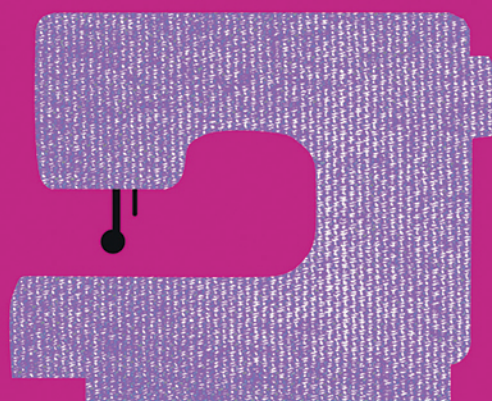
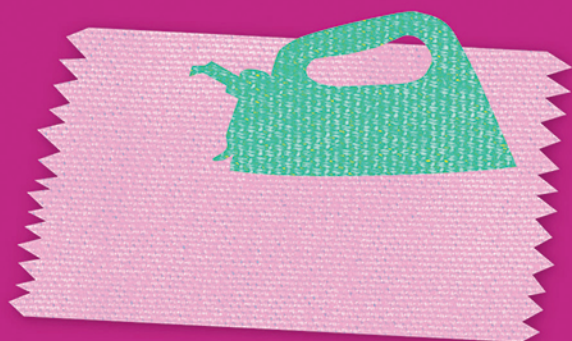
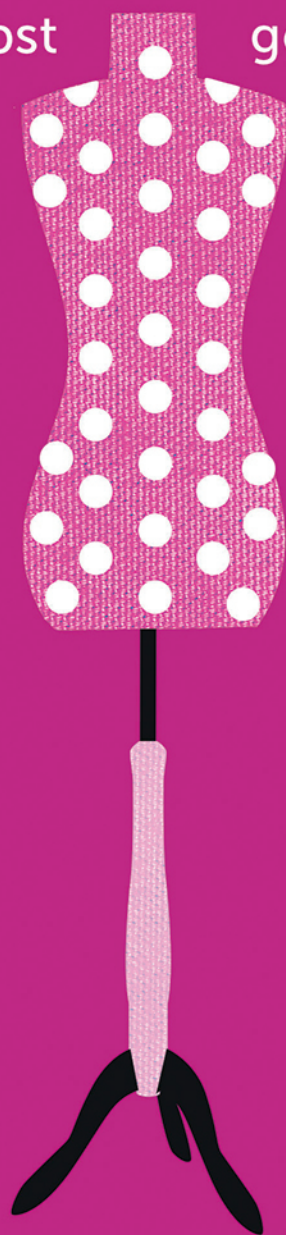




Maßgeschneidert

Schritt für Schritt zur selbst

genähten Garderobe





London, New York, Melbourne,
München und Delhi

Projektbetreuung Laura Palosuo

Redaktion Hilary Mandelberg

Bildredaktion Jane Ewart, Glenda Fisher, Hannah Moore, Marianne Markham

Designassistenz Charlotte Johnson

Herstellung Jennifer Murray, Seyhan Esen

Fotos Ruth Jenkinson

Art Director Jane Ewart, Alison Shackleton, Jane Bull

Umschlaggestaltung Nicola Powling

Cheflektorat Penny Smith

Redaktionsleitung Mary Ling

DK Delhi (Originalausgabe 2012)

Lektorat Alicia Ingty

Redaktion Arani Sinha

Redaktionsassistenz Neha Ruth Samuel

Bildredaktion Mansi Nagdev, Ira Sharma, Zaurin Thoidingjam, Navidita Thapa

Cheflektorat Glenda Fernandes

Herstellung Pankaj Sharma

DTP-Design Tarun Sharma, Nand Kishor Acharya, Manish Chandra Upreti

DK Delhi (Aktualisierte Ausgabe 2014)

Lektorat Dorothy Kikon

Redaktion Janashree Singha

Bildredaktion Ivy Roy, Vikas Sachdeva, Zaurin Thoidingjam, Navidita Thapa

Cheflektorat Alicia Ingty

Herstellung Sunil Sharma

DTP-Design Anurag Trivedi, Satish Chandra Gaur

Für die deutsche Ausgabe

Programmleitung Monika Schlitzer

Projektbetreuung Katharina May

Herstellungsleitung Dorothee Whittaker

Herstellungskoordination Madlen Richter

Herstellung und Covergestaltung Sophie Schiela

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Titel der englischen Originalausgabe:
Dressmaking

© Dorling Kindersley Limited, London, 2012
Ein Unternehmen der Penguin Random House Group

© der deutschsprachigen Ausgabe by
Dorling Kindersley Verlag GmbH, München, 2014
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Übersetzung Wiebke Krabbe

Lektorat Regina Sidabras

ISBN 978-3-8310-2393-6

Printed and bound in China

Besuchen Sie uns im Internet
www.dorlingkindersley.de

Hinweis

Die Informationen und Ratschläge in diesem Buch sind von den Autoren und vom Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Autoren bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen. Das Werk und alle darin gezeigten Modelle, Bilder und Anleitungen sind urheberrechtlich geschützt. Eine Vervielfältigung und Verbreitung ist, außer für private, nicht kommerzielle Zwecke, untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und eine Nutzung der Modelle zu gewerblichen Zwecken.

INHALT

VORWORT	7
LEICHTE ORIENTIERUNG	8
WERKZEUGE & MATERIALIEN	10
Grundausrüstung • Näh- und Stecknadeln • Garne	
• Mess- und Markierwerkzeuge • Schneidwerkzeuge	
• Kurzwaren • Praktische Extras • Nähmaschine	
• Overlockmaschine • Bügelhilfen	
STOFFE	34
Wollstoffe • Baumwollstoffe • Seidenstoffe	
• Leinenstoffe • Synthetische Stoffe	
SCHNITTMUSTER	50
Schnittmuster lesen • Richtig Maß nehmen	
• Schnittmuster ändern • Probemodell • Zuschneiden	
MODELLE	78
<i>Röcke</i>	80
Klassischer ausgestellter Rock	82
Ausgestellter Rock mit Knöpfen	86
Klassischer schmaler Rock	88
Schmaler Rock zum Ausgehen	93
Klassischer Faltenrock	96
Gesteppter Faltenrock	102



<i>Kleider</i>	104
Klassisches Etuikleid	106
Etuikleid mit kurzen Ärmeln	111
Etuikleid mit eckigem Ausschnitt	114
Ärmellooses Etuikleid	117
Ärmellooses Minikleid	120
Klassisches Kleid mit weitem Rock	124
Kleid mit kurzen Ärmeln	129
Ärmellooses Kleid mit weitem Rock	131
Cocktailkleid mit weitem Rock	135
Klassisches Empirekleid	140
Ärmellooses Empirekleid	145
Empirekleid für den Abend	148
<i>Hosen</i>	152
Klassische schmale Hose	154
Schmale Caprihose	158
Klassische Marlenehose	160
Shorts mit weitem Bein	166
<i>Oberteile</i>	168
Klassisches Langarmshirt	170
Shirt mit Schleife	174
Tunika mit langen Ärmeln	176
Klassische Hemdbluse	178
Bluse mit kurzen Ärmeln	183
<i>Jacken</i>	186
Klassische Kastenjacke	188
Kastenjacke mit Kragen	192
Klassische Jacke mit Schalkragen	196
Gefütterte Jacke mit Schalkragen	201

TECHNIKEN 204

- Nähen mit der Hand • Maschinenstiche und -nähte
- Nahtzugaben zurückschneiden • Abnäher
- Kräuselungen • Einlage und Zwischenfutter
- Belege und Halsabschlüsse • Kragen • Bünde • Ärmel
- Taschen • Saumlinien • Reißverschlüsse • Knöpfe
- Haken und Druckknöpfe

REPARATUREN 254

- Stiche auftrennen • Loch stopfen • Stoff unter Knopf flicken • Schadhafte Knopfloch reparieren • Geplatzte Naht reparieren • Reparieren mit Aufbügeln-Dekor
- Gummiband reparieren oder ersetzen • Reißverschluss reparieren

ÄNDERUNGEN 262

- Rock mit einem Streifen verlängern • Aus einer Jeans einen Rock nähen • Kleid mit Kragen und Taschen aufpeppen • Kleid mit Perlen und Pailletten besticken
- T-Shirt mit Blumen verzieren • Strickjacke mit Band einfassen

VORLAGEN UND SCHNITTMUSTER 276

GLOSSAR 312

REGISTER 316

DANK 320



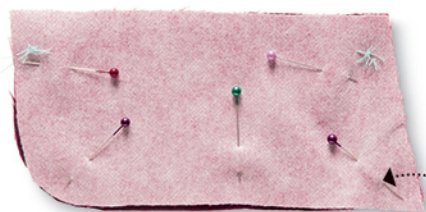
TASCHEN

Taschen gibt es in vielen Variationen. Manche, darunter aufgesetzte Taschen, Blasebalgtaschen und Paspeltaschen mit Klappe, sitzen außen und wirken sehr dekorativ. Andere, wie Hüftsatteltaschen, liegen fast unsichtbar im Inneren des Kleidungsstücks. Taschen können aus dem Originalstoff des Kleidungsstücks oder aus einem kontrastierenden Material genäht werden.

TASCHENKLAPPE

Schwierigkeitsgrad **

Die Klappe wird dort angenäht, wo eine Tasche sitzen würde, doch befindet sich keine Öffnung darunter. Diese Lösung wählt man, wenn eine komplette Tasche zu stark aufragen würde.



1 Die Klappe besteht aus zwei Teilen: dem Futter und dem mit Einlage verstärkten Stoff. Beide Teile rechts auf rechts aufeinanderlegen.

2 Die Markierungen übereinander platzieren und die Teile zusammenstecken.



3 Die Taschenklappe an drei Seiten mit 1 cm Nahtzugabe zusammennähen. Über die Markierungen hinwegnähen. Die Oberkante offen lassen.

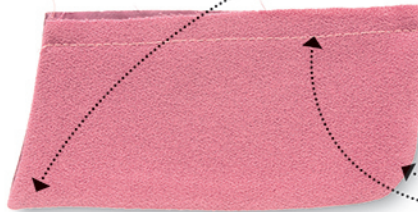
Sauber genähte Rundung



4 Die Nahtzugabe des Futters zurückschneiden.

5 Den Stoff an der Spitze zurückschneiden.

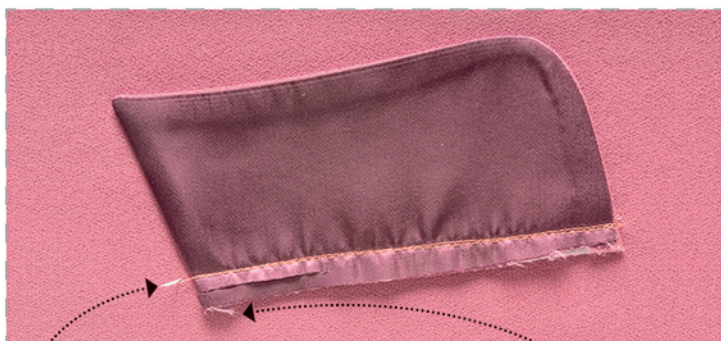
6 Die Rundung mit der Zackschere nachschneiden, damit der Stoff nicht zu sehr aufrägt. Bügeln.



7 Die Klappe auf rechts wenden. Die Spitze herausdrücken.

8 Das Futter auf die Rückseite schieben, sodass es von vorne nicht zu sehen ist. Die Rundung sauber bügeln.

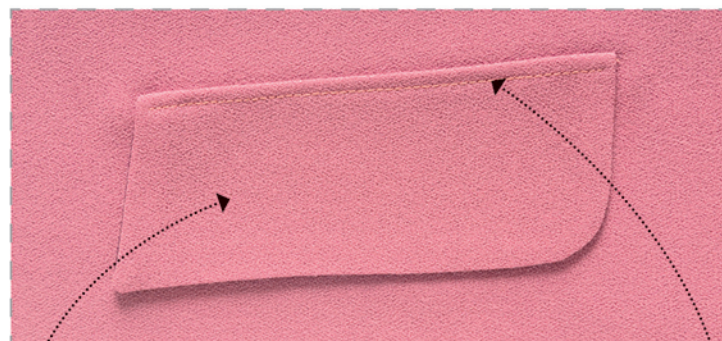
9 Die Oberkante absteppen, damit die Lagen sich nicht verschieben.



10 Die Klappe rechts auf rechts auf dem Kleidungsstück platzieren. Die Kanten der Klappe müssen mit den Markierungen auf dem Kleidungsstück übereinstimmen.

11 Die Klappe oberhalb der früheren Steppelinie annähen.

12 Die Nahtzugabe auf die Hälfte zurückschneiden. Bügeln.



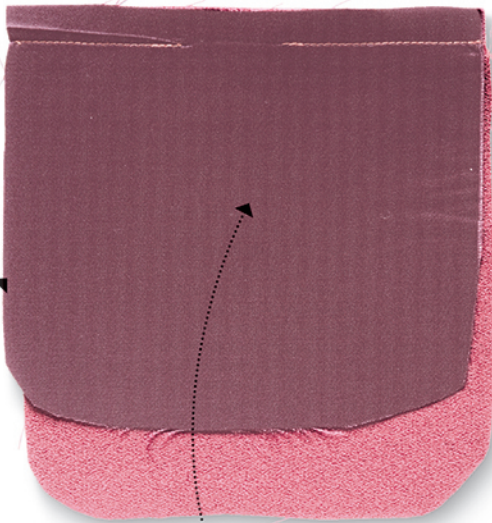
13 Die Klappe in Form bügeln, dabei den Stoff nicht dehnen.

14 Die Oberkante absteppen, damit die Klappe flach liegt.

GEFÜTTERTE TASCHE

Schwierigkeitsgrad **

Trägt eine gedoppelte, aufgesetzte Tasche zu stark auf, ist eine gefütterte Tasche die Lösung. Der Taschenstoff sollte mit aufbügelbarer Einlage verstärkt werden.



1 Taschenstoff zuschneiden und Einlage aufbügeln. Das Futter ist kürzer als der Außenstoff der Tasche.



2 Die Oberkante des Futters an die des Taschenstoffs anlegen und beide Teile bis auf eine 3 cm lange Wendeöffnung zusammennähen.

3 Die Nahtzugaben von Futter- und Taschenstoff auseinanderbügeln.

4 Die Unterkanten beider Lagen exakt aufeinander ausrichten.

5 Seitenkanten und Ecken zusammenstecken.



6 Rund um die drei noch offenen Seiten steppen, um Futter und Taschenstoff zu verbinden.

7 Die Ecken zurückschneiden.

8 Rundungen mit Zackschere trimmen.



9 Die Tasche durch die Öffnung in der oberen Naht auf rechts wenden, dann bügeln.

10 Die Öffnung mit unsichtbaren Handstichen schließen.



11 Nun kann die fertige Tasche auf das Modell genäht werden.

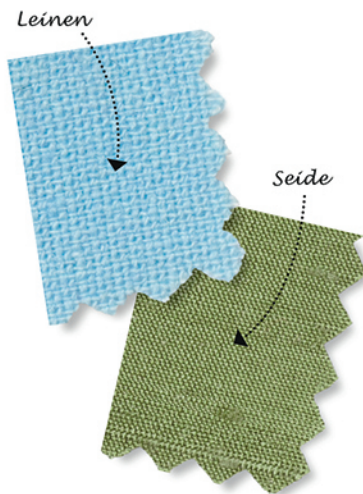


Dekorative Bänder sind ein hübsches Detail dieser Jacken innen und außen.

Jacke Modell eins

KLASSISCHE KASTENJACKE

Die schlichte Kastenjacke sieht zu Röcken und Hosen gut aus, kann aber auch über einem Kleid getragen werden. Wählen Sie die Größe anhand Ihres Brustumfangs. Wenn Sie eine vollere Brust haben, müssen Sie eventuell Änderungen am Schnittmuster vornehmen, damit die Vorderkanten nicht auseinanderklaffen. Die ungefütterte Jacke sieht auch von innen sauber aus. Vorderkanten und Taschen sind mit Ripsband verziert, die inneren Nahtzugaben mit Schrägband eingefasst.



Diese Jacke ist aus mittelschwerem, dicht gewebtem Tweed in modernen Farben geschneidert. Gute Alternativen sind Wollmischgewebe, Wollfilz oder Leinen. Für ein Jäckchen zum Brautkleid ist Seide die beste Wahl.

BEVOR SIE BEGINNEN

SIE BRAUCHEN

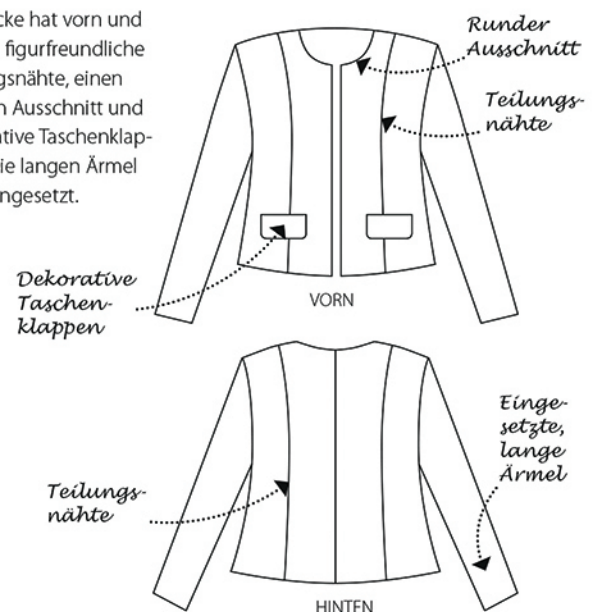
- 1,75 m Stoff, 150 cm breit
- 2 Rollen Allzweck-Nähgarn in passender Farbe
- 1 Rolle Allzweck-Nähgarn in Kontrastfarbe für Markierungen
- 1 m mittelfeste Bügeleinlage
- 5 m Ripsband, 5 mm breit
- 15 m Schrägband, 2 cm breit

SCHNITTMUSTER

- Die Vorlage für die Jacke finden Sie auf Seite 304–307.
- Um das Schnittmuster vorzubereiten, müssen Sie die Vorlage in Ihrer Größe abzeichnen oder fotokopieren (siehe S. 278–279).

KONSTRUKTION DES MODELLS

Die Jacke hat vorn und hinten figurfreundliche Teilungsnähte, einen runden Ausschnitt und dekorative Taschenklappen. Die langen Ärmel sind eingesetzt.



EIN KLEID MIT KRAGEN UND TASCHEN AUFPEPPEN

Ein schlichtes Kleid mit rundem Halsausschnitt sieht aus wie neu, wenn Sie einen kontrastfarbenen Kragen annähen. Ein einfaches, bedrucktes Baumwollkleid bekommt noch mehr Retro-Charme, wenn Sie auch noch passende »Taschen« aufsetzen.



Schlichtes
Kleid

BEVOR SIE BEGINNEN

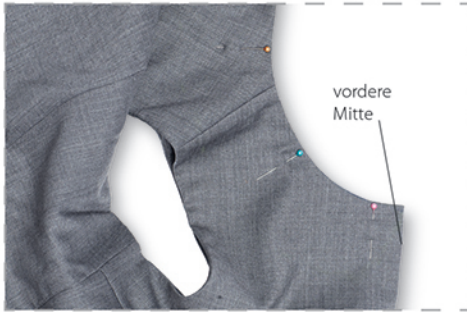
SIE BRAUCHEN

- Kleid
- 50 cm Stoff in Kontrastfarbe für Kragen und Taschen
- 1 Rolle Allzweck-Nähgarn in passender Farbe
- Transparentes Vlies
- 50 cm leichte Einlage zum Aufbügeln
- 50 cm Schrägband

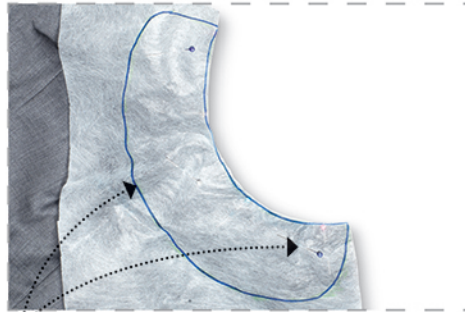
*Der niedliche Kragen
steht dem schlichten
Etuikleid gut.*

*Zugegeben, bei den
Taschen wird ein
bisschen gemogelt ...*

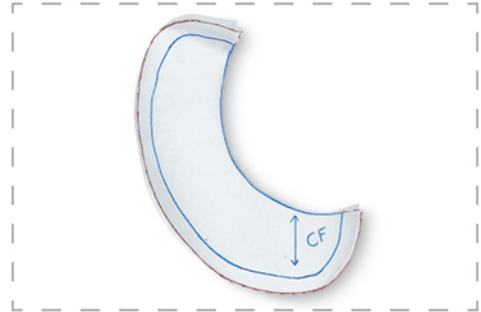
SO NÄHEN SIE KRAGEN UND TASCHEN AUF EIN KLEID



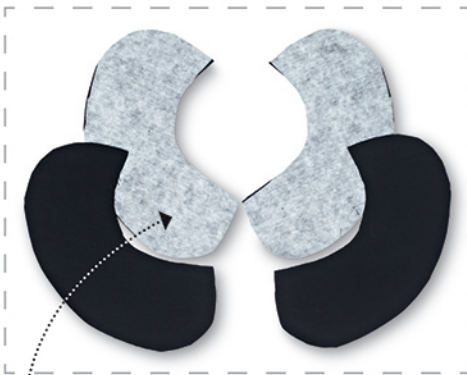
1 Das Kleid zur Hälfte falten, am Halsausschnitt aufeinanderstecken und die vordere Mitte mit einem Faden markieren.



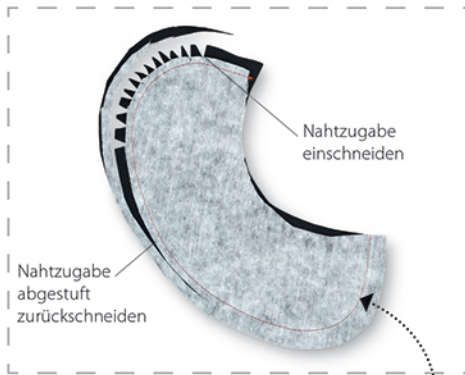
2 Ein Stück Vlies an die Ausschnittkante stecken und darauf die Form des Kragens zeichnen. Dieser ist etwa 6 cm breit. Das Vlies abnehmen.



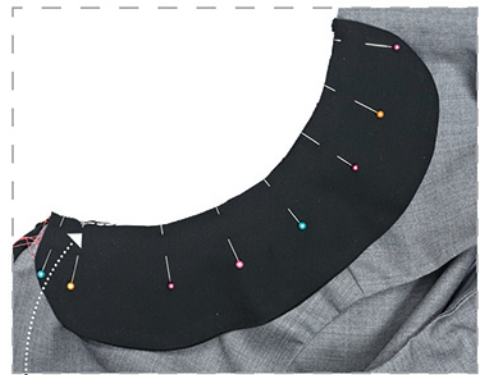
3 1,5 cm Nahtzugabe an den äußeren Kanten anzeichnen, aber nicht an der Ausschnittkante. In der vorderen Mitte den Fadenlauf anzeichnen.



4 Das Vlies dient als Schnittmuster. Zwei linke und zwei rechte Kragen zuschneiden. Auf ein Paar leichte Einlage bügeln.



5 Die Kragen rechts auf rechts an den Außenkanten zusammennähen. Die Nahtzugabe des verstärkten Teils zurückschneiden und einschneiden.



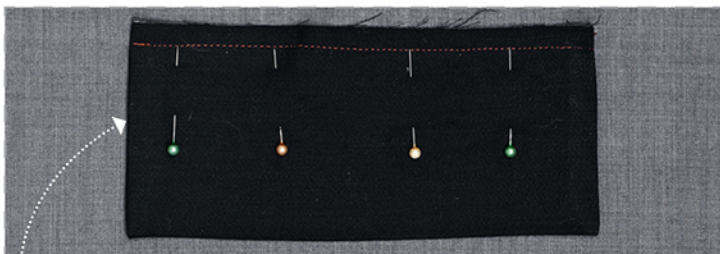
6 Den Kragen wenden und bügeln. Die unveräuberte Halskante des Kragens an die versäuberte Kante des Kleides stecken.



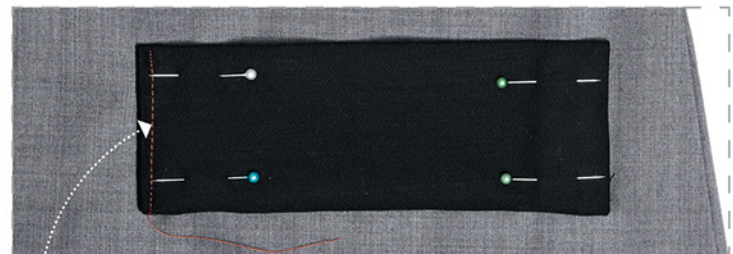
7 Schrägband rechts auf rechts an die Kragenkante stecken und feststeppen. Das Band zur inneren Ausschnittkante falten und von Hand festnähen.



8 Für die falschen Taschen zwei Stücke Stoff von 20 cm x 14 cm zuschneiden und dünne Einlage aufbügeln. Rechts auf rechts längs zur Hälfte falten, die Schmalseiten zusammennähen. Die Nahtzugabe an den Ecken schräg abschneiden. Auf rechts wenden und bügeln.



9 Das Kleid anziehen und die Positionen der falschen Taschen festlegen. Die Taschen feststecken, dann eine Längsseite von rechts aufsteppen.



10 Die Tasche über die Naht nach oben legen. Feststecken, dann die Schmalseiten feststeppen. Die Oberkante bleibt offen.



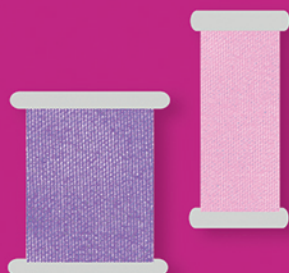
Die große Schneiderbibel für alle, die Kleidung selbst nähen wollen

Die grundlegende Ausstattung, die wichtigsten
Techniken, die Auswahl von Stoffen

•
Über 30 Modelle: zwölf Grundschnitte für
Röcke, Kleider, Oberteile, Hosen und Jacken
mit möglichen Variationen

•
Kleidungsstücke ändern, reparieren oder verschönern

•
Zu allen Modellen Schnittmuster zum Kopieren
in den Größen 34 bis 50



Besuchen Sie uns im Internet
www.dorlingkindersley.de

29,95 € [D] 30,80 € [A]

ISBN 978-3-8310-2393-6



9 783831 023936