

# Inhalt

KOMPETENZBOX

## Abenteuer Beruf

Sich und andere informieren

DIFFERENZIEREN

S. 11, 23, 26



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	8	
Die zehn beliebtesten Berufe der Deutschen 9		
<b>Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen</b> .....	10	11
Frauen in der Wissenschaft 10   Frauen in technischen Berufen 10   Der Girls' Day ist Ihre Chance 10		
<b>Motive für die Berufswahl – Sachtexte analysieren: vorbereiten, schreiben, überarbeiten</b> .....	12	13, 17
Peer Wandiger: Das Hobby zum Beruf machen? 12   Gina Schulze: Macht und Reichtum: Warum wir arbeiten 14   Robin Thier: Ich will meine Kunst verewigen! 16		
<b>Schauspieler/in – ein Traumberuf? – Ein Referat vorbereiten, ein Handout erstellen</b> .....	18	23
Interview mit Julia Nachtmann 18   800 Bewerber auf acht Plätze 19   Hartz IV schmälert Marktwert 20   Auf dem Weg zur Traumrolle 20		
<b>Traumberuf gefunden – wie bewerbe ich mich? – Ein Anschreiben und einen Lebenslauf für eine Bewerbung verfassen</b> .....	24	26
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	28	
Friederike Ott: Karriere jenseits der Stille 28   Berufsbild für Gebärdensprachdolmetscher/innen 29		

## Mode um jeden Preis?

Sprachlicher Umgang mit anderen

DIFFERENZIEREN

S. 34, 37, 39



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	30	
Jugendliche und die Macht der Marken 31		
<b>Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen</b> .....	32	34, 37
Lennart Laberenz: Der Stoff, aus dem die Armut ist 32   Florian Diekmann: Sichere Textilfabriken 33   Manfred Santen 33   Eröffnungsrede einer Debatte nach den Regeln von „Jugend debattiert“ 35		
<b>Festzuhalten ist ... – Ein Ergebnisprotokoll verfassen</b> .....	38	39
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	40	

## Schutz durch Kontrolle?

Schriftlich argumentieren

DIFFERENZIEREN

S. 51, 59



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	42	
Fans außer Kontrolle 42   Wachdienste an Schulen 42   Tätowieren ist Körperverletzung 43		
<b>Videüberwachung in der Schule? – Pro und kontra:</b>		
<b>Schriftlich argumentieren</b> .....	44	47, 51
Was heißt „Videüberwachung“? 44   Bettina Sokol (Datenschutz- beauftragte) 44   Christian Herrmann 45		
<b>Noch zu jung? – Texte nutzen, um Adressaten zu überzeugen</b> .....	54	58
Festlegungen im Jugendschutzgesetz 54   Peter Blechschmidt: Ausgehverbot für Jugendliche 54   Heike A. Batzer: Aktionsplan Kampf dem Komasaufen 55   Erst gut drauf, dann weg vom Fenster: Viele Jugendliche unterschätzen die Gefahr von Alkohol 56   Nina Bovensiepen: Ausgehverbot für Jugendliche – hundertprozentig dumme Idee 58   Jugendschutzgesetz: Ab wann dürfen Jugendliche Geld verdienen? 59		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	60	
Cartoons 60   Nackter Protest für stärkeren Datenschutz 61		

## Farbe bekennen

Zu literarischen Texten schreiben

DIFFERENZIEREN

S. 67, 73, 79, 85, 89



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	62	
Günter Kunert: Unterwegs nach Utopia 62   Michael Augustin: Betonlandschaft 62   Clemens J. Setz: Eine sehr kurze Geschichte 63		
<b>Zwischen Ohnmacht und Rebellion – Eine Inhaltsangabe schreiben</b> .....	64	67
Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello: Der Bus von Rosa Parks 64		
<b>Zwischen den Zeilen lesen – Eine literarische Figur schriftlich charakterisieren</b> ...	68	72
Reiner Kunze: Fünfzehn 68   Kurt Marti: Happy End 73   Peter Weiss: Abschied von den Eltern 73		
<b>In Aufruhr – Gedichte schriftlich analysieren</b> .....	76	79, 84
Bertolt Brecht: Moderne Legende 76   Rainer Brambach: Paul 79   Josef Reding: Ermunterung 80   Erich Kästner: Die Entwicklung der Menschheit 82   Ingeborg Bachmann: Reklame 85   Kurt Tucholsky: An das Baby 85		
<b>Randerscheinungen? – Mit einem erzählenden Text produktiv umgehen</b> .....	86	87
Kurt Marti: Meine Angst lässt grüßen 86   Selim Özdoğan: Eins dieser Bilder 88   Christian Linker: Das Heldenprojekt 90		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	92	
Annette Rauert: Der Schritt zurück 92   Rose Ausländer: Gemeinsam 93		

## Schicksalhafte Wendepunkte

Erzählende Texte untersuchen und deuten

DIFFERENZIEREN

S. 98, 102, 107



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	94	
Anne-Laure Bondoux: Die Zeit der Wunder 95		
<b>Neuen Horizonten entgegen – Ein Jugendbuch verstehen</b> .....	96	98, 102
Anne-Laure Bondoux: Die Zeit der Wunder 96, 97, 99, 101		
<b>Gewissensfragen – Novellen untersuchen</b> .....	103	107
Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche 103, 105, 107		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	108	
Frank Göhre: Unter der alten Eiche 108		

## Unzertrennlich

Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 115, 119, 121, 125



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	110	
Abdel Sellou: Einfach Freunde 110   Rezension zu „Tschick“ 111		
<b>Dichtung und/oder Wahrheit – Autobiografien untersuchen</b> .....	112	115
Philippe Pozzo di Borgo: Ziemlich beste Freunde 112, 113		
Abdel Sellou: Einfach Freunde 114		
<b>Ein ungleiches Paar – Mise en Scène untersuchen, Filme bewerten</b> .....	116	119, 121
Rezension zu „Ziemlich beste Freunde“ 120		
<b>Einfach Tschick?! – Jugendbücher medial präsentieren</b> .....	122	125
Wolfgang Herrndorf: Tschick 122		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	126	
Wolfgang Herrndorf: Tschick 126		

## Du und ich

Gedichte untersuchen und deuten

DIFFERENZIEREN

S. 135, 141



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	128	
Ursula Krechel: Warnung 128   Tim Bendzko: Nur noch kurz die Welt retten 128   Erich Fried: Dich 128   Annette Kast-Riedlinger: Spannung 129		
<b>Seite an Seite – Den Zusammenhang von Inhalt, Sprache und Form untersuchen</b> .....	130	132, 134
Conrad Ferdinand Meyer: Zwei Segel 130   Reiner Kunze: Rudern zwei 131		
Johann Wolfgang Goethe: Rastlose Liebe 133   Ulla Hahn: Nie mehr 133		
Bertolt Brecht: Sonett Nr. 19 134   Christine von dem Knesebeck: Ob ich ihr sag, dass ich sie mag? 135   Christa Kožik: Jahrhundertelang 135		
<b>Liebesglück und Liebesleid – Biografische und historische Aspekte zur Deutung nutzen</b> .....	136	139
Heinrich Heine 136   Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden 138		

<b>Wo geht's hin? – Gedichte produktiv gestalten</b> .....	140	
Mira Lobe, Renate Welsh, Gerri Zotter: Die Brücke 140   Ernst Jandl: Quitt 140   Hans Magnus Enzensberger: Nicht Zutreffendes streichen 140   Bertolt Brecht: Was ein Kind gesagt bekommt 140   Bas Böttcher: Dran glauben 141		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	142	
Heinz Kahlau: Radfahren 142   Johann Wolfgang Goethe: Neue Liebe, neues Leben 143		

## Kunst oder Freundschaft?

Dramatische Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN



S. 151, 153



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	144	
Yasmina Reza: Kunst 144		
<b>Was für ein Bild! – Die Funktion der Exposition erkennen</b> .....	146	147
Yasmina Reza: Kunst 146		
<b>Freunde? – Die Entwicklung des Konflikts untersuchen</b> .....	148	151
Yasmina Reza: Kunst 148, 149, 150		
<b>Und Action! – Den Höhepunkt des Konflikts untersuchen</b> .....	152	153
Yasmina Reza: Kunst 152		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	154	
Yasmina Reza: Kunst 155		

## Blätter, die die Welt bedeuten

Zeitungen untersuchen

DIFFERENZIEREN



S. 165, 171



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	156	
NSA stoppte Spähaktionen 157   Nicht ansatzweise abwehrbereit 157   Interview mit Dalia Grybauskaite 157		
<b>Ordnung im Blätterwald – Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen</b> .....	158	159
Champagnerlaune 158   Machtwechsel in Tschechien 158		
<b>Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden</b> .....	160	164
NASA: Wasser auf dem Mars entdeckt 160   Milliarden für Marsmission – Überleben ungewiss 161   Spektakulärer Test 162   Dirk Hautkapp: Die teure Neugier 163   Günther Paul: Extrasüße Aliens 163   Wasser auf dem Mars entdeckt 165		
<b>Zeitung – von gestern? – Die Bedeutung der Presse beurteilen</b> .....	166	
<b>Viel zu jung? – Kommentare schreiben</b> .....	168	171
Real Madrid verpflichtet neunjähriges Supertalent 168   Philip Achenbach: Königlich und vogelwild 168   Vierjähriger als Bürgermeister wiedergewählt 169		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	172	
Das Streiflicht 172   Geheimdienste spionieren Daten über Spiele-Apps aus 173   Schwedisches Ehepaar trank mit Einbrecher Kaffee 173   Die kuriosesten Fußballerverletzungen 173		

## Wir können alles. Auch Hochdeutsch.

Sprachvarianten untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 179, 181



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	174	
Navigation auf Kölsch 174   Plattdeutsch nicht mit „Platt“ verwechseln 174   De fofftig Penns: Platt 175		
<b>Mund(art)gerecht – Dialekte kennen lernen und beurteilen</b> .....	176	179
Und sie stehen immer noch an der „Kaffeebud“ 178   Dialektwitze 179		
<b>Voll korrektes Deutsch, Alter – Jugendsprache angemessen verwenden</b> .....	180	181
Cartoon: Neue Jobs 180		
<b>Alles eine Frage der Logik – Fachsprachliche Texte verstehen, Wortbedeutungen erschließen</b> .....	182	183
Rudi Keller: Ist die deutsche Sprache vom Verfall bedroht? 182   Kino im Wohnzimmer 183		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	184	
Weich ausgesprochen – hart gelandet 184   Aus dem Urteil des Amtsgerichts Stuttgart-Bad Cannstadt 184		

## Gefährliche Tiere – gefährdete Tiere

Wortarten und grammatische Formen verwenden

DIFFERENZIEREN

S. 191, 193, 195



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	186	
Gefährliche Haustiere: Tierliebe hin – Sicherheit her? 186   Rettet die letzten Tiger! 187		
<b>Rettung in letzter Sekunde – Die Wirkung grammatischer Formen in Texten beurteilen</b> .....	188	191
Tier-Drama in Kanada: Orcas unterm Eis gefangen 188   Gefangene Schwertwale: Vom Eise befreit 189   Verordnung über das Halten gefährlicher Tiere 190		
<b>Weißer Wal auf Abwegen – Passivformen erkennen und gezielt einsetzen</b> .....	192	193
Moby Dick im Rhein gesichtet 192		
<b>Rettung mit System – Wissen über Wortarten ordnen</b> .....	194	
Wale im Mittelmeer: Neues Rettungssystem 194   Morten Søndergaard: Wortapotheke 195   Überwachungssystem für Nashörner? 195		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	196	
Gepard im Kölner Zoo ausgebrochen 197		

## Außergewöhnliche Persönlichkeiten

Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen

DIFFERENZIEREN

S. 203, 205, 208



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	198	
Wer bin ich? 198   Vincent van Gogh 198   Sophie Mereau-Brentano 198   Milo Barus 199   Josephine Baker 199		
<b>... jeder in seinem Element – Mit Kommas Satzstrukturen verdeutlichen</b> .....	200	201, 205
Vincent van Gogh: Die Sternennacht 201   Genie versagt in Prüfung 202   Eine neue Sichtweise der Welt 203   Die erste Frau, die das Schreiben zu ihrem Beruf machte 204   Ali oder Clay? 205		

<b>Nicht nur ein Superstar – Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden</b> .....	207	208
Europa huldigt der „Schwarzen Venus“ 207   Ein Kampf für Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit 208		
<b>Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen verwenden</b> .....	210	
Uwe Träger, Roland Weise: Milo Barus – Der stärkste Mann der Welt 210		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	212	
Lucky-Luke-Comic 212   Calamity Jane 212   Mata Hari – die weibliche 007 213		

## Last-Minute-Tipps

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

DIFFERENZIEREN

S. 218, 221, 223



<b>Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!</b> .....	214	
Cool verrückte Reiseführer 214   „App in den Urlaub“ 215		
<b>Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben</b> .....	216	218
Keine Lust auf die üblichen Ausflüge? 216   Alles Wurst! 217   Wer hat's erfunden? 217		
<b>Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren</b> .....	219	
<b>cul8er! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben</b> .....	222	223
Die Fantastischen Vier: MfG 222		
<b>Das könnt ihr jetzt!</b> .....	224	
Last minute oder Slow Travel? 224		

## Lerninseln

Lern- und Arbeitstechniken .....	226
Lesestrategien und Lesetechniken .....	231
Sich und andere informieren .....	235
Schreiben .....	241
Sprachlicher Umgang mit anderen .....	261
Umgang mit erzählenden Texten .....	264
Umgang mit Gedichten .....	271
Umgang mit szenischen Texten .....	278
Umgang mit Medien .....	282
Sprache betrachten .....	286
Grammatik .....	289
Rechtschreibung .....	296
Lösungen für die Abschlusseiten .....	300
Sachverzeichnis .....	304
Autorenverzeichnis .....	305
Textsortenverzeichnis .....	307
Inhalte des Online-Bereichs .....	312