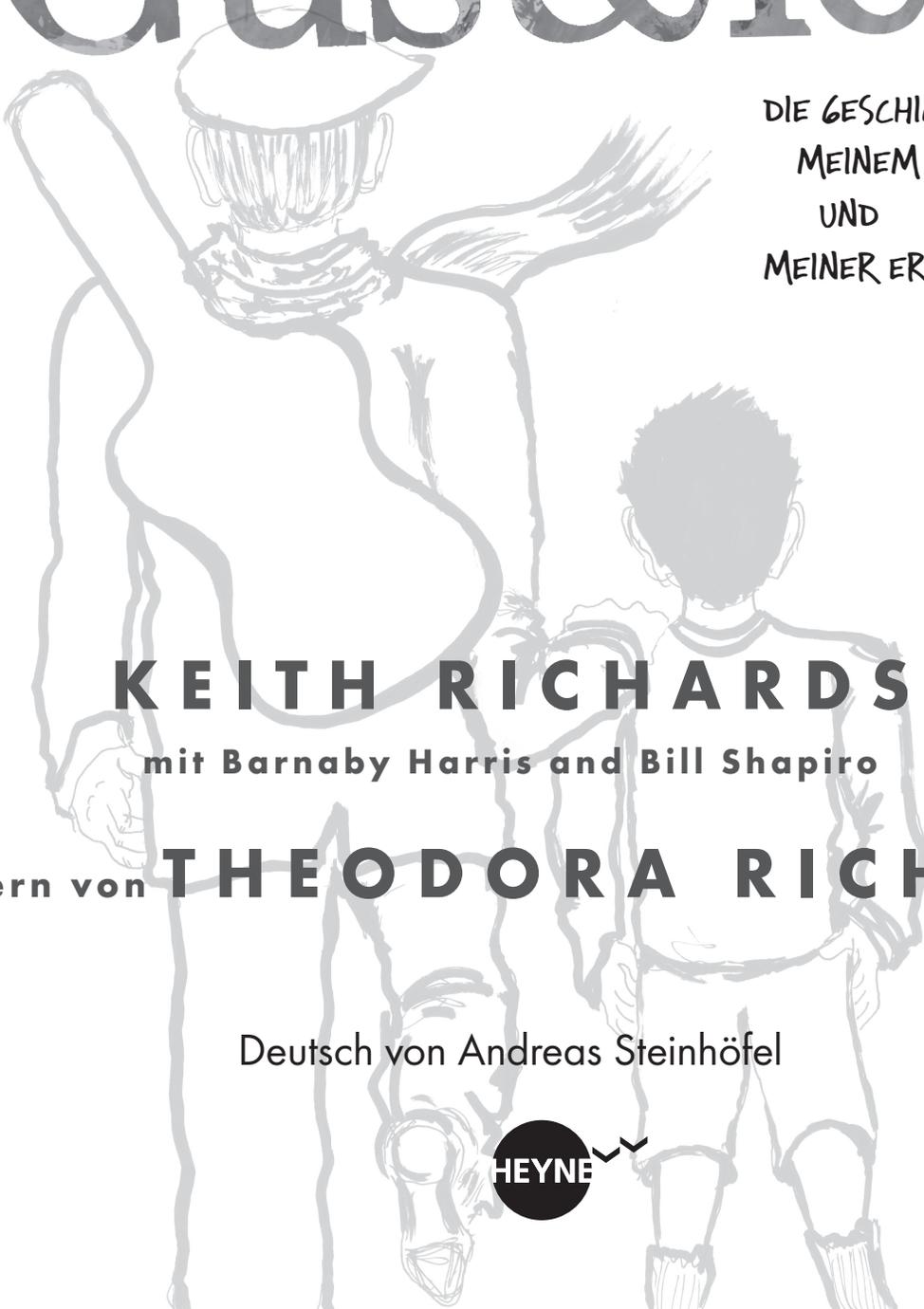
Keith liebt die Besuche im Haus der Großeltern, und ganz besonders liebt er seinen Großvater. Denn Gus hat immer Zeit für ihn: Gemeinsam streifen sie durch die verwinkelten Gassen Londons oder verbringen die Nacht unter einem Baum. Eines Tages besuchen die beiden ein riesiges Musikgeschäft. Und während Gus auf dem Klavier klimpert, kann Keith die Augen nicht mehr von den vielen Gitarren abwenden. Plötzlich hat er nur noch einen Wunsch: auf der Gitarre seines Großvaters, die ihren Platz auf dem Klavier hat, zu spielen. Dafür muss er aber wachsen, findet Gus, bis er das Instrument selbst herunterholen kann. Und so dauert es noch eine ganze Weile, bis der größte Rockgitarrist aller Zeiten loslegen kann ...

Zum Autor

Keith Richards wurde am 18. Dezember 1943 in Dartford in der Grafschaft Kent geboren. 1962 gründete er mit Mick Jagger und Brian Jones die Rolling Stones, für die er Rhythmus- und Leadgitarre spielt. Heute lebt er in Connecticut. Seine fünf Kinder, fünf Enkelkinder und über 350 Gitarren liebt er über alles.

Seine Tochter Theodora Richards, Model und Künstlerin, lebt in New York. Für GUS & ICH reiste sie nach Dartford, um vor Ort in die Kindheit ihres Vaters einzutauchen und Bilder für ihre Illustrationen zu gewinnen.

Gus & ich



DIE GESCHICHTE VON
MEINEM GROSSVATER
UND
MEINER ERSTEN GITARRE

KEITH RICHARDS

mit Barnaby Harris and Bill Shapiro

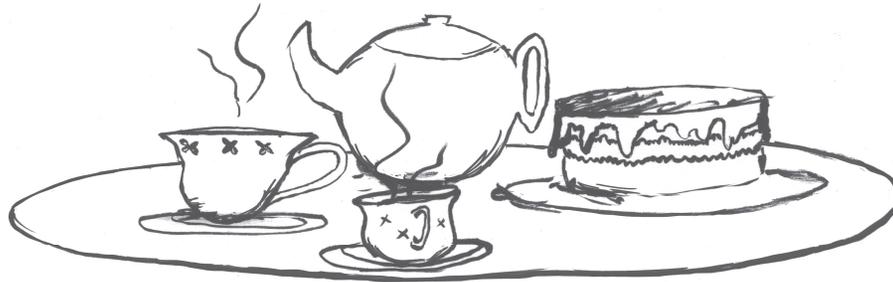
mit Bildern von **THEODORA RICHARDS**

Deutsch von Andreas Steinhöfel

HEYNE

Eine Anmerkung

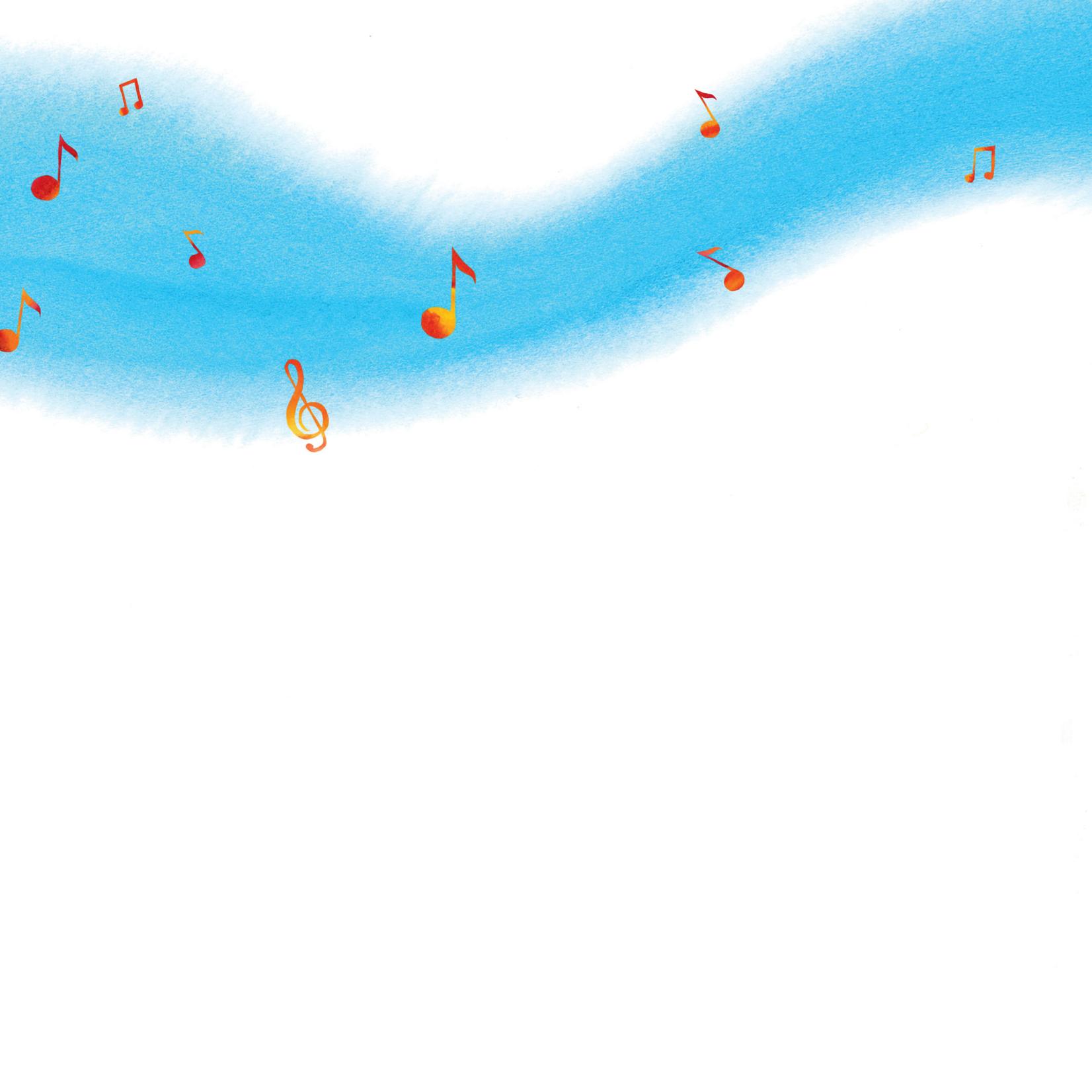
Das in diesem Buch erwähnte Stück *Malagueña* wurde von dem bekannten kubanischen Musiker, Dirigenten und Komponisten Ernesto Lecuona (1895–1963) geschrieben. Mehr über Ernesto Lecuona und *Malagueña* erfährt man auf lecuona.com. Keith Richards Großvater hielt *Malagueña* für perfekt geeignet, um damit das Gitarrenspielen zu lernen, weil es eine Fingertechnik erfordert, die Stil und Ton eines Gitarristen wesentlich beeinflusst.



Für Marlon, Angela, Theodora, Alexandra, Ella, Orson, Ida, Ava und Otto
KR

Für meine Familie
TR

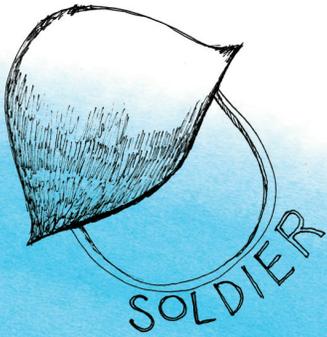




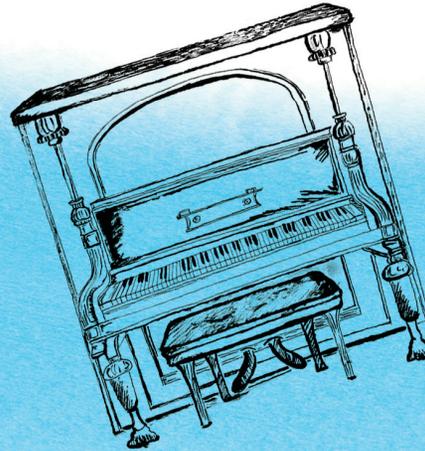
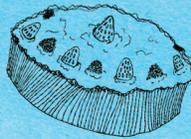
Theodore Augustus Dupree
lebte mit sieben Töchtern nahe der Siebenschwesternstraße
in einem Haus voller Musikinstrumente und Kuchen.

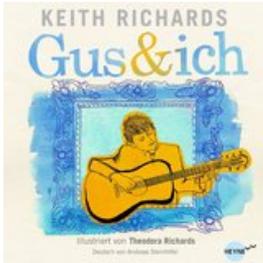


Theodore Augustus Dupree
konnte Klavier spielen und auf der Geige fiedeln,
das Saxophon blasen und auf der Gitarre schrammeln.
Früher war er Soldat gewesen und Bäcker
und Leiter einer Tanzkapelle.



Baker





Keith Richards

Gus & ich

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Gebundenes Buch, Pappband, 48 Seiten, 22,0 x 22,0 cm
4 farbige Abbildungen

ISBN: 978-3-453-26973-6

Heyne fliegt

Erscheinungstermin: September 2014

Wenn du genau hinschaust, steckt das Leben voller Wunder: Völlig unbekannte Ecken in der Stadt, in der du schon immer wohnst. Sternennächte, die nie zu enden scheinen. Und Musik, die überall ist, wenn du genau hinhörst. Aber der geheimnisvollste Ort ist für den jungen Keith Richards das Wohnzimmer seiner Großeltern und das Piano, auf dem eine Gitarre liegt. Seit er denken kann, möchte er diese Gitarre in Händen halten. Doch sein Traum erfüllt sich erst, als er groß genug ist, an die Gitarre heranzureichen. Sein Großvater Gus bringt Keith die ersten Akkorde bei - und seinen ersten Song, die Malagueña. Von da an weiß Keith, was er einmal werden will: Musiker, genauer gesagt Gitarrist ...