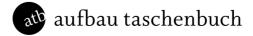
GARRIDO TENTEN LESER



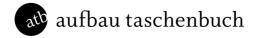
ANTONIO GARRIDO, Jahrgang 1963, ist Professor an der Polytechnischen Universität in Valencia. Sein erster Roman *Das Pergament des Himmels* wurde in 16 Sprachen übersetzt und war ein internationaler Bestseller.

China, um das Jahr 1200: In den turbulenten Zeiten der Song-Dynastie arbeitet sich der mittellose und verwaiste Song Ci mit Fleiß und Entschlossenheit vom Leichenbestatter zum besten Studenten der angesehenen Ming-Akademie hoch. Seine Gabe, die dunklen Geheimnisse aufzudecken, die sich hinter den Verletzungen der Toten verbergen, erregt Aufsehen - aber auch Missgunst. Ci wird denunziert und wegen seiner revolutionären Obduktionsmethoden von der Justiz verfolgt. Doch seine au-Bergewöhnlichen Fähigkeiten sprechen sich herum, auch dem Kaiser Song Nin Zong kommen sie zu Ohren. Er lässt den »Totenleser« zu sich rufen und bittet ihn, eine Reihe grausamer Morde am Hof zu untersuchen, die seine Dynastie zu vernichten drohen. Song Ci willigt ein - nicht ahnend, zwischen welche Fronten er schon bald gerät. Als er sich zudem leidenschaftlich in die kaiserliche Konkubine Blaue Iris verliebt, wird die Luft im Palast dünn für ihn.

ANTONIO GARRIDO TENTENTE SER



Aus dem Spanischen von Julika Brandestini und Enno Petermann



Die Originalausgabe mit dem Titel El lector de cadáveres erschien 2011 bei Espasa, Barcelona.



MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C083411

ISBN 978-3-7466-3013-7 | Aufbau Taschenbuch ist eine Marke der Aufbau Verlag GmbH & Co. KG | 1. Aufbage 2014 | © Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2014 | Die deutsche Erstausgabe erschien 2012 bei Rütten & Loening, einer Marke der Aufbau Verlag GmbH & Co. KG | © Antonio Garrido, 2011 | Umschlaggestaltung und Illustration Büro Süd, München | Graphische Adaption morgen, Kai Dieterich unter Verwendung eines Motivs von istock | Druck und Binden CPI — Clausen & Bosse, Leck | Gesetzt aus der Bembo durch Greiner & Reichel, Köln | Printed in Germany | www.aufbau-verlag.de