

Inhalt

Einleitung	9
Relationships, Samurai und Kulturkontinuität – Eine didaktische Leseanleitung	14
1. Jüdisches Leben in Zürich	23
2. Das „Urpäck“	29
3. Identität als Gruppenerfahrung	32
Selbst-Verständnis	35
Kollektive	38
Jüdische Identität	42
Päck-Lebensläufe	45
Päck und Kadimah	52
4. Antisemitismus als Gründungsmotiv des Päckes?	56
Das Päck und der Antisemitismus	59
Der Fremde und der Andere	61
5. Päckidentität	67
Schachclub Young Lasker	67
Vom Schachclub zum Päck	71
Hybridität, Liminalität und Grenzgänger	79
Päckidentität, jüdische Identität, schweizerische Identität?	86
6. Oral History	88
Das Päck im Gespräch	92
Teilnehmende Beobachtung und Oral History	96
7. Der Historiker als Beobachter – Selbstreflexionen	103
Relation-dependent Research	107
8. Gedächtnis und Erinnerung – Eine Einleitung	111
Drei Erinnerungsbeispiele	113

9. Das Gedächtnis einer Gesellschaft	120
Gedächtnis – der falsche Begriff	123
Kulturelles Gedächtnis?	126
Kommunikatives Gedächtnis?.....	132
Das Master-Narrativ.....	134
Wie kommt das Wissen in eine Gesellschaft?.....	137
10. Gedächtnis eines Individuums	141
Kindheitserinnerungen	142
Das Ende eines „Sommermärchens“	143
Was ist das Gedächtnis?	149
Implizites und explizites Gedächtnis	152
Das episodische Gedächtnis	154
Das Abrufen der Erinnerung.....	160
False Memory	165
Kann das episodische Gedächtnis lügen?	170
Josef Klehr und der Frankfurter Auschwitzprozess	175
11. Aktive Kulturkontinuität	179
Das absolute Gedächtnis	180
Gedächtnis als Zukunftsplaner?	184
Kultur	187
Kontinuität	190
Das Aktive in der Kulturkontinuität	196
Vermittlung und Aktive Kulturkontinuität	196
Gruppenzugehörigkeit und Gruppencharakteristika	204
Die Schweizer – kampferprobt oder neutral?	209
Epigenetik	214
Das Pack und die Aktive Kulturkontinuität	217
Auf nach Polynesien: Vermittlung und Thick Description	228
12. Jüdisches Erinnern, jüdisches Gedächtnis	236
Jüdische Erinnerung undefinierbar?.....	240
Historiografie als Erinnerungsträger?	245
Jüdische Religion = jüdische Erinnerung?.....	251
Jüdische Literatur.....	253
Jüdische Kunst	254
Jüdische Musik.....	255
Martin Luther und die Juden	258

Noch einmal: jüdische Musik	261
Ist „jüdisch“ undefinierbar?	262
Jüdische Geschichte	264
Jüdisches Denken	267
Das Pack und Jüdische Erinnerung	270
Jüdische Kultur ist Aktive Kulturkontinuität	275
Erinnerung und Thora	280
13. Ausblick – Historiografie neu angeschaut	283
Schlusswort.....	289
Bibliografie	293