

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Zwei Buchcover – Leseerwartungen austauschen	5
Das erste Kapitel – Den Romananfang untersuchen	6

INHALTSSICHERUNG

Kennst du dich aus? – Die Bedeutung zentraler Motive erläutern	7
Das interessiert mich – Fragen zum Inhalt formulieren	8

FIGUREN

Matt, Ursula und die anderen – Beziehungen darstellen	9
Matt – Die Entwicklung einer Figur analysieren	10
Ursula und Ugly Girl – Widersprüche einer Figur verstehen	11
Matt und sein Vater im Gespräch – Subtexte verfassen (Teil 1)	12
Matt und sein Vater im Gespräch – Subtexte verfassen (Teil 2)	13

HANDLUNG

Matt und Ursula – Die Entwicklung ihrer Liebe beschreiben	14
Der Januar – Den Spannungsaufbau untersuchen	15
Der Höhepunkt? – Spannungselemente herausarbeiten	16
Das Verhör – Innere und äußere Handlung erkennen	17

THEMATISCHE ASPEKTE

Jungen und Mädchen – Rollenverhalten reflektieren	18
Gruppendruck – Über Handlungsentscheidungen diskutieren	19
„Verklag uns doch!“ – Sich über Mobbing informieren (Teil 1)	20
„Verklag uns doch!“ – Sich über Mobbing informieren (Teil 2)	21
Verantwortung – Einen komplexen Sachtext erschließen (Teil 1)	22
Verantwortung – Einen komplexen Sachtext erschließen (Teil 2)	23

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

E-Mails, Briefe, Telefonate – Stilweisen vergleichen (Teil 1)	24
E-Mails, Briefe, Telefonate – Stilweisen vergleichen (Teil 2)	25
Zum Stein werden – Eine Metapher deuten	26
Wer erzählt wie? – Die Wirkung der Erzählweise analysieren	27

REZEPTION UND PRODUKTION

Getroffen? – Eine Rezension des Romans beurteilen (Teil 1)	28
Getroffen? – Eine Rezension des Romans beurteilen (Teil 2)	29
Die Autorin vorstellen – Einen Kurzvortrag vorbereiten (Teil 1)	30
Die Autorin vorstellen – Einen Kurzvortrag vorbereiten (Teil 2)	31

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Text produktiv umgestalten (Teil 1)	32
Klassenarbeit 1: Einen Text produktiv umgestalten (Teil 2)	33
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text untersuchen (Teil 1)	34
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text untersuchen (Teil 2)	35

Didaktischer Kommentar und Lösungen	36
---	----