

| | | | |
|--|--|---|----|
| 1 Acercarse a la comprensión auditiva | | | |
| A | Comprensión global – De turista en Madrid | 6 | |
| B | Comprensión selectiva y detallada – De turista en Madrid | 7 | |
| 2 Comprensión auditiva: bases, estrategias y autoevaluación | | | |
| A | Bases | 8 | |
| B | Estrategias | 8 | |
| C | Autoevaluación | 9 | |
| 3 Comprensión auditiva: entrenamiento | | | |
| A | Resumir (Comprensión global) | 1. Acceso a la educación (Nivel B1) | 10 |
| | | 2. El año de Javier Bardem (Nivel B2) | 11 |
| B | Ordenar información (Comprensión global) | 1. Manu Chao: <i>Otro Mundo</i> (Nivel B1) | 12 |
| | | 2. Manuel Rivas: <i>La lengua de las mariposas</i> (Nivel B2) | 14 |
| C | Verdadero / falso (Comprensión detallada) | 1. El zulo de Ortega Lara (Nivel B1) | 16 |
| | | 2. Eduardo Mendoza: <i>Riña de gatos</i> (Nivel B2) | 17 |
| D | Completar (Comprensión detallada) | 1. Lorca (Nivel B1) | 18 |
| | | 2. Benito Pérez Galdós: <i>Marianela</i> (Nivel B2) | 20 |
| E | Tareas de opción múltiple (Comprensión detallada) | 1. En el tren (Nivel B1) | 21 |
| | | 2. Cuota femenina (Nivel B2) | 22 |
| F | Contestar preguntas (Comprensión detallada) | 1. Maná: <i>Combatiente</i> (Nivel B1) | 24 |
| | | 2. Guillermo Cabrera Infante: <i>Abril es el mes más cruel</i> (Nivel B2) | 25 |
| 4 Comprensión auditiva: modelos de exámenes | | | |
| | | 1. Búsqueda de empleo en la red (Nivel B1) | 26 |
| | | 2. Asamblea popular (Nivel B1) | 27 |
| | | 3. Educación sexista (Nivel B2) | 28 |
| | | 4. Despilfarro tecnológico (Nivel B2) | 29 |
| 5 Acercarse a la mediación | | | |
| | Un juego: la mediación en 40 pasos | | 30 |
| 6 Mediación: bases, estrategias y autoevaluación | | | |
| A | Bases | | 32 |
| B | Estrategias | | 32 |
| C | Autoevaluación | | 34 |
| 7 Mediación: entrenamiento | | | |
| A | Captar información relevante | 1. Ferienbeschäftigung in Deutschland für StudentInnen (Nivel B1) | 36 |
| | | 2. Sinus-Jugendstudie 2012 – „Hart arbeiten und hart feiern“ (Nivel B2) | 38 |
| B | Resumir | 1. Arbeitskräfte aus dem Süden (Nivel B1) | 40 |
| | | 2a. Interview mit Culcha Candela (Nivel B2) | 42 |
| | | 2b. Eine britische Familie versucht sich am Deutschsein (Nivel B2) | 44 |

| | | | |
|----------|--|---|----|
| C | Transmitir información oralmente | 1a. Volksfeste und Festivals in Kolumbien: Viele fröhliche Gründe, um das Land zu bereisen (Nivel B1) | 46 |
| | | 1b. Fundsachen online suchen (Nivel B1) | 48 |
| | | 2. Das Touristenticket – Mehr als nur ein Fahrschein! (Nivel B2) | 50 |
| D | Textos en lenguaje específico | 1. Das duale Ausbildungssystem in Deutschland (Nivel B1) | 52 |
| | | 2. Mühle – Spielanleitung (Nivel B2) | 54 |
| E | Textos literarios | 1. Jordi Sierra i Fabra: <i> Casting </i> (Nivel B1) | 56 |
| | | 2a. Sergio Olguín: <i> El equipo de los sueños </i> (Nivel B2) | 58 |
| | | 2b. Bernhard Schlink: <i> Der Vorleser </i> (Nivel B2) | 59 |
| F | Mediación oral consecutiva | 1. Un debate político (Nivel B1) | 62 |
| | | 2. Die Diskriminierung geht weiter (Nivel B2) | 62 |
| G | Mediación a partir de impulsos visuales | 1. Ihr Facebook-Account wird gelöscht ... (Nivel B1) | 64 |
| | | 2. Viele Möglichkeiten in Communitys (Nivel B2) | 65 |
| H | Mediación a partir de otras lenguas | 1. What Colombia's Kogi people can teach us about the environment (Nivel B1) | 66 |
| | | 2a. Zaz: <i> Je veux </i> (Nivel B2) | 68 |
| | | 2b. Pep Guardiola (Nivel B2) | 68 |

8 Mediación: modelos de exámenes

| | | |
|--|---|----|
| | 1. Zehn Gründe, warum es sich für einen echten Couch-Potato lohnt, von der Couch aufzustehen (Nivel B1) | 70 |
| | 2. Bravo-Trend-Monitor. Was bewegt die Jugendlichen? (Nivel B1) | 70 |
| | 3. Zehn Gründe, warum man keinen Facebook-Account braucht (Nivel B2) | 72 |
| | 4. Meine Oma ist mein großes Vorbild (Nivel B2) | 73 |
| | 5. Die Gefahren des Internets (Nivel B2) | 74 |

Anexo: estrategias

| | |
|-------------------------------|----|
| Comprender un texto literario | 76 |
| Analizar estadísticas | 77 |
| Analizar un cómic | 78 |
| Hacer una presentación | 79 |
| Hacer un diálogo | 80 |
| Describir una imagen | 80 |
| Escribir un resumen | 82 |
| Escribir un monólogo interior | 82 |
| Escribir un artículo | 83 |
| Escribir una carta | 84 |
| Analizar y evitar errores | 84 |
| Organizar un trabajo en grupo | 85 |
| Hacer una red de vocabulario | 86 |
| Trabajar con un diccionario | 86 |
| Parafrasear palabras | 88 |