

Abenteuer Beruf

Sich und andere informieren

DIFFERENZIEREN

S. 14, 17, 19, 27



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	8	
Michaela Wieser, Irmela Schautz: Von Kaffeeriechern, Abtrittanbietern und Fischbeinreißern: Berufe aus vergangenen Zeiten 9 Rudi Palla: Verschwundene Arbeit 9		
Das will ich werden! – Diagramme erstellen	10	
Männerberufe – Frauenberufe? – Diagramme auswerten	12	14
Die zehn unbeliebtesten Berufe 12		
Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen	15	17
Ich will meine Kunst verewigen! 15		
Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen	18	19
Warum wir uns manchmal vordrängeln müssen 18 Frauen in technischen Berufen 18		
Motive für die Berufswahl – Aufbau und Zielgruppen von Sachtexten erkennen	20	21
Peer Wandiger: Das Hobby zum Beruf machen? 20		
Traumberuf Schauspieler/in? – Ein Referat vorbereiten: Exzerpt, Gliederung und Handout anfertigen	22	27
Interview mit Julia Nachtmann 22 800 Bewerber auf acht Plätze 23 Hartz IV schmälert Marktwert 24 Auf dem Weg zur Traumrolle 24		
Das könnt ihr jetzt!	28	
Friederike Ott: Karriere jenseits der Stille 28 Berufsbild für Gebärdensprachdolmetscher/innen 29		

Mode um jeden Preis?

Sprachlicher Umgang mit anderen

DIFFERENZIEREN

S. 34, 37, 39



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	30	
Jugendliche und die Macht der Marken 31		
Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen	32	34, 37
Lennart Laberenz: Der Stoff, aus dem die Armut ist 32 Manfred Santen 33 Florian Diekmann 33 Eröffnungsrede beim Bundesfinale 2011 des Wettbewerbs „Jugend debattiert“ 35		
Festzuhalten ist ... – Ein Ergebnisprotokoll verfassen	38	39
Das könnt ihr jetzt!	40	
Mode-Talk 40		

Kontrolle brauch' ich nicht! Oder?

Argumentieren und erörtern

DIFFERENZIEREN

S. 47, 51, 57



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	42	
Piercen und Tätowieren 42 Wachdienste an Schulen 42 Probleme mit der virtuellen Welt? 43		
Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern	44	51
Was heißt „Videoüberwachung“? 44 Bettina Sokol (Datenschutz- beauftragte) 44, 45 Christian Herrmann 45		
Noch zu jung zum Geldverdienen? – Mit E-Mail und Leserbrief wirkungsvoll Stellung beziehen	54	57
Jugendschutzgesetz: Ab wann dürfen Jugendliche Geld verdienen? 56		
Das könnt ihr jetzt!	58	
Cartoons 58 Leben online ohne Grenzen 59		

Blätter, die die Welt bedeuten?

Zeitungen untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 63, 69, 73



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	60	
NSA stoppte Spähaktionen gegen Merkel im Sommer 61 Obama wusste angeblich nichts von Lauschangriff 61		
Ordnung im Blätterwald – Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen	62	63
Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden	64	68
200 000 Menschen wollen auf den Mars 64 Andreas Fritsche: Der Marsmensch 65 Dirk Maxeiner/Michael Miersch: Es sollte ein Dschungelcamp für Marsmissionen geben 67 Kosmonauten-Lehrer: One-Way-Flug zum Mars ist Schwachsinn 69		
Viel zu jung? – Kommentare schreiben	70	73
Real Madrid verpflichtet neunjähriges Supertalent 70 Philip Achenbach: Königlich und vogelwild 70 4-Jähriger als Bürgermeister wiedergewählt 71		
Zeitung – von gestern? – Die Bedeutung der Presse beurteilen	74	
Dorothee Nolte: Wozu noch Zeitungen? 74 Das Blatt wendet sich 75		
Das könnt ihr jetzt!	76	
Ralf Nestler: Raumfahrt-Experte geht mit Mars-Projekt hart ins Gericht 76		

Familie, Liebe – Katastrophen?

Erzählende Texte untersuchen und deuten

DIFFERENZIEREN

S. 81, 86, 97



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	78	
John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter 78, 79		
Vater und Sohn – eine schwierige Beziehung – Mittel der Leserlenkung erkennen	80	81
Franz Kafka: Heimkehr 80		

„Liebe ist: Gutes und Böses . . .“ – Eine Novelle untersuchen	82	87
Giovanni Boccaccio: Das Dekameron. Fünfter Tag. Neunte Novelle	82	
Eine unmögliche Liebe? – Eine Novelle interpretieren	88	97
Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe	88, 93, 98, 100, 101	
Das könnt ihr jetzt!	106	
Giovanni Boccaccio: Das Dekameron. Erster Tag. Dritte Novelle	106	

„Sind es zwei, die sich erlesen?“

Gedichte interpretieren

DIFFERENZIEREN

S. 117, 121, 127



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	108	
[...]	108	
Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren	110	113, 117
Doris Runge: fliegen 110 Conrad Ferdinand Meyer: Zwei Segel 111		
Johann Wolfgang von Goethe: Gingo biloba 117		
Bertolt Brecht: Die Liebenden 118 Rose Ausländer: Liebe VI 118		
Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen	119	121
Johann Wolfgang von Goethe: Freudvoll und leidvoll 119		
Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden 119		
Eduard Mörike: Nimmersatte Liebe 120		
Johann Wolfgang von Goethe: Meine Ruh' ist hin 121		
Erich Fried: Was weh tut 122 Steffen Jacobs: Begegnung 123		
Ulla Hahn: Nie mehr 123		
Im Morgengrauen – Gedichte unter besonderen Aspekten interpretieren	124	126, 127
Johann Wolfgang Goethe: Willkommen und Abschied 124		
Ulla Hahn: Blinde Flecken 127 Ulla Hahn: Blaue Flecken 127		
Ulla Hahn: Fast 127 Ulla Hahn: Nicht nur 127		
Das könnt ihr jetzt!	128	
Else Lasker-Schüler: Ein alter Tibetteppich 129		

Familie oder Freunde

Dramatische Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 137, 139



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	130	
Friedrich Schiller: Die Räuber	130	
Der verlorene Sohn? – Die Funktion der Exposition erkennen	132	134
Friedrich Schiller: Die Räuber	132	
Freunde? – Die Entwicklung des Konflikts untersuchen	135	137
Friedrich Schiller: Die Räuber	136	
Für immer? – Den Höhepunkt des Konflikts erschließen	138	139
Friedrich Schiller: Die Räuber	138	
Das könnt ihr jetzt!	140	
Gottfried Keller: Kleider machen Leute	140	

Der letzte Mohikaner

Themengleiche Texte und Filme erschließen

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■ ■
S. 155, 157, 159



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	142	
James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner 142		
Am Anfang war das Buch ... – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen	144	155
Inhaltsangabe zum Roman „Der letzte Mohikaner“ von James Fenimore Cooper 144 Inhaltsangabe zum Spielfilm „Der letzte Mohikaner“ von Michael Mann 149 Syd Field: Das Handbuch zum Drehbuch 154		
Auf der Suche nach ... – Schwierigkeiten des Castings verstehen	156	157, 159
James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner 156, 158		
Das könnt ihr jetzt!	160	
James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner 160 Syd Field: Das Handbuch zum Drehbuch 161		

Mehr als nur Musik

Das Medium Hörfunk untersuchen

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■ ■
S. 169



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	162	
Radiowerbespot: Badblockade 163		
Ich höre was, was du nicht hörst – Inhalte und Gestaltung von Hörfunk untersuchen	164	169
Auf Sendung! – Ein Hörfunkfeature gestalten	170	173
Herr Meyer fährt jetzt fern und erzählt 170		
Das könnt ihr jetzt!	174	
Bettina Habermann: Einmal in der Woche Wunschoma 174 Als Oma auf Zeit die Welt entdecken 175		

Wir können alles. Auch hochdeutsch.

Sprachvarietäten bewusst verwenden und reflektieren

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■ ■
S. 181, 183



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	176	
Navigation auf Kölsch 176 Plattdeutsch nicht mit „Platt“ verwechseln 176 Kurt Tucholsky: Danach 177		
Mund(art)gerecht – Dialekte/Mundarten erkennen und in ihrer Wirkung reflektieren	178	181
Kurt Tucholsky: Ein Ferngespräch 180		
Voll korrektes Deutsch, Alter – Jugendsprache angemessen verwenden und reflektieren	182	183
Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen	184	185
Hochdruckgebiet 184 Kino im Wohnzimmer 185		
Das könnt ihr jetzt!	186	
Plattdeutsch in Mecklenburg-Vorpommern 186 Rauchen? Nein, danke! 187		

Gefährliche Tiere – gefährdete Tiere

Wortarten und ihre Leistung erschließen

DIFFERENZIEREN



S. 195



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	188	
Gefährliche Haustiere: Tierliebe hin – Sicherheit her? 188		
Rettet die letzten Tiger! 189		
Rettung mit System – Wortarten bestimmen	190	
Wale im Mittelmeer: Neues Rettungssystem 190		
Rettung in letzter Sekunde – Die Wirkung einzelner Wortarten in Texten beurteilen	191	194
Orcas unterm Eis gefangen 191 Gefangene Schwertwale: Vom Eis befreit 192 Verordnung über das Halten gefährlicher Tiere 193		
Das könnt ihr jetzt!	196	
Gepard im Kölner Zoo ausgebrochen 197		

Außergewöhnliche Persönlichkeiten

Komplexe Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen

DIFFERENZIEREN



S. 207, 210



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	198	
Wer bin ich? 198 Vincent van Gogh 198		
Sophie Mereau-Brentano 198 Milo Barus 199 Josephine Baker 199		
Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden	200	
Uwe Träger, Roland Weise: Milo Barus – Der stärkste Mann der Welt 200		
... jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren	202	201, 204
Berühmte Persönlichkeiten 202 Vincent van Gogh: Die Sternennacht 204 Stefan Zweig: Der Kampf um den Südpol 205, 207 Sophie Mereau-Brentano – die erste Frau, die das Schreiben zu ihrem Beruf machte 208		
Nicht nur ein Superstar – Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden	209	210
Josephine Baker – Europa huldigt der „Schwarzen Venus“ 209 Ein Kampf für Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit 211		
Das könnt ihr jetzt!	212	
Lucky-Luke-Comic 212 Calamity Jane 212		
Mata Hari – Spionin wider Willen 213		

Last-Minute-Tipps

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■
S. 218, 225, 227



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	214	
Reiseführer für junge Leute von heute 214 „App in den Urlaub“ 215		
Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben	216	218
Keine Lust auf die üblichen Ausflüge? 216 Alles Wurst! 217 Wer hat's erfunden 217		
Andere Länder, andere Tischsitten – Rechtschreibstrategien anwenden	219	220
Europa: Schmatzen und Schlürfen verboten 219 Brigitte Peter: Mahlen und malen 220 Asien: Schmatzen und Schlürfen erlaubt 221		
Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren	223	
culßer! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben	226	227
Das könnt ihr jetzt!	228	
Last minute oder Slow Travel? 228		

Lerninseln

Lern- und Arbeitstechniken	230
Lesestrategien und Lesetechniken	235
Sich und andere informieren	239
Schreiben	243
Sprachlicher Umgang mit anderen	255
Umgang mit erzählenden Texten	258
Umgang mit Gedichten	263
Umgang mit szenischen Texten	269
Umgang mit Medien	273
Sprache betrachten	278
Grammatik	281
Rechtschreibung	288

Lösungen für die Abschlusseiten	292
Sachverzeichnis	296
Autorenverzeichnis	297
Textsortenverzeichnis	298
Textquellen	300
Bildquellen	302
Inhalte des Online-Bereichs	letzte Seite des Buches