

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Patrice M. Dabrowski, Stefan Troebst Geschichtspolitik und Erinnerungskulturen in Ostmittel- und Südosteuropa (1791–1989). Ein Überblick | 17 |
| Transnationalität in religiösen Erinnerungskulturen – alte Topoi im aktuellen Kontext | |
| Daniela Koleva Saints Cyril and Methodius: From Christian sanctity to (trans)national memory | 75 |
| Stefan Rohdewald Im Schatten ihres Schülers Kliment: Kyrill und Method als Medien nationaler Identifikation und internationaler Anerkennung in der (Teil-)Republik Makedonien (1960–2007) | 88 |
| Michaela Schäuble Friedenskönigin, apokalyptische Frau oder Handlangerin nationalistischer Demagogen? Marienkulte und Marienerscheinungen als visuelle Manifestation lokaler Erinnerung an Krieg und Gewalt in Kroatien | 99 |
| Agnieszka Halemba The Virgin Marys of Transcarpathia: Marian pilgrimage sites in present-day struggles over ecclesiastical and national identity in the Greek Catholic Eparchy of Mukachevo | 124 |
| Tatiana Podolinská Whose Mary? The Virgin Mary as an ethnic, cultural and religious marker among the Roma in Slovakia | 146 |
| Agnieszka Gąsior Konjunkturen einer Heiligenverehrung. Hedwig von Schlesien in der deutsch-polnischen Geschichte | 166 |

| | |
|---|-----|
| Mirela-Luminița Murgescu Multiple roads to sacralisation? Stephen the Great in Communist historical films and his post-Communist sanctification | 185 |
| Die Verortung der Nation – visuelle Strategien in der Erinnerungspraxis | |
| Małgorzata Morawiec Vom Topos zum Mythos: Das <i>antemurale christianitatis</i> -Verständnis bei Europa-Historikern | 199 |
| Anne Cornelia Kenneweg <i>Antemurale christianitatis</i> – eine problematische Denkfigur? Überlegungen zu kroatischen Europa-/Balkan-Diskursen im 20. Jahrhundert | 217 |
| Elena Temper Gründungsmythen von Belarus: Großfürstentum Litauen vs. Partisanenrepublik | 236 |
| Oleksandr Grytsenko Städtischer Raum und Erinnerungskultur der westukrainischen Stadt Truskavets' | 246 |
| Jenny Alwart Die Erinnerungskultur der Ukraine: Nationale Diskurse und transnationale Verflechtungen am Beispiel von Taras Ševčenko | 266 |
| Izabella Main Commemorations and Memories of Poznań June 1956 | 277 |
| Dragoș Petrescu Selective memories of Communism. Remembering Ceaușescu's "socialism" in post-1989 Romania | 305 |
| Arnold Bartetzky Die Rekonstruktion der Nation: Der Wiederaufbau zerstörter Baudenkmäler im Dienst der Erinnerungspolitik in den Nachfolgestaaten der Sowjetunion | 322 |

Dokumentarischer Anhang

| | |
|---|-----|
| Stefan Troebst Visuelle Geschichtskultur: Zwischenbilanz eines Forschungsdesigns. Mit Kommentaren von Rudolf Jaworski und Stephanie Schwandner-Sievers | 333 |
| Abbildungsnachweis | 349 |
| Autorenverzeichnis | 351 |