

Christian Stang

Die neue Rechtschreibung – kurz und einfach

Mit Duden-geprüfter Wörterliste

Anaconda

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Anaconda Verlag GmbH, Köln
Alle Rechte vorbehalten.
Illustration Rückseite: Astrid Holzamer
Umschlaggestaltung: Druckfrei, Dagmar Herrmann, Bonn
Satz und Layout: Andreas Paqué, www.paque.de
Printed in Czech Republic 2014
ISBN 978-3-7306-0144-0
www.anacondaverlag.de
info@anacondaverlag.de

Inhalt

Vorwort	6
Die Laut-Buchstaben-Zuordnung	7
Runde 1: <i>Fuß und Fass</i> Die Schreibung der s-Laute	7
Runde 2: <i>Der Tollpatsch lutscht Karamellbonbons</i> Die Verdoppelung von Konsonanten	9
Runde 3: <i>Die belämmerte Gämse schnäuzt sich</i> Die Schreibung von Umlauten und Doppellauten	10
Runde 4: <i>Schnellläufer sucht Balletttänzerin in Kongressstadt</i> Das Zusammentreffen dreier gleicher Buchstaben	12
Die Fremdwortschreibung	14
Runde 5: <i>Ein orthografisches Problem</i> »th« bleibt »th«, »ph« wird zu »f«	14
Runde 6: <i>Von Partys, Ladys und Rowdys</i> »-ies« wird zu »-ys«	16
Runde 7: <i>Nie wieder Tunfisch mit Ketschup!</i> Einzelfallregelungen	17
Die Worttrennung am Zeilenende	18
Runde 8: <i>Das Fens-ter ros-tet</i> Die Trennung der Buchstabenfolge »st«	18
Runde 9: <i>Der Bä-cker wird die De-cke fli-cken</i> Die Trennung der Buchstabenfolge »ck«	19
Runde 10: <i>Von Quad-raten, Hyd-ranten und Sig-nalen</i> Die Trennung von Konsonant plus »l«, »n« oder »r« in Fremdwörtern	19

Runde 11: Von <i>Chi-rurgen</i> und <i>Pä-dagogen</i>	
Die Trennung von Zusammensetzungen, die nicht mehr als solche zu erkennen sind	21
Die Getrennt- und Zusammenschreibung	22
Runde 12: <i>Lieber Rad fahren</i> statt <i>Maschine schreiben</i>	
Verbindungen aus Substantiv und Verb	22
Runde 13: <i>Er wird doch auch spazieren gehen</i>	
Verbindungen aus zwei Verben	23
Runde 14: <i>Den Teller leer essen</i> oder <i>leeressen</i>	
Verbindungen aus Adjektiv und Verb	24
Runde 15: <i>Hat hier irgendjemand irgendetwas vergessen?</i>	
Verbindungen mit »irgend-«	25
Runde 16: <i>»Sein oder nicht sein?«</i> ... <i>das ist hier die Frage</i>	
Verbindungen mit »sein«	26
Runde 17: <i>mithilfe / mit Hilfe,</i> <i>infrage / in Frage stellen</i> & Co.	
Verbindungen aus Präposition und Substantiv	27
Die Schreibung mit Bindestrich	28
Runde 18: <i>Der 10-jährige Schüler bekommt 2-mal einen 1er</i>	
Zusammensetzungen mit Ziffern	28
Runde 19: <i>Kaum zu glauben: der Fußball-Bundestrainer</i> <i>im Eishockey-Länderspiel</i>	
Die Gliederung von unübersichtlichen Zusammensetzungen	30
Runde 20: <i>Eine Shortstory mit Happyend</i>	
Der Bindestrich bei mehrgliedrigen Fremdwörtern	31
Die Groß- und Kleinschreibung	34
Runde 21: <i>Wir danken dir für dein Verständnis</i>	
Die Schreibung der Anredepronomen	34

Runde 22: Das schwarze Brett im Auswärtigen Amt	
Feste Verbindungen aus Adjektiv und Substantiv	35
Runde 23: Heute Abend und morgen Vormittag	
Die Schreibung der Tageszeiten	36
Runde 24: Alles Übrige bestimmt der Einzelne	
Die Schreibung von unbestimmten Zahladjektiven	37
Runde 25: Im Großen und Ganzen sind wir auf dem Laufenden	
Die Schreibung von substantivierten Adjektiven in festen Wendungen	39
Runde 26: Angst machen, aufs Beste regeln & Co.	
Einzelfallregelungen	40
Die Zeichensetzung	42
Runde 27: Manuela liest ein Buch [,] und Markus arbeitet im Garten	
Die Kommasetzung vor »und« bzw. »oder«	42
Runde 28: Sie nahm sich vor [,] die neue Rechtschreibung zu erlernen	
Die Kommasetzung bei Infinitivgruppen	43
Runde 29: »Jetzt habe ich mit der neuen Rechtschreibung keine Probleme mehr!«, rief sie.	
Die Kommasetzung in Verbindung mit Anführungszeichen	45
Runde 30: Das hör ich gern!	
Kein Apostroph für das ausgefallene Schluss-e bei Verbformen	46
Grammatische Fachbegriffe	48
Duden-geprüfte Wörterliste:	
Von Abend bis Zuschuss – 300 Neuschreibungen, an denen Sie nicht vorbeikommen	52

Vorwort

Fühlen Sie sich in der neuen Rechtschreibung hundertprozentig fit? Oder geraten Sie bei der Schreibung von **Flussschifffahrt, selbstständig, Rad fahren, auf Deutsch, im Folgenden** doch ein bisschen in Verlegenheit? Dieser Ratgeber informiert Sie in leicht verständlicher Form über alles Wesentliche, was Sie für den Gebrauch der reformierten **Orthographie** – oder jetzt auch **Orthografie** – wissen müssen.

In 30 lockeren Trainingsrunden haben wir Ihnen die wichtigsten Regeländerungen entsprechend der Rechtschreibreform mit Beispielen zusammengestellt. So bekommen Sie die neuen Regeln schnell und ohne Umwege in den Griff.

Ein Verzeichnis von 300 markanten Neuschreibungen finden Sie in der Duden-geprüften Wörterliste ab Seite 52. Die Gegenüberstellung von alter und neuer Schreibweise zeigt Ihnen auf einen Blick, welche häufig gebrauchten Wörter jetzt anders geschrieben werden bzw. wo die bisherige Schreibweise neben der neuen als Variante gilt.

Alle Regeln und Schreibungen in diesem Band folgen dem amtlichen Regelwerk der deutschen Rechtschreibung in der aktuellen Fassung, das die verbindliche Grundlage des Rechtschreibunterrichts an allen Schulen bildet.

Wir wünschen Ihnen einen kurzen und einfachen Umstieg auf die neue deutsche Rechtschreibung!

Im Herbst 2014

Autor und Verlag

Die Laut-Buchstaben-Zuordnung

Runde 1

Fuß und Fass – Die Schreibung der s-Laute

Um es gleich auf den Punkt zu bringen: In der Überschrift hat nicht der Fehlerteufel sein Unwesen getrieben! Das **Fass** wird in neuer Rechtschreibung tatsächlich mit **ss** (Doppel-s) geschrieben, während Ihnen der **Fuß** auch weiterhin mit **ß** (scharfes **s** oder Eszett) begegnen wird. Denn – ab jetzt führt die Aussprache zur richtigen Schreibung.

Entscheidend ist der *Vokal** **vor** dem **s**-Laut: Wenn dieser lang und gedehnt gesprochen wird – wie das **u** im Wort **Fuß** – bleibt alles beim Alten. Wenn jedoch ein kurzer Vokal vorangeht, wird das **ß** kurzerhand zu **ss** – so wie im Wort **Fass**.

Um es also kurz zu machen: Die Länge des *Vokals* vor dem **s**-Laut ist für die neue Verteilung von **ss** und **ß** ausschlaggebend. Und hier kommt auch gleich die erste neue ...

Regel

Nach einem **kurzen** *Vokal* schreibt man immer **ss**.

Alt & Neu im Vergleich

alte Schreibung

Baß

Fluß

Guß

neue Schreibung

Bass

Fluss

Guss

* Die kursiv hervorgehobenen Fachbegriffe aus der deutschen Grammatik werden auf den Seiten 48 bis 51 erläutert.