

## 1. Auflage

1 5 4 3 2 1 | 18 17 16 15 14

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014. Alle Rechte vorbehalten. [www.klett.de](http://www.klett.de)

**Autorinnen und Autoren:** Birgit Agethen, Oliver Arndt, Corinna Franke, Jutta Kraushaar, Katrin Minner, Christian Porth, Christa Schürmann, Lena Walter

**Redaktion:** Wiebke Behrbohm

**Herstellung:** Yvonne Matthes

**Gestaltung:** Jens-Peter Becker, normaldesign, Schwäbisch Gmünd

**Umschlaggestaltung:** Jens-Peter Becker, normaldesign, Schwäbisch Gmünd

**Illustrationen:** Heinrich Drescher, Münster; Thorsten Egkert, Berlin; Johanna Fritz, Stuttgart; Diana Jäckel, Erfurt; Jan Suski, Berlin; Inge Voets, Berlin

**Satz:** Kristin Drechsler, Leipzig

**Aufnahme der Hörtexte:** Buchfunk Verlag GbR, Leipzig

**Reproduktion:** Druckmedienzentrum Gotha GmbH, Gotha

**Druck:** PASSAVIA Druckservice GmbH & Co. KG, Passau

Printed in Germany  
ISBN 978-3-12-313813-3



Kapitel

Trainingsstationen · T1 · T2 · T3 · T4 · T5 ·

1

**Schule mitgestalten** 10  
 Sich argumentativ mit Sachverhalten auseinandersetzen

mündlicher Aufgabentyp 3  
 Sprechakte gestalten und reflektieren  
 schriftlicher Aufgabentyp 3  
 eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

<b>Ich hätte da eine Frage ...</b>										
Diskussionsthemen finden	·	●	·	·	·	·	·	·	·	12
<b>Sollen wir eine Schuluniform einführen?</b>										
Argumente austauschen	·	●	·	·	·	·	·	·	·	14
<b>Unterricht ab 9 Uhr?</b>										
Einen eigenen Standpunkt begründet vortragen	·	●	·	·	·	·	·	·	·	16
<b>Kurioses in der Schule</b>										
Aktiv zuhören	·	●	·	·	·	·	·	·	●	18
<b>Zahlen, Fakten, Beweise</b>										
Lesen und Verwenden von Diagrammen	·	·	·	·	●	·	·	·	·	20
<b>* EXTRA Müde Augen aufgesperrt!</b>										
Argumente aus Texten herausarbeiten	·	·	·	●	·	·	·	·	·	22
<b>Heiße Diskussionen im Internet</b>										
Kommentare schreiben	·	●	·	·	·	·	·	·	●	24
<b>Eine Note für Lehrer?</b>										
Die eigene Meinung schriftlich darlegen	·	·	·	●	·	·	·	·	·	26
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	·	●	·	●	·	●	·	·	·	28

2

**Ich-Suche ...** 30  
 Produktives Schreiben

schriftlicher Aufgabentyp 6  
 sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

<b>Selbstbildnisse</b>										
Bilder als produktiven Schreib Anlass nutzen	·	·	·	●	·	·	·	·	·	32
<b>* EXTRA Mein eigenes Ich</b>										
Selbstporträts erstellen	·	·	·	·	·	·	·	·	●	34
<b>Das bin ich!</b>										
Sich anderen in einem Brief vorstellen	·	·	·	●	·	·	·	·	·	36
<b>Du und ich, ich und du</b>										
Zu Gedichten Paralleltex te verfassen	·	·	·	●	·	·	·	·	·	38
<b>Suchendes Ich</b>										
Einen Text fortsetzen	·	·	·	●	·	·	·	·	·	40
<b>Luises Innerstes</b>										
Einen Text szenisch gestalten	·	●	·	·	·	·	·	·	●	42

**Spiegelbilder**

Einen Text ausführen · · ● · · · · 44

**Schlechte oder perfekte Tage**

Eine Erzählung nachgestalten · · ● · · · · 46

✓ **Teste dich selbst!** · · ● · · · · 48

**3**

**Erfindungen erfinden** 50

Inhalte zusammenfassen

mündlicher Aufgabentyp 1b sachgerecht und folgerichtig vortragen (Arbeitsergebnisse)

**Der Computer ...**

Sachtexte verstehen · · · ● · · ● · 52

**... und seine Erfinder**

Textstellen markieren · · · ● · · · 54

**Erfindungen, die in die Zukunft weisen**

Randnotizen formulieren · · · ● · · · 56

**Das Perpetuum mobile**

Mit eigenen Worten formulieren · · · ● · · · 58

**Kurz und verständlich!**

Kriterien für eine Inhaltsangabe erarbeiten · · ● · · ● · · 60

**Eine zündende Idee**

Eine Inhaltsangabe verfassen · · ● · · · · 62

**Wo geht es lang?**

Eine Inhaltsangabe überarbeiten · · ● · · · ● · 64

\* **EXTRA Wer hat es erfunden?**

Inhalte visualisieren · · · ● · · ● · 66

✓ **Teste dich selbst!** · · ● · ● · · · 68

schriftlicher Aufgabentyp 2 in einem funktionalen Zusammenhang auf Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Inhalte zusammenfassen)

**4**

**Abenteuer, Mut und Übermut** 70

Balladen untersuchen und vortragen

mündlicher Aufgabentyp 2 gestaltend vortragen

**Sensationelle Ereignisse**

Ein Erzählgedicht untersuchen · · · ● · · · 72

schriftlicher Aufgabentyp 4a einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten

**Rettung in letzter Not**

Den Inhalt einer Ballade wiedergeben · · · ● · · · 74

Kapitel

Trainingsstationen · T1 · T2 · T3 · T4 · T5 ·

Sprechen und Zuhören → S. 170  
 Schreiben → S. 180  
 Umgang mit Texten/Medien – Lesen → S. 198  
 Reflexion über Sprache → S. 228  
 Lern- und Arbeitstechniken → S. 252

<b>Das Ur-Ei der Dichtung</b>							
Die Elemente einer Ballade untersuchen	·	·	·	●	·	·	76
<b>Klapp, klapp, tapp, tapp</b>							
Die Sprache einer Ballade untersuchen	·	·	·	●	·	·	78
<b>Fauler Zauber</b>							
Eine Ballade verstehen	·	·	·	●	·	·	80
<b>Fauler Zauber II</b>							
Eine Ballade auswendig lernen und vortragen	·	●	·	·	·	·	82
<b>Die Balladenwerkstatt</b>							
Einen Balladenabend gestalten	·	●	·	·	·	·	84
<b>* EXTRA Kämpfer ohne Visier</b>							
Balladenmerkmale in einer Popballade untersuchen	·	·	·	●	·	·	86
<b>✓ Teste dich selbst!</b>							
	·	●	·	·	●	·	88

**5**

**Alaska – Ein Land entdecken im Projekt** 90

Sich und andere informieren

mündlicher Aufgabentyp 1  
sachgerecht und folgerichtig  
vortragen

schriftlicher Aufgabentyp 2  
in einem funktionalen  
Zusammenhang auf Basis  
von Materialien sachlich  
berichten und beschreiben

<b>Alaska – faszinierend und abenteuerlich</b>							
Ein Projekt planen und durchführen	·	·	·	·	·	●	92
<b>Ein Land und seine Vielfalt</b>							
In der Bibliothek und im Internet recherchieren	·	·	·	●	·	·	94
<b>Klima, Natur und Tourismus</b>							
Textsorten untersuchen und vergleichen	·	·	·	●	·	·	96
<b>* EXTRA Die nördliche Tierwelt</b>							
Ein Exzerpt anfertigen	·	·	·	●	·	·	98
<b>Köstlichkeiten des Nordens</b>							
Einen Werbezettel gestalten	·	·	·	●	·	·	100
<b>Die Vielfalt entdecken</b>							
Eine Wandzeitung gestalten	·	·	·	●	·	·	102
<b>Alaska – wir präsentieren dich</b>							
Kurzvorträge halten und ein Feedback geben	·	·	·	●	·	·	104
<b>Was wir noch können ...</b>							
Präsentationen kreativ gestalten	·	·	·	·	·	·	106
<b>✓ Teste dich selbst!</b>							
	·	·	·	●	·	·	108

Kapitel

Trainingsstationen · T1 · T2 · T3 · T4 · T5 ·

6

Dem Täter auf der Spur

110

Krimis untersuchen und verfassen

schriftlicher Aufgabentyp 4a  
 einen literarischen Text  
 mithilfe von Fragen unter-  
 suchen und bewerten

schriftlicher Aufgabentyp 6  
 sich mit einem literarischen  
 Text durch dessen Umge-  
 staltung auseinandersetzen

**Von echten Verbrechern und Tatorten**

Die Geschichte und die Form von Krimis untersuchen · · · ● · · · 112

**Unschlagbare Detektive**

Die Eigenschaften von Ermittlern kennenlernen · · · ● · · · 114

**Wer tut so etwas?**

Ein Täterprofil erarbeiten · · · ● · · · 116

**Es knistert vor Spannung**

Die Spannung in Krimis erkunden · · · ● · · · 118

**Tierische Detektive**

Die Sprache in Krimis untersuchen · · · ● · ● · · 120

\* **EXTRA Schrecksekunden**

Erzählzeit und erzählte Zeit vergleichen · · · · · ● · 122

**Dem Leser wird der Atem stocken**

Eigene Krimis schreiben · · ● · · · · ● · 124

**„Hände hoch!“**

Ein eigenes Krimihörspiel gestalten · · · ● · · · ● · 126

✓ **Teste dich selbst!**

· · ● · ● · · · 128

7

Naturgewalten

130

Rechtschreibung und Zeichensetzung

schriftlicher Aufgabentyp 5  
 · einen vorgegebenen Text  
 überarbeiten  
 · Fehleranalyse und  
 Lösungsstrategien  
 · Richtig schreiben  
 · Sprachliche Formen und  
 Strukturen in ihrer Funk-  
 tion beschreiben und  
 anwenden

**Riesenkater**

Nomensignale erkennen · · · · ● · · 132

**Geysire**

Nominalisierungen und Zeitangaben verwenden · · · · ● · · 134

**Eishöhlen**

Verben getrennt schreiben und zusammenschreiben · · · · ● · ● · 136

**Vom Vesuv zum Ätna**

Fachsprache und Fremdwörter erkennen · · · · ● · · 138

**Jetzt geht's hoch hinauf**

Hauptsätze und Nebensätze bestimmen · · · · ● · · 140

**Tafelberge**

Kommasetzung bei Satzreihen und Satzgefügen · · · · ● · · 142

**Von Wüsten und Pilzfelsen**

Kommasetzung und Nebensätze · · · · ● · · 144

**Die Macht von Wasser und Eis**

Die Kommasetzung in komplexen Sätzen · · · · ● · ● · 146

✓ **Teste dich selbst!** · · · · ● · · 148

**8**

**Feste feiern** 150

Nachdenken über Sprache

**Feste der Welt: Wissen in der Hosentasche**

Wichtige Informationen notieren · · · · · ● · 152

**Pongal – Wenn der Reistopf überkocht**

Präteritum und Plusquamperfekt verwenden · · · · ● · · 154

**Şeker Bayramı – viel Süßes und Geschenke**

Perfekt und Präsens verwenden · · · · ● · · 156

**Songkran – Nasses Neujahr in Thailand**

Futur verwenden · · · · ● · · 158

**Eine Klassenparty planen**

Aktiv und Passiv unterscheiden · · · · ● · · 160

**Eine Klassenparty vorbereiten**

Passiv bilden · · · · ● · · 162

**Essen aus aller Welt**

Aktiv und Passiv in Vorgangsbeschreibungen verwenden · · · · ● · · 164

**Von der Party berichten**

Passiv in verschiedenen Zeiten · · · · ● · · 166

✓ **Teste dich selbst!** · · · · ● · · 168

schriftlicher Aufgabentyp 5  
 · einen vorgegebenen Text überarbeiten  
 · Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion beschreiben und anwenden

<b>T1</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	170	
	<b>1 Gespräche führen</b>		
	Aktives Zuhören	171	171
	<b>2 Diskutieren und argumentieren</b>		
	Entscheidungsfragen finden, Thesen, Argumente und Beispiele formulieren, Diskussionen vorbereiten	172	172, 174, 175/176
	<b>3 Erzählen und freies Gestalten</b>		
	Balladen auswendig lernen und vortragen	177	178/179

<b>T2</b>	<b>Schreiben</b>	180	
	<b>1 Informieren</b>		
	Inhaltsangaben vorbereiten, schreiben und überarbeiten	181	184
	<b>2 Argumentieren</b>		
	Die eigene Meinung schriftlich formulieren, Argumente und Beispiele anführen	185	186–189
	<b>3 Erzählen</b>		
	Produktives Schreiben, Krimis schreiben	190	192–194, 197

<b>T3</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien – Lesen</b>	198	
	<b>1 Umgang mit literarischen Texten</b>		
	Krimis untersuchen, Leselust entwickeln, Balladen untersuchen, Schwierige Balladen verstehen	199	203/204, 209, 212
	<b>2 Umgang mit Sachtexten</b>		
	Textmarkierungen und Randnotizen anfertigen, Texte auswerten, Informationen visualisieren, Diagramme lesen und verwenden	213	216/217, 218/219, 220, 222, 223
	<b>3 Umgang mit Medien</b>		
	Internetrecherche, ein Hörspiel produzieren	224	225, 227

<b>T4</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>	228	
	<b>1 Grammatik</b>		
	Verbzeiten im Überblick, Wortarten (Verben) erkennen und verwenden, Aktiv und Passiv bilden, unterscheiden und in Vorgangsbeschreibungen anwenden	229	230, 231, 232, 233, 234, 239
	<b>2 Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>		
	Nomensignale, Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Schreibung von Fremdwörtern, Satzreihen und Satzgefüge	240	241, 242, 243, 245, 247, 249, 250, 251
<b>T5</b>	<b>Lern- und Arbeitstechniken</b>	252	
	<b>1 Lernen lernen – Methoden zur Lernorganisation</b>		
	Im Unterricht mitarbeiten, sich mündlich beteiligen	253	
	<b>2 Allein und gemeinsam lernen – Allgemeine Methoden</b>		
	Ideen und Informationen sammeln und darstellen, Partner- und Gruppenarbeit, Projektarbeit	255	
	<b>3 Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Umgang mit Texten und Medien – Fachspezifische Methoden</b>		
	Texte erschließen, Texte schreiben und überarbeiten, Texte vortragen und präsentieren, Sprechen und Zuhören, Argumentieren, Umgang mit Medien	261	
	<b>Anhang</b>	271	
	mit Lösungen, Übersichten, Textsorten-, Autoren- und Sachverzeichnis		