

Inhalt

Analyse von Kommunikationssituationen in alten und neuen Medien 4

| | |
|--|----|
| Erweiterung der Grundkenntnisse: Kommunikation | 4 |
| Training 1: Kommunikation in literarischen Texten | 6 |
| Training 2: Kommunikation in sozialen Netzwerken | 10 |
| Training 3: Materialgestützt einen informierend-erklärenden Text verfassen | 17 |
| Sprachtraining: Das richtige Sprachregister wählen | 26 |

Analyse von Sachtexten 28

| | |
|--|----|
| Erweiterung der Grundkenntnisse: Fachsprachen | 28 |
| Training 1: Analyse diskontinuierlicher Texte | 33 |
| Training 2: Eine vollständige Sachtextanalyse schreiben | 36 |
| Sprachtraining: Den Umgang mit der Fachsprache verbessern | 48 |

Analyse erzählender Texte 50

| | |
|---|----|
| Training 1: Handlungsanalyse (Inhaltswiedergabe) | 50 |
| Training 2: Figurenanalyse | 60 |
| Training 3: Analyse des Erzählverhaltens und der Redewiedergabe | 62 |
| Sprachtraining: Den angemessenen Ausdruck wählen | 70 |

Analyse dramatischer Texte 74

| | |
|--|----|
| Training 1: Figurenanalyse | 74 |
| Training 2: Dialoganalyse | 81 |
| Training 3: Konfliktanalyse | 87 |
| Sprachtraining: Konjunktiv und indirekte Rede gestalten | 92 |

Analyse lyrischer Texte 96

| | |
|--|-----|
| Training 1: Zentrale Elemente der Gedichtanalyse | 96 |
| Training 2: Eine Gedichtanalyse schreiben | 104 |
| Sprachtraining: Gedanken verknüpfen | 114 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Textquellen/Bildquellennachweis | 120 |
|---------------------------------------|-----|