



# **Kinderliteratur im Medienzeitalter**

Grundlagen und Perspektiven für  
den Unterricht in der Grundschule

von

**Anja Ballis und Mirjam Burkard**

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**  
[ESV.info/978 3 503 15539 2](http://ESV.info/9783503155392)

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15539 2  
eBook: ISBN 978 3 503 15540 8

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2014  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

# Vorwort

Vorliegender Band ist aus der Arbeit mit Studierenden an Hochschulen und Universitäten entstanden. In Seminaren und Vorlesungen haben wir zentrale Themen der Kinderliteratur mit Studierenden diskutiert und uns mit Neuerscheinungen des Buchmarkts befasst. Viele Texte wurden in Praktika mit Schüler(inne)n erkundet. Dabei wurde uns immer wieder deutlich, wie produktiv sich die Auseinandersetzung mit dem Medienverbund und der Mediensozialisation gestaltet.

*Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule* versteht sich als eine Einführung und wendet sich an Studierende, Berufsanfänger(innen) und pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern im Alter von fünf bis zwölf Jahren arbeiten. Auch mag der Band aufgrund der Konzentration auf aktuelle Publikationen Anregungen für erfahrene Lehrkräfte bieten.

Ausgehend von aktuellen Tendenzen und Herausforderungen haben wir den Versuch unternommen, Kinderliteratur aus einer doppelten Perspektive für die schulische und pädagogische Arbeit zu beleuchten: Zum einen schaffen wir Orientierung hinsichtlich der Einteilungsmöglichkeiten von Kinderliteratur, wobei der Schwerpunkt auf aktuellen Veröffentlichungen liegt. Unberücksichtigt bleiben dramatische und szenische Texte für Kinder sowie das erstarkende Zeitschriftenwesen. Stattdessen haben wir ein Kapitel zur „Kinderliteratur auf neuen Wegen“ eingefügt, um auf aktuelle Entwicklungen hinzuweisen. Zum anderen haben wir uns bemüht, die Prägekraft der Medien aufscheinen zu lassen und ihr Potenzial in Verbindung mit der Kinderliteratur zu nutzen. Der Band verfolgt eine didaktische Zielrichtung und ist weniger als eine Einführung in die (historische) Kinderliteratur zu verstehen. Vielmehr geht es uns um die Vielfalt der Lernchancen, die kinderliterarische Texte und ihre medialen Adaptionen bieten. Daher finden sich in den Kapiteln immer wieder didaktisch-methodische Hinweise und pädagogische Schlussfolgerungen.

Der Band wäre ohne die Unterstützung von Studierenden, Schüler(inne)n und Lehrkräften nicht entstanden. Ein besonderer Dank gebührt Lena Posingies, die diese Publikation gefördert und in das Programm des Erich Schmidt Verlags aufgenommen hat. Zuletzt möchten wir einen persönlichen Dank an unsere „Berater(innen)“ richten: Wir danken Amelie (4 Jahre), Isabel (6 Jahre), Konrad (10 Jahre) und Klara (12 Jahre) für anregende Gespräche und schöne Stunden, in denen wir die gemeinsame und gemeinschaftliche Beschäftigung mit Literatur als Glück empfunden haben.

München, Sommer 2014

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1 Grundlagen der Kinderliteratur</b> .....	9
<b>1.1 Kinderliteratur im Medienverbund</b> .....	9
<b>1.1.1 Kinderliteratur</b> .....	9
<b>1.1.2 Kindermedienverbund</b> .....	21
<b>1.1.3 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis</b> .....	25
<b>1.2 Kindlicher Lebenslauf und Medien</b> .....	31
<b>1.2.1 Begrifflichkeiten und Befunde</b> .....	31
<b>1.2.2 Lebenslauf und Medien</b> .....	35
<b>1.2.3 Prägende Akteure einer Medienkindheit</b> .....	39
<b>1.2.4 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis</b> .....	41
<b>1.3 Kinderliteratur im Überblick</b> .....	45
<b>1.3.1 Erzählen mit Bildern</b> .....	45
<b>1.3.2 Erzählen in Reimen und mit Klängen</b> .....	53
<b>1.3.3 Erzählen vom Guten und Bösen</b> .....	64
<b>1.3.4 Erzählen mit Spannung</b> .....	73
<b>1.3.5 Erzählen im Reich der Fantasie</b> .....	80
<b>1.3.6 Erzählen aus dem wahren Leben</b> .....	89
<b>1.4 Kinderliteratur auf neuen Wegen</b> .....	99
<b>1.4.1 Mehrsprachige und übersetzte Kinderliteratur</b> .....	99
<b>1.4.2 Intertextualität</b> .....	105
<b>1.4.3 E-Reader und Tablet</b> .....	111
<b>1.5 Umgang mit Kinderliteratur in der Grundschule</b> .....	117
<b>1.5.1 Heterogenität und Individualisierung</b> .....	117
<b>1.5.2 Aufbau von Kompetenzen</b> .....	119
<b>1.5.3 (Unterrichts-)Methoden</b> .....	123

<b>2</b>	<b>Werkanalysen und Unterrichtsvorschläge</b> .....	132
2.1	K. Kimura/Y. Murakami: <i>999 Froschgeschwister ziehen um</i> .....	132
2.1.1	Werkanalyse .....	133
2.1.2	Unterrichtsvorschlag .....	134
2.2	H. Janisch: <i>Kommt ein Boot ...</i> <i>Ein Gedicht in 11 Bildern und vielen Sprachen</i> .....	139
2.2.1	Werkanalyse .....	140
2.2.2	Unterrichtsvorschlag .....	142
2.3	A. Steinhöfel: <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i> .....	147
2.3.1	Werkanalyse .....	148
2.3.2	Unterrichtsvorschlag .....	150
2.4	Helden! .....	154
2.4.1	Grundlegende Gedanken .....	154
2.4.2	Unterrichtsvorschlag .....	155
	<b>Literatur- und Medienverzeichnis</b> .....	159
	<b>Register</b> .....	197