

# Inhalt

- 7** Vorwort
- 9** Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht. Eine Einleitung  
Frithjof Benjamin Schenk
- 25** Moskaus Weg zur Metropole der Macht. Repräsentation von Herrschaft im städtischen Raum  
Thomas Grob
- 43** Zwischen Realität, Symbol und Phantasma. Das Moskau der russischen Literatur  
Dorothea Redepenning
- 81** Musik in Moskau – Moskau in der Musik  
Barbara Schellewald
- 97** Matisse in Moskau. Die Geschichte einer Begegnung  
Alexander Honold
- 123** Moskau im Blick westlicher Schriftsteller der Zwischenkriegszeit  
Dietmar Neutatz
- 153** Die Moskauer Metro als Verkörperung des Sozialismus  
Jörg Stadelbauer
- 173** Wird Moskaus Peripherie zum neuen Zentrum? Die Metropole und ihr Umland  
Werner Huber
- 193** Moskau im architektonischen Wandel 1991–2013  
Sabine Hänsgen
- 213** Der Moskauer Konzeptualismus. Eine künstlerische Topologie

- Tatjana Simeunović
- 233** Von der Avantgarde-Ikone bis zur Glam-Megacity. Moskau-Bilder im post/sowjetischen Film
- Tomáš Glanc
- 259** Das Verschwinden Moskaus. Literarisch-künstlerische Moskau-Imaginationen der Gegenwart
- 275** Literaturverzeichnis
- 296** Bildnachweise
- 302** Register
- 317** Autorinnen und Autoren