

Inhalt

Musik und Klang sind aus unserem **Alltag** nicht wegzudenken. Mit **Bodypercussion** und **Soundscaping** kannst du dich auf die Suche nach Klängen begeben.

Von einfachen Übungen zu anspruchsvollen Liedern – das **Stimmtraining** in diesem Kapitel hilft dir, mit viel Spaß **deinen eigenen Gesangsstil** zu entwickeln und zu verbessern.

Hier lernst du **grundlegende Bewegungstechniken** kennen und wie du Bewegungsmaterial für verschiedene Musikrichtungen **selbst erfinden** kannst.

01 Auftakt

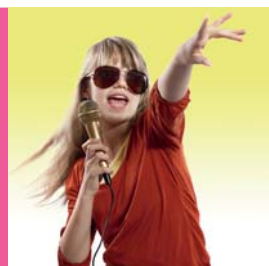
Bodypercussion, singen und mit Instrumenten begleiten	8
Ohrzeit	10

02 Have fun – sing a song

Warm up (1)	14
Warm up (2)	16
Stimmexperimente	18
Beatboxing	20
Einen Rap texten	22
Stimmen in Rock, Pop & Jazz	24
Klassik-Stimmen (1)	26
Klassik-Stimmen (2)	28
Einsingen und Eingrooven	30
Mehrstimmig singen (1)	32
Mehrstimmig singen (2)	34
Lieder begleiten	36
Singer-Songwriter (1)	38
Singer-Songwriter (2)	40
Mit Mikrofon und Mischpult (1).....	42
Mit Mikrofon und Mischpult (2)	44
Weltmusik (1)	46
Weltmusik (2)	48
Weltmusik (3)	50
Volkslieder und Folksongs (1)	52
Volkslieder und Folksongs (2)	54
Volkslieder und Folksongs (3)	56
Ein Spiritual	58
The Gospeltrain	60

03 Tanzwerkstatt

Echo und Schatten	64
Eine Kampftanzchoreografie.....	66
Pantomime	68
Steps into Hip-Hop (1)	70



Steps into Hip-Hop (2)	72
Zwei Gruppentänze	74

04 Musiklehre

Zum Hören, Spielen und Komponieren von Musik muss man die **musikalischen Grundregeln** kennen. Das Wichtigste über **Rhythmik, Melodik, Harmonik** und **Form** findest du hier.

Zeit ordnen (1)	78
Zeit ordnen (2)	80
Rhythmus-Pattern erfinden	82
Ohne Noten	84
Melodien, die ins Ohr gehen	86
Ungewöhnliche Melodien (1)	88
Ungewöhnliche Melodien (2)	90
Intervalle – eine Übersicht	92
Dissonanzen und Konsonanzen	94
Intervalle als Bausteine	96
Arrangieren mit Intervallen	98
Akkorde und Umkehrungen	100
Kadenzen	102
Akkorderweiterungen	104
Songwerkstatt (1)	106
Songwerkstatt (2)	108
Akkorde im Blues	110
Melodien beschreiben	112
Arbeit mit Motiven	114
Formteile finden	116
Sonatensatzform (1)	118
Sonatensatzform (2)	120
Sonatensatzform (3)	122
Verse, Chorus und Bridge	124
Lyrische Charakterstücke	126

05 Klasse-Band

Dieses Kapitel vertieft deine **Spielkenntnisse** auf E-Gitarre, E-Bass, Keyboard und Drumset und zeigt dir, wie du verschiedene Stile auf Instrumenten oder a capella interpretieren kannst.

Workshop: When I come around	130
Workshop: Rock	132
Workshop: Reggae	134
Workshop: Unplugged	136
Lady in black	138
Come together	140



Welche Rolle spielt der **Aufführungsort**? Welche **Ensembles** gibt es in der Musik? Wie ist ein **Orchester** aufgebaut? Dieses Kapitel stellt dir unterschiedliche **Besetzungen früher und heute** vor.

06 Instrumente und Ensembles

Ensembles in Raum und Zeit	144
Mit Pauken und Trompeten	146
Musik besetzt	148
Das eigene Arrangement	150
Benjamin Britten „The Young Person’s Guide to the Orchestra“	152
Die erste Geige spielen	154

Dieses Kapitel lädt zu einem **Streifzug durch die Geschichte der Musik** ein. Hier erfährst du, wie Musik zu verschiedenen Zeiten geklungen hat und wie (und wovon) die Musiker gelebt haben.

07 Musikgeschichte

Was bedeutet klassische Musik für mich?	158
Mittelalter	160
Renaissance	162
Barock (1)	164
Barock (2)	166
Barock (3)	168
Klassik (1)	170
Klassik (2)	172
Klassik (3)	174
Romantik (1)	176
Romantik (2)	178
Romantik (3)	180
Romantik (4)	182

Im 20. und 21. Jahrhundert entwickelten sich die **unterschiedlichsten Stile** und **Musikrichtungen**. Hier bekommst du einen Überblick.

08 Musikkulturen

Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert	186
Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps	188
Sehnsucht nach der Ferne (1)	190
Sehnsucht nach der Ferne (2)	192
Jazzgesang	194
Jazz Basics	196
John Cage: Grenzen ausloten	198
Rock’n’Roll	200
Soul	202
György Ligeti: Lux aeterna	204



Pieces of Africa	206
Techno und Dancefloor	208
Rockstile	210
Ska und Reggae	212
Hip-Hop	214

09 Musiktheater

Gesang, Musik, Schauspiel und Tanz auf einer Bühne! Dieses Kapitel gibt dir Einblicke in die Welt der **Oper** und des **Musicals**.

Der fliegende Holländer (1)	218
Der fliegende Holländer (2)	220
Hairspray (1)	222
Hairspray (2)	224

10 Musik, Technik und Medien

Ob in **Filmen**, in **Videoclips**, in der **Werbung**, im **Internet**, **Radio** oder **Fernsehen** – Musik ohne Technik und Medien ist heute nicht mehr denkbar. Welche Wechselwirkungen zwischen Musik, Technik und Medien entstehen können, erfährst du hier.

Filmmusik	228
Videoclips	230
You Tube, Facebook & Co.	232
Money, money, money	234
Werbung (1)	236
Werbung (2)	238
Theater mit dem Handy (1)	240
Theater mit dem Handy (2)	242

Anhang

Quellennachweis	244
Personen- und Sachwortverzeichnis	247
Lieder, Spielstücke, Noten, Texte	251

