

- 7** *Vorwort*
- 9** *Sebastian Ristow*
Der heilige Viktor. Gräber unter dem Xantener Dom und ihre Bedeutung für die Frühgeschichte Xantens aus archäologischer Sicht
- 31** *Ulrich Nonn*
Mallosus, Viktor und andere. Frühmittelalterlicher Heiligenkult und die Frühgeschichte Xantens
- 47** *Jens Lieven*
Politik und Heiligenverehrung. Die Anfänge der gotischen Stiftskirche des heiligen Viktor in Xanten
- 77** *Elizabeth den Hartog*
Das Xantener Westwerk und die Westchorhallen an Maas und Rhein
- 103** *Barbara Schock-Werner*
Gottfried von Bouillon und der heilige Viktor von Xanten
Ein Beitrag zur rheinischen Skulptur des 14. Jahrhunderts
- 111** *Dieter Scheler*
Die Baufinanzierung der Xantener Stiftskirche. Kirchenfabrik und Stifter
- 125** *Mareike Roder*
Familiäre Identität und kanonikales Selbstverständnis. Die Xantener Kanonikerfamilie *de Platea* im Spiegel ihrer Stiftungen. Zugleich ein Beitrag zum Xantener Bischofsfenster
- 153** *Saskia Werth*
Die Xantener Riswick-Teppiche. Textile Bilder im Kontext ihrer Stiftung

- 171** *Klara Katharina Petzel*
Altar – Reliquie – Bild. Aspekte einer theologischen Bildlegitimation
im Hochaltarretabel der Xantener Stiftskirche St. Viktor (1529–1544)
- 225** *Paul Ley*
Monumente des Totengedenkens im Kreuzgang des Xantener
Domes
- 251** *Udo Mainzer*
Carl Cuno – ein Teil des Xantener Doms?!
- 271** *Stefan Kraus*
Wiederaufbau. Walter Bader und die Denkmalpflege der
Nachkriegszeit am Beispiel des Xantener Domes
- 289** *Johannes Schubert*
Arbeitsbericht aus den letzten zwei Jahrzehnten der Xantener
Dombauhütte
- 309** *Autorenverzeichnis*