

Inhalt

KOMPETENZBOX

Abenteuer Beruf

Sich und andere informieren

DIFFERENZIEREN

S. 11, 23, 26



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	8	
Die zehn beliebtesten Berufe der Deutschen 9		
Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen	10	11
Frauen in der Wissenschaft 10 Frauen in technischen Berufen 10 Der Girls' Day ist Ihre Chance 10		
Motive für die Berufswahl – Sachtexte analysieren: vorbereiten, schreiben, überarbeiten	12	13, 17
Peer Wandiger: Das Hobby zum Beruf machen? 12 Gina Schulze: Macht und Reichtum: Warum wir arbeiten 14 Robin Thier: Ich will meine Kunst verewigen! 16		
Schauspieler/in – ein Traumberuf? – Ein Referat vorbereiten, ein Handout erstellen	18	23
Interview mit Julia Nachtmann 18 800 Bewerber auf acht Plätze 19 Hartz IV schmälert Marktwert 20 Auf dem Weg zur Traumrolle 20		
Traumberuf gefunden – wie bewerbe ich mich? – Ein Anschreiben und einen Lebenslauf für eine Bewerbung verfassen	24	26
Das könnt ihr jetzt!	28	
Friederike Ott: Karriere jenseits der Stille 28 Berufsbild für Gebärdensprachdolmetscher/innen 29		

Mode um jeden Preis?

Sprachlicher Umgang mit anderen

DIFFERENZIEREN

S. 34, 37, 39



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	30	
Jugendliche und die Macht der Marken 31		
Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen	32	34, 37
Lennart Laberenz: Der Stoff, aus dem die Armut ist 32 Florian Diekmann: Sichere Textilfabriken 33 Manfred Santen 33 Eröffnungsrede einer Debatte nach den Regeln von „Jugend debattiert“ 35		
Festzuhalten ist ... – Ein Ergebnisprotokoll verfassen	38	39
Das könnt ihr jetzt!	40	

Schutz durch Kontrolle?

Schriftlich argumentieren

DIFFERENZIEREN

S. 51, 59



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	42	
Fans außer Kontrolle 42 Wachdienste an Schulen 42		
Tätowieren ist Körperverletzung 43		
Videüberwachung in der Schule? – Pro und kontra:		
Schriftlich argumentieren	44	47, 51
Was heißt „Videüberwachung“? 44 Bettina Sokol (Datenschutzbeauftragte) 44 Christian Herrmann 45		
Noch zu jung? – Texte nutzen, um Adressaten zu überzeugen	54	58
Festlegungen im Jugendschutzgesetz 54 Peter Blechschmidt:		
Ausgehverbot für Jugendliche 54 Heike A. Batzer: Aktionsplan Kampf		
dem Komasaufen 55 Erst gut drauf, dann weg vom Fenster: Viele		
Jugendliche unterschätzen die Gefahr von Alkohol 56 Nina Bovensiepen:		
Ausgehverbot für Jugendliche – hundertprozentig dumme Idee 58		
Jugendschutzgesetz: Ab wann dürfen Jugendliche Geld verdienen? 59		
Das könnt ihr jetzt!	60	
Cartoons 60 Nackter Protest für stärkeren Datenschutz 61		

Farbe bekennen

Zu literarischen Texten schreiben

DIFFERENZIEREN

S. 67, 73, 79, 85, 89



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	62	
Günter Kunert: Unterwegs nach Utopia 62 Michael Augustin:		
Betonlandschaft 62 Clemens J. Setz: Eine sehr kurze Geschichte 63		
Zwischen Ohnmacht und Rebellion – Eine Inhaltsangabe schreiben	64	67
Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello: Der Bus von Rosa Parks 64		
Zwischen den Zeilen lesen – Eine literarische Figur schriftlich charakterisieren ...	68	72
Reiner Kunze: Fünfzehn 68 Kurt Marti: Happy End 73		
Peter Weiss: Abschied von den Eltern 73		
In Aufruhr – Gedichte schriftlich analysieren	76	79, 84
Bertolt Brecht: Moderne Legende 76 Rainer Brambach: Paul 79		
Josef Reding: Ermunterung 80 Erich Kästner: Die Entwicklung der		
Menschheit 82 Ingeborg Bachmann: Reklame 85 Kurt Tucholsky:		
An das Baby 85		
Randerscheinungen? – Mit einem erzählenden Text produktiv umgehen	86	87
Kurt Marti: Meine Angst lässt grüßen 86 Selim Özdoğan:		
Eins dieser Bilder 88 Christian Linker: Das Heldenprojekt 90		
Das könnt ihr jetzt!	92	
Annette Rauert: Der Schritt zurück 92 Rose Ausländer: Gemeinsam 93		

Schicksalhafte Wendepunkte

Erzählende Texte untersuchen und deuten

DIFFERENZIEREN

S. 98, 102, 107



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	94	
Anne-Laure Bondoux: Die Zeit der Wunder 95		
Neuen Horizonten entgegen – Ein Jugendbuch verstehen	96	98, 102
Anne-Laure Bondoux: Die Zeit der Wunder 96, 97, 99, 101		
Gewissensfragen – Novellen untersuchen	103	107
Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche 103, 105, 107		
Das könnt ihr jetzt!	108	
Frank Göhre: Unter der alten Eiche 108		

Unzertrennlich

Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 115, 119, 121, 125



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	110	
Abdel Sellou: Einfach Freunde 110 Rezension zu „Tschick“ 111		
Dichtung und/oder Wahrheit – Autobiografien untersuchen	112	115
Philippe Pozzo di Borgo: Ziemlich beste Freunde 112, 113		
Abdel Sellou: Einfach Freunde 114		
Ein ungleiches Paar – Mise en Scène untersuchen, Filme bewerten	116	119, 121
Rezension zu „Ziemlich beste Freunde“ 120		
Einfach Tschick?! – Jugendbücher medial präsentieren	122	125
Wolfgang Herrndorf: Tschick 122		
Das könnt ihr jetzt!	126	
Wolfgang Herrndorf: Tschick 126		

Du und ich

Gedichte untersuchen und deuten

DIFFERENZIEREN

S. 135, 141



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	128	
Ursula Krechel: Warnung 128 Tim Bendzko: Nur noch kurz die Welt retten 128 Erich Fried: Dich 128 Annette Kast-Riedlinger: Spannung 129		
Seite an Seite – Den Zusammenhang von Inhalt, Sprache und Form untersuchen	130	132, 134
Conrad Ferdinand Meyer: Zwei Segel 130 Reiner Kunze: Rudern zwei 131		
Johann Wolfgang Goethe: Rastlose Liebe 133 Ulla Hahn: Nie mehr 133		
Bertolt Brecht: Sonett Nr. 19 134 Christine von dem Knesebeck: Ob ich ihr sag, dass ich sie mag? 135 Christa Kožik: Jahrhundertelang 135		
Liebesglück und Liebesleid – Biografische und historische Aspekte zur Deutung nutzen	136	139
Heinrich Heine 136 Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden 138		

Wo geht's hin? – Gedichte produktiv gestalten	140	
Mira Lobe, Renate Welsh, Gerri Zotter: Die Brücke 140 Ernst Jandl: Quitt 140 Hans Magnus Enzensberger: Nicht Zutreffendes streichen 140 Bertolt Brecht: Was ein Kind gesagt bekommt 140 Bas Böttcher: Dran glauben 141		
Das könnt ihr jetzt!	142	
Heinz Kahlau: Radfahren 142 Johann Wolfgang Goethe: Neue Liebe, neues Leben 143		

Kunst oder Freundschaft?

Dramatische Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN



S. 151, 153



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	144	
Yasmina Reza: Kunst 144		
Was für ein Bild! – Die Funktion der Exposition erkennen	146	147
Yasmina Reza: Kunst 146		
Freunde? – Die Entwicklung des Konflikts untersuchen	148	151
Yasmina Reza: Kunst 148, 149, 150		
Und Action! – Den Höhepunkt des Konflikts untersuchen	152	153
Yasmina Reza: Kunst 152		
Das könnt ihr jetzt!	154	
Yasmina Reza: Kunst 155		

Blätter, die die Welt bedeuten

Zeitungen untersuchen

DIFFERENZIEREN



S. 165, 171



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	156	
NSA stoppte Spähaktionen 157 Nicht ansatzweise abwehrbereit 157 Interview mit Dalia Grybauskaite 157		
Ordnung im Blätterwald – Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen	158	159
Champagnerlaune 158 Machtwechsel in Tschechien 158		
Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden	160	164
NASA: Wasser auf dem Mars entdeckt 160 Milliarden für Marsmission – Überleben ungewiss 161 Spektakulärer Test 162 Dirk Hautkapp: Die teure Neugier 163 Günther Paul: Extrasüße Aliens 163 Wasser auf dem Mars entdeckt 165		
Zeitung – von gestern? – Die Bedeutung der Presse beurteilen	166	
Viel zu jung? – Kommentare schreiben	168	171
Real Madrid verpflichtet neunjähriges Supertalent 168 Philip Achenbach: Königlich und vogelwild 168 Vierjähriger als Bürgermeister wiedergewählt 169		
Das könnt ihr jetzt!	172	
Das Streiflicht 172 Geheimdienste spionieren Daten über Spiele-Apps aus 173 Schwedisches Ehepaar trank mit Einbrecher Kaffee 173 Die kuriosesten Fußballerverletzungen 173		

Wir können alles. Auch Hochdeutsch.

Sprachvarianten untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 179, 181



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	174	
Navigation auf Kölsch 174 Plattdeutsch nicht mit „Platt“ verwechseln 174 De fofftig Penns: Platt 175		
Mund(art)gerecht – Dialekte kennen lernen und beurteilen	176	179
Und sie stehen immer noch an der „Kaffeebud“ 178 Dialektwitze 179		
Voll korrektes Deutsch, Alter – Jugendsprache angemessen verwenden	180	181
Cartoon: Neue Jobs 180		
Alles eine Frage der Logik – Fachsprachliche Texte verstehen, Wortbedeutungen erschließen	182	183
Rudi Keller: Ist die deutsche Sprache vom Verfall bedroht? 182 Kino im Wohnzimmer 183		
Das könnt ihr jetzt!	184	
Weich ausgesprochen – hart gelandet 184 Aus dem Urteil des Amtsgerichts Stuttgart-Bad Cannstadt 184		

Gefährliche Tiere – gefährdete Tiere

Wortarten und grammatische Formen verwenden

DIFFERENZIEREN

S. 191, 193, 195



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	186	
Gefährliche Haustiere: Tierliebe hin – Sicherheit her? 186 Rettet die letzten Tiger! 187		
Rettung in letzter Sekunde – Die Wirkung grammatischer Formen in Texten beurteilen	188	191
Tier-Drama in Kanada: Orcas unterm Eis gefangen 188 Gefangene Schwertwale: Vom Eise befreit 189 Verordnung über das Halten gefährlicher Tiere 190		
Weißer Wal auf Abwegen – Passivformen erkennen und gezielt einsetzen	192	193
Moby Dick im Rhein gesichtet 192		
Rettung mit System – Wissen über Wortarten ordnen	194	
Wale im Mittelmeer: Neues Rettungssystem 194 Morten Søndergaard: Wortapotheke 195 Überwachungssystem für Nashörner? 195		
Das könnt ihr jetzt!	196	
Gepard im Kölner Zoo ausgebrochen 197		

Außergewöhnliche Persönlichkeiten

Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen

DIFFERENZIEREN

S. 203, 205, 208



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	198	
Wer bin ich? 198 Vincent van Gogh 198 Sophie Mereau-Brentano 198 Milo Barus 199 Josephine Baker 199		
... jeder in seinem Element – Mit Kommas Satzstrukturen verdeutlichen	200	201, 205
Vincent van Gogh: Die Sternennacht 201 Genie versagt in Prüfung 202 Eine neue Sichtweise der Welt 203 Die erste Frau, die das Schreiben zu ihrem Beruf machte 204 Ali oder Clay? 205		

Nicht nur ein Superstar – Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden	207	208
Europa huldigt der „Schwarzen Venus“ 207 Ein Kampf für Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit 208		
Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen verwenden	210	
Uwe Träger, Roland Weise: Milo Barus – Der stärkste Mann der Welt 210		
Das könnt ihr jetzt!	212	
Lucky-Luke-Comic 212 Calamity Jane 212 Mata Hari – die weibliche 007 213		

Last-Minute-Tipps

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

DIFFERENZIEREN

S. 218, 221, 223



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	214	
Cool verrückte Reiseführer 214 „App in den Urlaub“ 215		
Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben	216	218
Keine Lust auf die üblichen Ausflüge? 216 Alles Wurst! 217 Wer hat's erfunden? 217		
Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren	219	
cul8er! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben	222	223
Die Fantastischen Vier: MfG 222		
Das könnt ihr jetzt!	224	
Last minute oder Slow Travel? 224		

Lerninseln

Lern- und Arbeitstechniken	226
Lesestrategien und Lesetechniken	231
Sich und andere informieren	235
Schreiben	241
Sprachlicher Umgang mit anderen	261
Umgang mit erzählenden Texten	264
Umgang mit Gedichten	271
Umgang mit szenischen Texten	278
Umgang mit Medien	282
Sprache betrachten	286
Grammatik	289
Rechtschreibung	296
Lösungen für die Abschlusseiten	300
Sachverzeichnis	304
Autorenverzeichnis	305
Textsortenverzeichnis	307
Inhalte des Online-Bereichs	312