

ALAN LAZAR

Nelson sucht das Glück



GOLDMANN

Lesen erleben

## *Buch*

Nelson ist das Ergebnis einer Affäre zwischen einem Beagle und einem Pudeln - eine sehr auffällige Promenadenmischung, für die die Züchterin kein Zuhause findet. Bis Katey, eine frisch verheiratete junge Konzertpianistin, ihn zufällig entdeckt und sofort ins Herz schließt. Katey wird Nelsons große Liebe. Unter dem Piano sitzend lauscht er ihrer Musik und weiß genau, welches Stück einen Spaziergang ankündigt. Die ersten Jahre sind wunderbar und glücklich, doch Nelson entgehen nicht die negativen Schwingungen, die nach und nach das Glück zerstören. Katey ist viel unterwegs, ihr Mann Don beginnt sie zu betrügen, und die beiden streiten immer häufiger. Als Don eines Tages das Gartentor offen lässt, läuft Nelson auf die Straße, verirrt sich und landet auf einem Lastwagen. Damit beginnt für ihn eine acht Jahre währende Odyssee, während der er nicht nur einmal knapp dem Tode entkommt.

Kurz bevor es zu spät ist, wird er von Oliver gerettet. Der achtjährige Junge hat vor kurzem seine Mutter verloren und bittet seinen Vater, den Hund bei sich aufzunehmen. Und so findet Nelson ein neues, liebevolles Zuhause. Eines Tages hört er »sein« Stück im Radio und gebärdet sich wie toll. Ob ihn das Lied am Ende wieder zu Katey führt?

Informationen zu Alan Lazar  
finden Sie am Ende des Buches.

Alan Lazar

---

Nelson  
sucht das Glück

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Judith Schwaab

GOLDMANN

Die Originalausgabe erschien 2011  
unter dem Titel »Roam« bei Atria Books,  
a division of Simon & Schuster Inc., New York.

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967  
Das FSC®-zertifizierte Papier *Pamo House* für dieses Buch  
liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage

Taschenbuchausgabe November 2014

Copyright © der Originalausgabe 2011

by Alan Lazar

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2011

by Page & Turner/Wilhelm Goldmann Verlag, München,

in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Gestaltung des Umschlags: UNO Werbeagentur München

Umschlagfoto: FinePic®, München

Redaktion: Ilse Wagner

BH · Herstellung: Str.

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-442-47692-3

[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

Besuchen Sie den Goldmann Verlag im Netz



*Für Gustavo und Mia Bella*



*Erster Teil*

*Die große Liebe*





# 1

Das Erste, was Nelson roch, war Gras. Herrliches, saftiges, geheimnisvolles Gras. Der Geruch wehte von den Weiden rund um Mrs Andersons Bauernhof herüber, wo Nelson und seine Geschwister als wuselndes Knäuel bei ihrer Mutter lagen. Seine kleine Schnauze kräuselte sich, angeregt durch diesen starken Reiz. Im Bauch seiner Mutter, als sein Geruchssinn noch nicht so ausgeprägt gewesen war, hatte er den Geruch aus der Ferne wahrgenommen, doch als ihn jetzt, draußen in der Welt, der intensive Duft des Grases traf, war er unheimlich und berauschend. Ein Mysterium.

Der Geruch hatte viele Schichten. Später, als er älter wurde, würde Nelson lernen, die Bedeutung dieser vielen Duftsichten zu erkennen und zu unterscheiden. In ihnen steckte das Wissen über den Tag – welche anderen Tiere vorbeigekommen waren und ihre Duftmarke hinterlassen hatten, wie viel Tau es an diesem Morgen gegeben hatte, und was es mit den fernen Wiesen auf sich hatte, von denen dieser Duft des Taus gekommen war. In dem Grasduft lag das Wissen über den Regen, der zwei Tage zuvor gefallen war, und über die Ameisen und anderen Insekten, die im Gras lebten. Doch manchmal entströmte diesem Duft auch noch eine Erinnerung

an die Erde, in der das Gras gewachsen war, an vergangene Sommer und längst vergessene Winter, an all die Lebewesen, die in New Hampshire, wo Nelson geboren war, gelebt hatten und gestorben waren. Darin steckte die Geschichte all der Wurzeln und der Gebeine, die seit Jahrhunderten in dieser saftigen Erde lagen.

Nelson gehörte zu einem Wurf von sechs Mischlingen. Genauer gesagt, waren die Mischlinge nicht geplant gewesen. Mrs Anderson züchtete schon seit vielen Jahren Beagles und Pudel. Ihre Welpen brachten jeweils tausend Dollar ein und wurden in ganz Amerika verkauft. Nelsons Mutter Lola, ein sanfter, aprikosenfarbener Zwergpudel, hatte bereits mehrfach geworfen. Sein Vater King, ein bei der alljährlichen Landwirtschaftsmesse vielfach preisgekrönter und oftmals fotografiertes Beagle, hätte gar nicht zu Lola ins Gehege gedurft, als sie zwei Monate vorher läufig gewesen war. Mehrfach hatte er Nougat, eine Beaglehündin, gedeckt, und Mrs Anderson liebte ihn über alles. Lola hingegen hatte eigentlich mit ihrem üblichen Deckrüden Kennedy, einem dunkelbraunen Pudel von guter Wesensart, gepaart werden sollen. Mrs Anderson konnte nicht ahnen, dass King von Lolas duftendem Hinterteil angelockt worden war, dessen Bouquet schon im vergangenen Frühjahr aus ihrem Zwinger zu ihm herübergeweht war. Als er ein winziges Loch unter dem Holzzaun bemerkte, der Lolas Zwinger umgab, hatte King wie wild mit dem Buddeln begonnen, wenn Mrs Anderson gerade nicht in der Nähe war, und sich schließlich mit Lola gepaart. Mrs Anderson hatte keinen Verdacht geschöpft, bis eines Tages Lola ihre Welpen zur Welt gebracht hat-

te, eine Handvoll kleiner Hunde, die anders aussahen als alle Hunde, die Mrs Anderson bis dahin gezüchtet hatte. Einen Moment lang war sie wütend gewesen, als ihr klar wurde, was King getan hatte. Und sie bedauerte es auch, als sie begriff, dass es diesmal nichts mit den Tausenden von Dollar werden würde, die sie normalerweise für einen reinrassigen Wurf von Pudeln einstrich. Doch als sie dann Nelsons ältere Schwester in die Hand nahm und den Herzschlag des kleinen Hundes spürte, schmolz sie dahin wie Butter in der Sonne, und sie wusste, dass sie diese Welpen in den ersten beiden Monaten ihres Lebens mit ebenso viel Liebe aufziehen würde, wie sie es bei reinrassigen Hunden tat.

Bei einem Wurf junger Pudel war Mrs Anderson bestenfalls auf zwei oder drei Junge gefasst, doch dieses Mal schenkte Lola sechs Welpen das Leben. Vielleicht hatte ja Kings beharrliches Liebesspiel mit Lola zu dieser Abweichung von der Regel geführt, denn der Duft der läufigen Lola war so betörend gewesen, dass King jedes Mal, wenn er dachte, mit seinen Kräften am Ende zu sein, neue Energien in seinen Lenden verspürte.

Auch Lola selbst war über die sechs Welpen überrascht, die sie trotz ihres schmalen Körperbaus zur Welt gebracht hatte. Es machte sie traurig, als sie Nummer vier reglos daliegen sah, nachdem er aus dem Geburtskanal geschlüpft war. Kaum hatte sie die kleine Hülle der Nachgeburt verspeist, die dem kleinen Rücken im Mutterleib als Schutz gedient hatte, leckte sie ihn wieder und wieder ab und versuchte, ihn ins Leben zurückzuholen. Mrs Anderson, die der Geburt zuschaute, betete darum, dass der Kleine sich regen würde, doch als es nach einer

halben Stunde immer noch kein Lebenszeichen gab, hatte sie den kleinen Hund sanft von Lola weggezogen und in ein weißes Handtuch gewickelt. Später in dieser Nacht würde sie seine sterblichen Überreste verbrennen und die Asche auf dem Weideland rings um ihr Farmhaus verstreuen. Sie würde zur Mondsichel emporblicken und für den kleinen Hund beten, der die Welt außerhalb dem Leib seiner Mutter niemals kennenlernen konnte.

Lola spürte, wie eine unfassbare Traurigkeit sie überkam, als ihr kleiner Sohn ihr weggenommen wurde. Doch für Trauer blieb nicht viel Zeit, denn die Krämpfe in ihrem Leib setzten wieder ein, und kurz darauf erblickte ein weiterer Welpe das Licht der Welt. Nelson war hellbraun oder auch aprikosenfarben, mit kleinen weißen Farbtupfern, vor allem auf seinem Gesicht. Ein dunkelbrauner Ring zierte sein eines Auge, ein weißer das andere, was schon bei dem Welpen so aussah, als würde er staunend und voller Interesse in die Welt blicken. Doch zur Zeit seiner Geburt waren seine Augen fest geschlossen, und sie würden es noch die gesamte erste Woche seines Lebens bleiben.

Nelsons Nase zuckte begeistert, als der Geruch nach Gras zum allerersten Mal seine Welt erfüllte. Er spürte, wie seine Mutter ihn leckte, und dann durchdrang auch ihr Duft zum ersten Mal seine Sinne, ein reicher, tröstlicher Geruch. Mrs Anderson kam wieder ins Zimmer und tätschelte den kleinen Kerl ganz sanft am Köpfchen. So erschnupperte er zum ersten Mal ein menschliches Wesen, und auch dieser Geruch war zwar vielschichtig und verwirrend, doch auch warm und angenehm.

In den ersten Minuten seines Lebens stürmen viele Dinge auf einen kleinen Hund ein, und auf einmal packte Nelson ein geradezu überwältigender Hunger. Seine Mutter sah das Beben und Zucken, das durch die kleinen Leiber ihrer Jungen ging. Sie presste und presste, und dann kam auch ihr letzter Welpe, Nelsons kleine Schwester, zur Welt. Ganz behutsam legte Mrs Anderson die kleinen Hunde an Lolas sechs Zitzen, und sie machten es sich für ihre allererste Mahlzeit bequem.

Die erste Woche in Nelsons Leben verging wie in einem Nebel. Während die Tage vorüberzogen, erkundete seine Nase mit immer größerem Können die Gerüche der Umgebung. Dann kam wieder der Hunger. Manchmal schlief Lola gerade, wenn er auf sie zukroch und verzweifelt nach Nahrung suchte. Natürlich konnte er nicht wissen, wie erschöpft sie vom Säugen ihrer fünf am Leben gebliebenen Welpen war. Ingeheim war Mrs Anderson sehr besorgt, denn Lola war ein zartes Hundewesen. Einmal, vor vielen Jahren, hatte ein anderer Pudel in Mrs Andersons Besitz, Lolas Großmutter, vom Säugen eines großen Wurfes einen ernsten Kalziummangel erlitten und war auf dem Weg zur Tiernotfallklinik in der kleinen Stadt Nelson, New Hampshire, die ganz in der Nähe lag, gestorben. Mrs Anderson hatte die verwaisten Welpen, zu denen auch Lolas Mutter, eine wunderschöne perlweiße Pudeldame gehörte, mit der Flasche aufgezogen und ihnen alle vier Stunden zu trinken gegeben.

Oft wachte Nelson davon auf, dass ihm Lola das Bäuchlein leckte. Das liebte er, und er mochte auch den Geruch der warmen Flüssigkeit, die danach aus seinem

Körper sickerte. Doch lange hielt der Duft nie an. Dann erschnupperte er Mrs Anderson ganz nah, er spürte ihre Hände an seinem Körper, und der größte Teil des Geruchs seiner Ausscheidung war wieder verschwunden. Bald bemerkte Nelson, dass bei all seinen Geschwistern eine solche Flüssigkeit aus dem Körper kam. Obwohl das ähnlich roch wie bei ihm, konnte seine kleine Nase schon bald ganz feine Unterschiede erkennen, die es ihm erlaubten, seine Geschwister auseinanderzuhalten. Wenn er an den Zitzen seiner Mutter lag, bemerkte er einen sehr ähnlichen, aber viel intensiveren Geruch, den sie verströmte. Manchmal nahm Mrs Anderson Lola für ein oder zwei Stunden mit nach draußen, und Nelson weinte still vor sich hin, bis dieser tröstliche Geruch endlich wieder bei ihm war.

Der Geruch würde immer das größte und alles andere überdeckende Element sein, das Nelsons Wahrnehmung der Welt prägte. Doch nur eine Woche nach seiner Geburt begannen sich seine Augen ganz allmählich zu öffnen, und der tröstliche graue Schemen von Mrs Andersons Gesicht schaute auf ihn herab. Nelson war der Erste aus dem Wurf, der in die Welt hinausblickte, und angesichts seiner besonderen Färbung um die Augen musste Mrs Anderson unwillkürlich lächeln, als sie den Welpen wie staunend zu sich aufblicken sah. Ihre eigenen Augen verloren zunehmend an Sehkraft, und wahrscheinlich würde sie schon bald wieder stärkere Gläser für ihre Brille brauchen, obwohl ihr Augenarzt ihr doch erst vergangenen Sommer neue verschrieben hatte. Viele Welpen waren bereits in dem kleinen Zimmer zur Welt gekommen, wo Mrs Anderson sich um Lolas und Nougats

Junge kümmerte, so viele Jahre schon, seit ihr eigener Sohn nach Oregon umgezogen war. Die meisten Welpen waren süß und knuddelig, und sie liebte sie alle abgöttisch. Doch an der Art und Weise, wie Nelson an diesem Morgen zu ihr hochblickte, war etwas ganz Besonderes. Mrs Anderson wusste, dass das Sehvermögen von Hunden im Vergleich zu dem der Menschen eher begrenzt ist. Sie sahen kaum mehr als Schwarz und Weiß, waren jedoch farbenblind, wenn es um Rot oder Grün ging. Sie wusste, dass Hunden auch das dreidimensionale Sehen des Menschen fehlte, obwohl jegliche Bewegung sie in Aufregung versetzte. Doch an jenem Morgen sah Mrs Anderson in Nelsons großen Augen eine ganz besondere Neugier und Offenheit. Viele Jahre später dachte sie immer noch an ihn.

Schon bald hatten auch die übrigen Welpen aus Lolas Wurf die Augen geöffnet, und die Hundemutter wappnete sich für das, von dem sie spürte, dass es kommen würde. Die kleinen Beine der Hundekinder würden kräftiger werden, und sie würden sich rasant entwickeln und dabei immer größeren Hunger auf ihre Milch verspüren. Während der weiche Körper der Welpen bei der Geburt nur mit einem zarten Flaum bedeckt war, würde es nur noch wenige Wochen dauern, bis ihnen ein helles und leicht gelocktes Fell wuchs. Lola erinnerte sich an die lange Schlafphase, die sie bei ihrem letzten Wurf gegossen hatte, nachdem alle ihre Welpen von ihr weggegangen waren, doch sie wusste auch noch, wie traurig sie damals gewesen war.

Nach einem Monat war aus Nelson und seinen Ge-

schwistern ein wilder Haufen geworden. Nelson fand seine Familie spannend. Sie alle waren schrecklich verspielt und geradezu besessen davon, übereinanderzupurzeln und die anderen am mittlerweile dicht gewachsenen Fell zu zerren. Doch einige seiner Geschwister waren ruhiger als die anderen; manchmal waren sie vollkommen damit zufrieden, einfach nur mit ihrer Mutter oder anderen Geschwistern herumzuliegen und sich ruhig aneinanderzukuscheln und ihre Körperdüfte zu vermischen. Andere hingegen waren kaum zu bremsen; jeder von ihnen wollte der Beweglichste oder Schnellste sein und die Kontrolle über das rote Wollknäuel behalten, das Mrs Anderson manchmal in die kleine Wurfkiste rollen ließ, die sie mit ihrer Mutter teilten.

Nelsons Neugier sollte sich schon bald als der Charakterzug erweisen, der ihn von allen anderen unterschied. Mrs Anderson bemerkte, wie er ständig nach einer Möglichkeit suchte, aus der Kiste auszubüchsen, und bald fand er diese auch. Als sie eines Tages den Raum betrat, wäre sie fast auf den kleinen Welpen getreten, der hinter der Tür hockte und aufgeregt all die neuen Gerüche erschnupperte, die durch den schmalen Spalt zwischen Tür und Boden hereindrangen. Sanft schalt sie ihn aus, hob ihn hoch und setzte ihn zu seiner Familie zurück. Und doch dauerte es nur ein paar Augenblicke, bis sich der Welpen mit den großen Augen wieder an der kleinen Öffnung zu schaffen machte, die er im hinteren Teil der Wurfkiste gefunden hatte, und es ihm gelang, hinauszuschlüpfen. Mrs Anderson verstopfte den Ausgang mit einem Paar alter Socken, doch die Neugier des kleinen Nelson wurde mehr und mehr von all den herrlichen



Gerüchen geweckt, die ins Zimmer kamen. Von irgend-einem Ort im Haus, in dem es oft klapperte und klirrte, kamen besonders süße und fleischige Düfte, die ihn so hungrig machten, dass selbst die Milch seiner Mutter ihn nicht mehr richtig sättigen konnte.

Mrs Anderson machte es sich zur Gewohnheit, Nelson jeden Abend aus der Kiste zu holen und ihn eine Weile in ihren großen, schwieligen Händen zu halten und zu streicheln, während sie Musik hörte. Nelson liebte das und schlief oft dabei ein, erfüllt von grenzenlosem Genuss. Wenn er dann irgendwann wieder aufwachte, leckte er ihr die Finger auf die gleiche liebevolle Art, wie seine Mutter ihm das Bäuchlein leckte, was Mrs Anderson zu gefallen schien. Dass er der einzige Welpe war, dem sie diese besondere Ehre zuteilwerden ließ, war ihm nicht bewusst. Manchmal hielt Mrs Anderson Nelson ganz nah an ihr Gesicht. Zu dieser Zeit vermochte er bereits allerlei Einzelheiten zu erkennen, und so blickte er ihr aufmerksam in die blauen Augen, die ihn direkt ansahen. Wenn er ihr dann das Gesicht leckte, schmeckte er ab und zu das salzige Aroma von Tränen heraus. Später in seinem Leben würde er begreifen, was es mit der salzigen Flüssigkeit auf sich hatte, die die Menschen manchmal von sich gaben, doch in diesem Moment genoss er einfach nur den pikanten Geschmack.

Eines Morgens, als Nelson fünf Wochen alt war, setzte Mrs Anderson ihn und seine Geschwister in einen kleinen Karton. Lola sah ihr ernst dabei zu, doch sie ließ Mrs Anderson, zu der sie tiefstes Vertrauen hatte, gewähren.

Mrs Anderson öffnete das Türchen der Wurfkiste und ging aus dem Zimmer, wobei sie den Karton mit den Welpen trug. Lola blieb ihr auf den Fersen.

In Mrs Andersons Haus war es ein wenig dunkel, doch der Sinfonie von Gerüchen, die auf Nelson einstürmten, als sie durch die Zimmer gingen, tat dies natürlich keinen Abbruch. Da waren die Überreste der Küchendüfte, die er schon zuvor manchmal in der Kiste erschnuppert hatte. Da war der Geruch nach Fleisch und Spiegelei und nach geschmolzener Butter. Da war das runde, glatte Aroma der Pfannkuchen, die Mrs Anderson vor ein paar Tagen gebacken hatte und der noch immer in den Ecken ihres Wohnzimmers hing. Während sie an der Küche vorbeikamen, stieg Nelson auch zum ersten Mal der Geruch von grünen Äpfeln in die Nase, der auf eine ganz andere Art spannend war.

Als sie in Mrs Andersons Garten hinaustraten, lösten all die Gerüche, die Nelson in die Nase stiegen, eine wahre Duftexplosion in seinem Kopf aus. Zuerst war da der Geruch von Gras, von endlosen Mengen Gras, und es aus der Nähe zu riechen war wesentlich intensiver als jene ferne Duftnote, die er von früher kannte. Mrs Anderson setzte jeden Einzelnen der Welpen auf ihren Rasen und ließ sie laufen. Nelsons kleine, feuchte Nase berührte zum ersten Mal Gras, und es traf ihn wie ein elektrischer Schlag, der durch seinen ganzen Körper lief. Die Welpen verteilten sich auf dem Rasen, weil jeder von einer anderen Duftspur und ihren Verzweigungen angezogen wurde. Wenn dann ab und zu ein Welpe dem Zaun zu nahe kam, der den Garten von der Weide trennte, auf der sich die Pferde und Kühe tummelten, hob Mrs Anderson ihn

hoch und brachte ihn zu einer Stelle, die näher am Haus lag. Auch Lola wachte aufmerksam über ihre Kinder und bellte laut, wenn sie sich zu weit entfernten. Doch die fünf flauschigen Welpen achteten kaum auf ihre beiden Mütter. Sie gruben ihre Schnauzen in die Erde, so tief sie nur konnten, versunken in einem Zustand, der der Verzückerung sehr nahe kam.

Als Nelson wieder aufschaute, fiel sein Blick auf die Blumenbeete, die auf beiden Seiten den Garten begrenzten. Vorsichtig tapste er darauf zu, weil er nicht wusste, was das war. Doch als der Duft der Blumen ihm in die Nase stieg, wusste er sogleich, dass keines von diesen seltsamen Dingen ihm etwas tun konnte. Da waren rote Rosen und gelbe Rosen, Amaryllis und Narzissen, Lilien und Usambaraveilchen. Als er sie roch, verlangsamte er seine Schritte wie verzaubert, schloss die Augen und ließ sich einen Moment lang die Sonne auf das Fell scheinen. Viele Jahre später, als Nelson irgendwo in einem heruntergekommenen Viertel in einer Großstadt lebte, in dem es nur Dreck und Beton gab, würde er sich immer noch, wie aus der Ferne, an diesen Garten und an seine erste Begegnung mit Blumen erinnern, und diese Erinnerung schenkte ihm, wenigstens vorübergehend und wie durch Zauber, neue Kraft.

Mrs Anderson verschwand ein paar Minuten, und als sie zurückkehrte, war ein anderer Hund bei ihr, der etwa so groß war wie Lola. Nelson wusste nicht, dass er gleich seinen Vater kennenlernen würde, King, den Beagle, einen Hund mit entschlossenem Schritt. Nelson spürte die Kraft und den Edelmut des Rüden. King selbst schien an jenem Morgen kein allzu großes Interesse an seiner

Nachkommenschaft zu haben, beschnüffelte die Welpen kurz und lief dann davon, um ein Eichhörnchen anzubellen, das sich in die Nähe gewagt hatte. Als King in den Garten kam, hielt sich Lola nahe bei ihren Babys, ließ ihn nicht aus den Augen und knurrte. Keiner von beiden schien sich an ihr leidenschaftliches Liebesspiel von vor ein paar Monaten zu erinnern. Mrs Anderson seufzte, als King seine Jungen nicht weiter beachtete, wusste insgeheim jedoch auch, wie töricht ihre Hoffnung gewesen war, er könne sie lieb gewinnen.

Das war auch der Tag, an dem Mrs Anderson den Kleinen zum ersten Mal etwas anderes zu fressen gab als die Muttermilch. Mrs Anderson hütete Lola immer noch wie ihren Augapfel, und die Erschöpfung vom wochenlangen Säugen ihrer Jungen war deutlich zu sehen. Früher hatte die Züchterin sechs Wochen gewartet, bis sie einem Wurf festes Futter verabreichte, doch diesmal beschloss sie, ihnen bereits jetzt zum ersten Mal etwas Kuhmilch mit Brot zu geben, damit sich Lola ein wenig ausruhen und wieder zu Kräften kommen konnte.

Nelson und seine Geschwister wussten nicht, was sie mit den kleinen Schüsseln voll warmer Milch und altbackenem Brot anfangen sollten, die Mrs Anderson vor sie hinstellte.

Nelson sprang als Erstes mit großem Platschen mitten in eine der Schalen. Es war ein herrliches Gefühl. Mrs Anderson fischte ihn heraus, machte ihn sauber und setzte ihn dann behutsam vor die Schüssel, um ihm zu zeigen, wie man Milch aus dem Napf schlabbern konnte. In den folgenden Tagen würde Mrs Anderson auch Äpfel und Karotten in kleine Stückchen schneiden, und eines

Tages zerhackte sie ein gekochtes Ei und gab es zur großen Freude der Welpen in die kleinen Näpfe.

Irgendwann spät in der Nacht wurde Nelson von einem Geräusch geweckt, das er noch nicht kannte. Es war Mrs Andersons Stimme. Doch während diese Stimme bisher immer nur ruhig und freundlich geklungen hatte, hörte sie sich dieses Mal schrill und laut an, obwohl sie aus einem weit entlegenen Teil des Hauses kam, was dem kleinen Hund Angst machte. Er begriff nicht, was die Ursache dieses Verhaltens war, doch als Mrs Anderson eine halbe Stunde später den Raum betrat, roch er etwas Neues an ihr: die Spuren heftiger Wut, die gerade erst verfliegen war. Es war das erste Mal in seinem noch kurzen Leben, dass er den Geruch von Wut kennenlernte, und er mochte ihn gar nicht. Er würde ihn nie mögen. An Hunden würde er ihn nie wahrnehmen, und irgendwann begriff er, dass diese Regung etwas war, das den Hund vom Menschen unterschied. Auch Nelson selbst würde sein Leben lang die verschiedensten Gefühle und Emotionen empfinden, doch Wut gehört nie dazu.

Mrs Anderson blickte auf Nelson hinab, merkte, dass er sie beobachtete, und hob ihn hoch. Sie strich ihm über den kleinen Kopf. Als sie ihn nah an ihr Gesicht hielt, leckte er blitzschnell ihre Tränen ab, und sie schenkte ihm ein mattes Lächeln. Nelson mochte den salzigen Geschmack der Tränen sehr, aber dieses Mal war er auch froh, weil der Glücksgeruch an ihr zurückkehrte. Sie setzte ihn ab und ging aus dem Zimmer, kam jedoch einen Moment später mit einem kleinen Teller zurück. Als sie Nelson hochhob und ihn sich auf den Schoß

setzte, erkannte er sofort, dass das Futter auf dem Teller den gleichen fleischigen Duft von sich gab, den er in den vergangenen Wochen mehrfach gerochen hatte. Es war wahrscheinlich der herrlichste Geruch, den er kannte. Blitzschnell schlang der kleine Hund die Wurststückchen hinunter, die Mrs Anderson ihm hingestellt hatte, und brachte sie zum Kichern, als er aufgeregt den Teller abschleckte und nach mehr verlangte.

Lola wachte von dem Wurstgeruch auf und öffnete träge die Augen. Es war eine ihrer Leibspeisen, und normalerweise hätte sie höflich gebellt, um Mrs Anderson daran zu erinnern, ihr auch etwas abzugeben. Diesmal jedoch schlief sie einfach wieder ein. Sie wusste, dass ihre Jungen schon bald nicht mehr bei ihr sein würden, und dann würden sie, Mrs Anderson, King, Kennedy und Nougat wieder zusammen durch die Wälder streifen. Dann würde sie auch wieder nachts am Fußende von Mrs Andersons Bett schlafen, und die Erinnerung an ihre Welpen würde bald verblassen. Und so ließ sie in jener Nacht den kleinen Nelson den ganzen Teller voll leckerer Wurst allein verspeisen.

In der Tat überlegte sich Mrs Anderson, ob sie den kleinen Nelson behalten sollte. Es war ihr schon immer schwergefallen, ihre Welpen abzugeben, doch sie musste sich stets ins Gedächtnis rufen, dass sie das zusätzliche Einkommen aus den Verkäufen brauchte, zumal es diesmal wesentlich geringer sein würde als sonst. Glücklicherweise hatten sich einige Zoogeschäfte aus der Gegend, die normalerweise ihre Welpen verkauften, wenn auch zögernd dazu bereit erklärt, ihre Beagle-Pudel-Mischlinge zu nehmen. In den Läden wusste man, dass

die Welpen, die sie normalerweise lieferte, nicht nur schöne Exemplare ihrer Rasse waren, sondern auch Charakterzüge aufwiesen, die Hundebesitzer liebten. Sie waren verspielt, aber gehorsam, frech, aber zutraulich. Einer der Händler machte sich sogar einen Spaß daraus, für die Mischlinge einen eigenen Rassenamen zu kreieren und Lolas und Kings Junge entweder »Beadle« oder »Pugel« zu nennen. Natürlich würde sie für die Welpen nur einen Bruchteil des Preises erzielen, den sie sonst für ihre reinrassigen Hunde bekam, doch es kam ihr geradezu lächerlich vor, Nelson für hundertfünfzig Dollar zu verkaufen; insgesamt betrachtet war es viel zu wenig für den Hund. Doch da gab es ein Gatter, das dringend repariert werden musste, und sie musste noch ein paar Legehennen kaufen. Allein mit ihrer Rente kam sie kaum über die Runden.

Mrs Anderson rieb die Welpen regelmäßig mit einem feuchten Handtuch sauber, was mittlerweile zwei Mal am Tag nötig wurde, da ihr Kot mit jeder festen Mahlzeit, die sie zu sich nahmen, dicker wurde. Eines Morgens jedoch spürte Nelson, dass ihnen eine neue Erfahrung bevorstand, denn sie trug die Kleinen bis in die Waschküche, die im hinteren Teil des Hauses lag. Der Geruch dort war trocken und tröstlich und erinnerte Nelson an die einzige Nacht, die er in Mrs Andersons Bett hatte schlafen dürfen.

Sie ließ die Welpen in der Kiste zusammenliegen und bereitete eine kleine Wanne mit lauwarmem Seifenwasser vor. Dann badete sie sie, einen nach dem anderen. Nelson mochte das Baden auf Anhieb, denn als Mrs

Anderson ihn mit einem Lappen sanft am ganzen Körper abseifte, war das genauso, wie wenn er von seiner Mutter abgeschleckt wurde. Schon bald fühlte er sich sauber und erfrischt, und der leichte Lavendelduft der Seife lullte ihn wohligh ein. Wenn sie einen Welpen gründlich eingeseift hatte, spülte sie ihn in einer anderen Wanne ab und rubbelte ihn mit einem dicken Handtuch trocken. Anschließend nahm sie seinen Kopf behutsam in beide Hände und trimmte ihm mit einer kleinen, aber scharfen Schere das flauschige Fell. Dabei wand sich Nelson ein wenig, weshalb Mrs Anderson ihn einmal fast mit der Schere ins Auge gestochen hätte, als sie versuchte, die Härchen rund um seine Augen zu kürzen. Schließlich hob sie ihn hoch und gab ihm ein paar Küsschen auf den Kopf. Nelson leckte ihr das Gesicht ab und schmeckte wieder das salzige Wasser rund um ihre Augen.

An diesem Abend servierte Mrs Anderson den Welpen all ihre Leibspeisen. Es gab Milch und Brot, aber auch kleine Käsestückchen, Eier, Äpfel und Wurst. Einen nach dem anderen fütterte sie Lolas Wurf. Erschöpft nahm auch Lola ein paar Bissen zu sich.

Als sich Nelson zum Schlafen neben seine Mutter kuschelte, roch er all seine Brüder und Schwestern um sich herum, die an diesem Abend sauber waren. Er hörte, wie sich ihre kleinen Bäuche beim Atmen hoben und senkten, aber auch ein gelegentliches Grummeln aus ihren vollen Mägen. Die Lichter waren ausgeschaltet, doch er roch dennoch Mrs Anderson, die auf einem Stuhl neben ihnen saß. Das war bisher der schönste Tag in Nelsons Leben gewesen. Das Glück, das er verspürte, als er in jener Nacht langsam in den Schlaf hinübergliitt, war



wie eine weiche, kuschelige Decke. Er träumte von saftigen Wiesen voller Würste, in denen er endlos mit seinen Geschwistern herumtollen und fressen konnte.

Doch als Nelson am nächsten Morgen aufwachte, stand ihm ein Tag bevor, der sein Leben von Grund auf verändern würde.

## 2

Als der kleine Hund aufwachte, erlebte er etwas Seltsames und Neues. Er und seine vier Geschwister hockten in einer Obstkiste auf dem Rücksitz von Mrs Andersons Pick-up. Während der Wagen über die holprigen Landstraßen der Gegend rumpelte, rutschten die Welpen hin und her, purzelten manchmal sogar übereinander. Obwohl Mrs Anderson versuchte, vorsichtig zu fahren, kam es Nelson so vor, als würden seine Eingeweide durchgeschüttelt, und ihm war flau im Magen. Er und seine Geschwister winselten leise vor sich hin, doch niemand kam, um sie zu trösten. Am Fell der anderen konnten sie immer noch den Geruch ihrer Mutter riechen, aber Lola war nirgendwo zu sehen.

Irgendwann hielt der Wagen, und Mrs Andersons Gesicht tauchte über ihnen auf. Sie streichelte den Welpen über ihre kleinen Köpfe, und sie leckten begierig an ihren Händen und fühlten sich sogleich getröstet. Einen nach dem anderen hob sie heraus und gab ihnen aus einer kleinen Flasche Milch zu trinken. Der Behälter hatte einen unangenehmen Beigeschmack nach Plastik, doch die Milch roch und schmeckte gut. Nachdem sie die Hunde zurück in ihre Kiste gesetzt hatte, schlief Nelson wieder ein, und der Pick-up fuhr weiter. Als er irgend-

wann aufwachte, wehte eine ganze Wolke sonderbarer, neuer Gerüche durch das Fenster herein. Manche davon waren nur stärkere Versionen von Gerüchen, die er schon von der Farm kannte, die dort jedoch aus der Ferne kamen. Doch auch hier war alles von Gras umgeben, und das tröstete ihn.

Nach weiteren zwei Stunden wachte Nelson von einem neuen und stechenden Geruch auf. Während seine Geschwister noch schliefen, waren seine Augen weit aufgerissen, und er saß wachsam und etwas verängstigt in der Kiste. Der Geruch von Mrs Anderson war immer noch ganz nah, und er wusste, dass er es unbedingt schaffen musste, in ihrer Nähe zu bleiben.

Von dem Feuer, das Mrs Anderson manchmal abends machte, kannte Nelson den Geruch von Rauch, und damit waren die neuen Gerüche, die durch den Pick-up wehten, für den jungen Hund noch am ehesten zu vergleichen. Doch es mischten sich auch Gerüche darunter, die ihm irgendwie unnatürlich vorkamen. Da waren auch Geräusche, laut und schrill, und die Stimmen von Leuten, die draußen auf der Straße mit einer Schärfe redeten, an die er nicht gewöhnt war. Das Motorengeräusch von Mrs Andersons Pick-up hatte ihn nicht besonders gestört, doch jetzt bemerkte er das Brummen und Heulen vieler anderer Fahrzeuge um ihn herum, das langsam zu laut wurde. Nelson winselte. Im selben Moment spürte er Mrs Andersons Hand, die ihm über das Köpfchen strich, und er beruhigte sich wieder. Doch wo war bloß seine Mutter Lola? Warum war sie nicht bei ihnen?

Plötzlich wurde der Motor des Wagens ausgeschaltet, und das heftige Wackeln der letzten Stunden hörte auf.

Nelson blieb einen Moment lang ruhig liegen. Seine Geschwister reckten die Köpfe und versuchten, über die Seiten des Obstkiste zu schauen.

Nelson schnüffelte, als Mrs Anderson Lippenstift auflegte. Dann kam ein Spritzer Parfum, eine plötzliche Duftexplosion. Sie beugte sich zu ihnen herab und sprach mit den Welpen. Nelson hörte an ihrer Stimme, wie traurig sie war. Auf einmal hatte er das Gefühl, gleich würde etwas Wichtiges passieren, denn sie hob jeden der Welpen hoch, streichelte ihn und küsste ihn auf den Kopf. Bei Nelson ließ sie sich dazu mehr Zeit als bei den anderen.

Einen nach dem anderen setzte Mrs Anderson die Welpen jetzt in eine der kleinen Reiseboxen, die auf der Ladefläche des Pick-ups standen. Als Nelson aus der Obstkiste, die er mit seinen Geschwistern teilte, in seine Box verfrachtet wurde, warf er einen ersten Blick auf die neue Welt, die sie umgab. Ein riesiges Gebäude aus Beton ragte vor ihm auf, und überall waren Hunderte von Autos und Menschen. Ein paar Leute schauten zu ihnen ins Auto, lächelten und nickten Mrs Anderson zu.

Nelson kam zusammen mit seiner jüngeren Schwester in eine Box. Als sie herausspähten, sah er, wie Mrs Anderson auch seine anderen winselnden Geschwister in die Reisekäfige nebenan setzte. Dann gab sie jedem von ihnen Wasser zu trinken und ein paar Stückchen Wurst zu essen. Schließlich nahm sie die drei Boxen in die Hand und betrat den großen Bahnhof von Concord, New Hampshire.

Nelson fürchtete sich. Der Bahnhof war laut und voller Menschen, die in hohem Tempo unterwegs waren.

Eine wahre Flut unterschiedlichster Gerüche brach über ihn herein, und er versuchte, aus ihnen schlau zu werden. Als Nelsons Reisebox auf eine große Waage gestellt und gewogen wurde, warf er einen Blick auf Mrs Anderson und spürte ihre tiefe Traurigkeit. Sie ging noch einmal vor der Box in die Hocke, und Nelson leckte ihr ein letztes Mal das Gesicht. Dann war sie weg.

Nelson und seine Schwester lagen nebeneinander und steckten die Schnauzen tief ins Fell des anderen, an dem noch immer der Geruch ihrer Mutter und der anderen Geschwister haftete. Nelsons kleine Schwester jaulte herzerreißend, und Nelson knabberte sanft an ihrem Ohr, um sie aufzumuntern.

So vergingen ein paar Stunden. Nach einer Weile legte sich Nelsons Angst ein wenig, und am liebsten hätte er die Welt außerhalb seiner kleinen Box erkundet und sich auf die Spur einiger interessanter neuer Gerüche begeben. Er kratzte an der Tür seines Käfigs, merkte aber schnell, dass er darin festsaß. Das war ein Gefühl, das er hasste, und jetzt begann auch er laut zu winseln. Ein paar Augenblicke vergingen, dann kam ein Mann herbei, der den Finger durch die Gittertür der Box streckte. Die beiden kleinen Hunde schnupperten und leckten daran. Ein freundliches Gesicht unter einer blauen Mütze schaute herein und lächelte sie an. Nelson roch ein paar von den warmen und tröstlichen Gerüchen, die auch Mrs Anderson verströmt hatte, und fühlte sich gleich besser.

Kurze Zeit später hob der freundliche Mann die Boxen mit den Welpen hoch und trug sie durch den Bahnhof. Nelson war ein wenig besorgt, als er zum ersten Mal eine

Eisenbahn sah. War das ein Tier? Oder ein Haus? Die Gerüche, die dieses Ding abgab, waren jedenfalls ziemlich vielfältig.

Der nette Mann stellte Nelson und seine Schwester in einem der Zugwaggons ab und streichelte ihnen noch einmal das Gesicht. Dann war er verschwunden. Die Tür des Waggons wurde zugezogen, und sie blieben in der fast kompletten Dunkelheit allein. Doch Nelson roch, dass noch andere Tiere in dem Waggon waren. Vielleicht andere Hunde, und möglicherweise auch Kaninchen und Hühner. Seine Geschwister konnte er nicht mehr entdecken. Ganz still und ängstlich kuschelten er und seine Schwester sich aneinander. Allmählich bekamen sie auch Hunger.

Mit einem plötzlichen Ruck fuhr der Zug an, und Nelson und seine Schwester rutschten in eine Ecke der Box. Sie jaulten auf, und Nelson roch die Angst der anderen Tiere im Waggon. Die Hühner fingen ein Mordsgezeiter an. Während der Zug weiterratterte, kamen die Tiere durch die gleichmäßige Bewegung allmählich wieder zur Ruhe. Als Nelsons Angst verflogen war und er spürte, dass auch seine Schwester wieder ruhiger war, erlaubte er sich, all die Gerüche zu genießen, die von draußen in den Waggon eindrangten. Jetzt wurden die Stadtgerüche wieder durch Landdüfte überlagert, und Nelson atmete tief und genüsslich den Geruch nach gemähtem Gras und nach Wald ein. Es war eine sonderbare Erfahrung, von einem Zug aus Gerüche zu erschnuppern. Während manche Gerüche immer da waren, wurde man von anderen regelrecht bombardiert, die dann rasch wieder verschwunden waren. Nelson versuchte, ihnen lange

nachzuspüren, vor allem den interessanten, doch sie waren blitzschnell wieder weg. Das Interesse des kleinen Hundes war geweckt.

Die Zugfahrt von Nelson und seiner kleinen Schwester dauerte nicht lange. Nach etwa einer Stunde wurde der Zug langsamer. Die Geräusche und Gerüche der Stadt waren wieder da, und Nelson roch Wasser, viel Wasser.

Als der Zug endlich anhielt und die Waggontür geöffnet wurde, nahm Nelson einen ersten tiefen Atemzug von der Luft im Bahnhof von Boston.



Alan Lazar

## **Nelson sucht das Glück**

Roman

Taschenbuch, Broschur, 352 Seiten, 11,8 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-442-47692-3

Goldmann

Erscheinungstermin: Oktober 2014

Wie ein kleiner Hund drei einsame Menschen zu einer glücklichen Familie vereint.

Nelson, das wuschelige Ergebnis einer Affäre zwischen einem Beagle und einem Pudel, lebt ein zufriedenes Leben bei seiner Besitzerin, der jungen Pianistin Katey. Doch das Glück hat ein jähes Ende, als Kateys Ehemann sie betrügt. Wo einmal ein Ort der Geborgenheit war, herrschen nun Zank und Streit. Als eines Tages die Gartentür versehentlich offen steht, flieht Nelson in die vermeintliche Freiheit – und findet nicht mehr zurück. Damit beginnt für ihn eine Odyssee, die ihn durch alle Höhen und Tiefen eines Hundelebens führt und ihm schließlich ein neues Zuhause beschert. Aber Katey hat er trotzdem nicht vergessen ....