

Kristiana Heinemann | Karina Stieler

Die *Eulen*werkstatt

40 Ideen für Deko, Schmuck, Bekleidung und Geschenke



Inhalt

- Vorwort 4

Romantik & Glamour 5

- Tuch mit Linoldruck 6
- Steineulen 8
- Eulenkissen aus Baumwollstoffen 10
- Geschenktüten 13
- Geschenkanhänger aus Prägefolie 14
- Glitzernde Glückwunschkarten 16
- Mini-Taschen für Gastgeschenke 18
- Lesezeichen 20
- Funkelanhänger 22
- Glitzerringe 24
- Romantische Vase 26

Retrodesign & Grafiklook 27

- Häkelkissen aus Granny Squares 28
- Gummistiefel 30
- Regenschirmn 31
- Kaffeebecher 32
- Smartphone-Cover 34
- T-Shirt für Kinder 36
- Häkelmütze 38
- Lichterkette 40
- Glaslampe mit Eulenmotiven 41
- Eulenlaterne 42
- Motivkerze 44

Shabby-Chic & ländlicher Charme 45

- Wimpelgirlande 46
- Tablett 48
- Spiegel 50
- Krimskramsdose 52
- Schmuckhalter 54
- Kräuterschildchen 56
- Garteneinstecker 57
- Draht-Wandbild 58
- Blumenübertopf 59
- Windlichter 60
- Topflappen 62
- Schlüsselbrett 64
- Beschwipste Eulen 66
- Klinkenschild 68
- Recycling-Eulen 69
- Eule als Tafel 70
- Kissen im Shabby-Style 72

- Vorlagen 74
- Impressum 96





»Was sitzt auf einem Baum und winkt? Ein Huhu!«

Diese Scherzfrage dürfte zurzeit nicht nur Eulenfans allerorten zum Schmunzeln bringen – jene aber mit Sicherheit ganz besonders. Mit Recht, denn man sieht sie überall, die kleinen bis mittelgroßen, gefiederten Tiere mit den großen, betörenden Augen. Ganz gleich, ob sie im lautlosen Flug durch die Nacht gleiten, eng aneinandergeschult auf Astgabeln sitzen, als Strassfiguren Handtaschen zieren oder als Kissenmotiv unsere Sofas unsicher machen; die Eulen – im Ornithologenjargon auch Strigiformes genannt – geben immer ein einzigartiges Bild ab.

Als unanfechtbares Symbol der Weisheit sind sie nicht nur in der Mythologie, sondern auch in unserem täglichen Lifestyle zum absoluten Kultstatus avanciert.

Getan hat die Eule selbst dafür nicht viel; hätte sie sich abgestrampelt, wäre sie nicht so weise, wie im Sagentum behauptet wird. Vielleicht hat sie hier und da mal den Kopf um 180 Grad gedreht, geblinzelt oder wohligh mit den Flügeln geraschelt, doch die Faszination, die sie beim Menschen damit auslöste, war ihr nicht bewusst.

Mittlerweile wimmelt es selbst unter unseren menschlichen Mitbürgern nur so von Eulen. Es gibt zahlreiche Nachteulen und jede Menge komischer Käuze ... sie schmücken sich mit Eulenanhängern an ihren Halsketten, und ihre Kinder tragen Eulenthemen auf ihren T-Shirts. Vielleicht hält gerade ein solcher Kauz dieses Buch in den Händen ...?

Ist all dies Zufall? Nein – es steckt mehr dahinter.

In den abendländischen Kulturen noch bis vor wenigen Jahrzehnten als Todessymbol gefürchtet und verleumdet, wurde die Eule in vielen Naturreligionen als Mittlerin der Welten geehrt und genoss hohes Ansehen. Künstlern wie Albrecht Dürer und Hieronymus Bosch diente sie als große Inspiration.

Was hält sie also von dem postmodernen Trubel, der um ihre Person gemacht wird? Was sagen die Käuze, ihre kleineren, ohrenlosen Artgenossen zu ihrem plötzlichen Weltruhm? Nicht viel. Klar ist nur: Sie lassen sich nicht abstempeln. Bereits der humoristische Dichter Wilhelm Busch fasste ihre Gedanken, stellvertretend für alle Eulen, treffend zusammen:

»Ja – denkt der Schuhu – so bin ich!
Der Weise schweigt und räuspert sich.«

Wir wünschen Ihnen viel Freude
mit unserem Buch

*Karina Stieler &
Kristiana Heinemann*



Romantik & Glamour



Tuch mit Linoldruck

Modell: Kristiana Heinemann

»Sehr betucht!« Dieses geschmeidige Accessoire garantiert einen stilvollen Auftritt – ganz gleich, ob im Büro oder auf einer Shoppingtour in der Innenstadt. Lassen Sie sich von seiner Schönheit umhüllen und werden Sie zur Schleiereule.



Material

FÜR DEN STEMPEL:

- Linolschnitt-Werkzeug
- Linolplatte, ca. 12 cm x 14 cm
- Falzbein
- Transparentpapier, Vorlage, weicher Bleistift
- Kreppklebeband
- Holzbrett, ca. 12 cm x 14 cm, ca. 15 mm dick
- Alleskleber, Haushaltsschere, Lineal

FÜR DAS TUCH:

- Baumwolltuch, weiß
- Textilfarbe in Violett, Dunkelblau, Weinrot
- Schaumstoff-Schablonierpinsel
- Kreppklebeband
- Unterlage, z. B. Tischlerplatte, etwas größer als das Tuch

► **Vorlage Tuch mit Linoldruck, Seite 83**

Anleitung

1. Das Eulenmotiv von der Vorlage mit weichem Bleistift auf Transparentpapier durchzeichnen, dabei alle schwarzen Flächen mit dem Bleistift einfärben. **1**
2. Transparentpapier wenden und mit der Bleistiftseite auf die Linolplatte legen. Mit Kreppklebeband fixieren, dann das Motiv mit dem Falzbein durchreiben. **2**
3. Das Motiv ist nun auf der Linolplatte erkennbar. **3**
4. Nun kommt das Linolschnitt-Werkzeug zum Einsatz. Alle Bleistiftbereiche bleiben als Druckfläche stehen, alle anderen Bereiche werden mit den unterschiedlichen

6

1



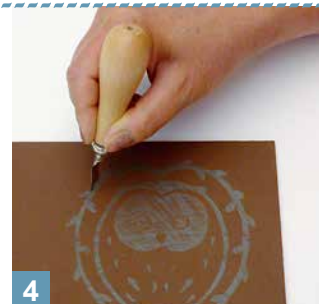
2



3



4





Werkzeugen herausgeschnitzt. Es ist wichtig, beim Linolschneiden immer von Körper weg zu arbeiten, um sich nicht zu verletzen.

4

5. Der Charakter des Linolschnitts ist ganz typisch – es bleiben zum Teil feine Bereiche stehen, die dann mitdrucken und die Arbeit lebendig gestalten. 5
6. Das Eulenmotiv mit der Schere ausschneiden und mit Alleskleber auf das Holzbrett kleben.
7. Das Baumwolltuch glatt auf die Unterlage spannen.
8. Die Textilfarbe auf den Stempel stufen, gleichmäßig arbeiten – es sollte nicht zu viel Farbe in den Vertiefungen landen. 6
9. Mit einem langen Lineal oder alternativ einem Pappstreifen die Reihen markieren.
10. Nun Motiv für Motiv die Eule aufdrucken. Nach jedem Druck muss die Farbe neu aufgebracht werden. Vor dem Farbwechsel wird der Stempel gereinigt. 7
11. Textilfarbe trocknen lassen, dann das Tuch abnehmen, und die anderen Bereiche (nach Geschmack) bedrucken. 8
12. Textilfarbe durch Bügeln fixieren. Danach kann das Tuch bei 30 °C gewaschen werden.



Steineulen

Modell: Kristiana Heinemann

Bereits im alten Griechenland galt er als Symbol der Weisheit: Der Steinkauz, Athene noctua, erhielt seinen Namen nach der Göttin der Kunst und des Handwerks. Dieser kleine Baumstapenbewohner macht auch als Dekorationsobjekt eine gute Figur.

Material -----

- Runde, glatte Steine in verschiedenen Größen
- Acrylstifte in Weiß und Schwarz (feine Spitze, 1–2 mm)
- Evtl. Bleistift zum Vorzeichnen
- ▶ **Vorlage: Steineulen, Seite 80**

Anleitung

1. Zuerst die Oberfläche der Steine gründlich reinigen und trocknen.
2. Als Vorlage finden Sie unterschiedliche kleine Eulen, die Sie nach Belieben kombinieren und abwandeln können. Zeichnen Sie die Eulen evtl. mit einem Bleistift vor oder üben Sie auf einem Blatt Papier.
3. Malen Sie die Eulen mit den Acrylstiften auf die Steine. Nach dem Trocknen ist die Bemalung sogar wetterfest. Besonders schön sind die bemalten Steine als kleine Geschenke oder reizende Dekorationen für Windlichter und Gartenideen.





Eulenkissen aus Baumwollstoffen

Modell: Kristiana Heinemann

Es sitzt auf dem Sofa und guckt großäugig in die Wohnzimmerwelt – das Eulenkissen ist mit seiner verspielten Optik der ideale Couchgast und dient auch gern als Kuschelpartner bei gemütlichen Fernsehenden.



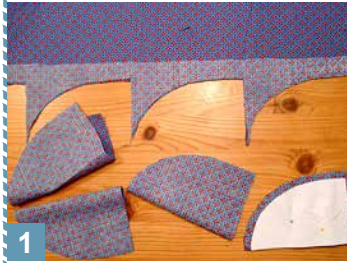
Material

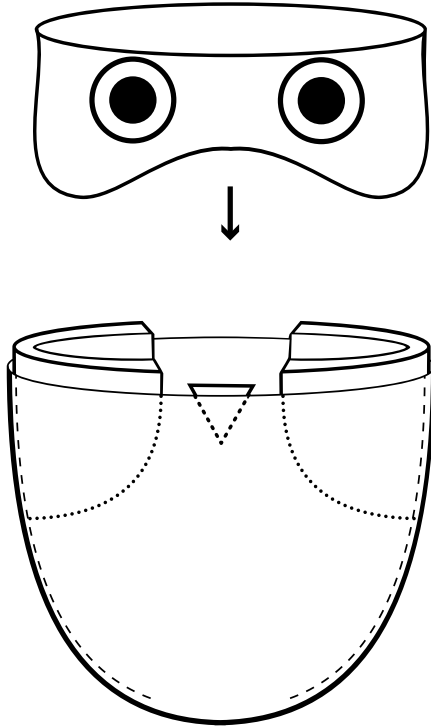
- 3 unterschiedlich gemusterte Baumwollstoffe (z. B. verschiedene Designs in blauen Farbstellungen)
 - Baumwollstoffe in Schwarz und Beige (Reste von ca. 10 x 10 cm sind ausreichend)
 - Dekoband mit Minipompons in Weiß, ca. 1 m
 - Filzrest in Gelb
 - Volumenvlies (für die Flügel)
 - 2 Holzknöpfe, Ø 5 mm
 - Doppelseitig haftendes Bügelvlies (z. B. *Vliesofix*)
 - Füllwatte
 - Holzknopf, rot (für die Blumenmitte)
 - 3D-Liner in Weiß
 - Nähmaschine
 - Papier, Schere, Stecknadeln, Backpapier
- Vorlage: Eulenkissen aus Baumwollstoffen, Seite 87

Anleitung

1. Schnittmuster auf die gewünschten Stoffe legen, feststecken und alle Teile mit 1 cm Nahtzugabe ausschneiden:
 - Kopf- und Bauchteil je 2 x im Stoffbruch
 - Flügel 4 x im Stoffbruch **1**
 - Auge und Pupille je 2 x
 - Schnabel 1 x
 - Blütenblatt 5 x
2. Arrangieren Sie die Einzelteile Ihrer Eule und überprüfen Sie, ob die Kombination der Farben stimmig ist. **2**
3. Zwei Flügelteile mit der linken Seite auf Volumenvlies feststecken und ausschneiden. **3**
4. Die verbleibenden zwei Flügelteile rechts auf rechts auf die Teile mit Volumenvlies legen **4** und bis auf eine Wendeöffnung zusammensteppen. Die Nahtzugabe an den Rundungen einknipsen. Die Flügel wenden: Das Volumenvlies befindet sich nun innen. **5**

5. Mit doppelseitig haftendem Bügelvlies die Augen auf die Gesichtsfläche, die Blütenblätter für die Verzierung auf die Bauchfläche bügeln. **6 7 8**
6. Den Knopf als Blütenmitte annähen und die Blüte nach Belieben durch Ranken mit dem 3D-Liner ausgestalten. Trocknen lassen. **9**
7. Die Knöpfe als Akzent auf die schwarze Pupille der Augen nähen und das Dekoband mit den Minipompons von Hand rund um die Augen nähen. **10**
8. Die Kopfteile rechts auf rechts zusammennähen und das fertige Kopfteil auf rechts wenden.
9. Die Bauchteile rechts auf rechts legen und entlang der Rundung bis auf eine Wendeöffnung unten zusammennähen, jedoch noch nicht **wenden!** Die fertigen Flügel innen an den Seiten, den Schnabel innen mittig feststecken (*siehe Grafik Seite 12*).
10. Das Kopfteil mit der rechten Seite nach außen und der Oberkante nach unten in den Körper schieben (*siehe Grafik Seite 12*), so dass Flügel und Schnabel zwischen Kopf- und Bauchteil gefasst werden. Die Teile rundum zusammensteppen und die Eule durch die Öffnung an der Unterkante auf rechts wenden.
11. Nun können Sie die 3D-Verzierungen mit dem Bügeleisen aufplustern. Achtung: Die Farbe immer mit Backpapier abdecken!
12. Zum Schluss stopfen Sie die Eule mit Füllwatte aus und vernähen die Öffnung von Hand.





Bauteil auf links drehen, Flügel mittig auf die Seitennähte heften, Kopfteil auf rechts drehen, in das Bauchteil schieben und die Flügel und den Schnabel beim Zusammennähen gleich dazwischenfassen.

Bauchteil zum Wenden und Füllen unten offen lassen



Geschenktüten

Modell: Kristiana Heinemann

Einem exklusiven Geschenk gebührt eine exklusive Verpackung! Die Eulentüten zaubern jedem Beschenkten mit schelmischen Herzschnäbeln ein Lächeln auf die Lippen. Probieren Sie es aus.

Anleitung

1. Soll die Tüte zu einem bestimmten Anlass (z. B. zum Geburtstag oder zur Erstkommunion) beschriftet oder mit dem Namen des Beschenkten versehen werden, schreiben Sie als Erstes den gewünschten Text darauf. Sie können auch die kleinen Geschenke bereits in der Tüte verstauen.
2. Dann die beiden oberen Ecken zur Mitte falten, so dass eine Spitze entsteht.
3. Die Faltung durch ein Stück doppelseitiges Klebeband fixieren und die Tüte weiter mit Klebebändern verzieren.
4. Die Ecke umknicken und vorsichtig ankleben.
5. Mit den unterschiedlichen Stanzen Blüten, Kreise und Herzen ausstanzen und zum Eulenmotiv arrangieren (siehe Foto). Probieren Sie aus, welche Kombinationen sich als Augen eignen und welche Farben zueinanderpassen.
6. Augen, Ohren, Schnabel und sonstige Elemente mit Montagekleber auf der Tüte befestigen.

Kristianas Tipp

Legen Sie das eigentliche Geschenk (z. B. Geld) schon in die Tüte, bevor Sie mit dem Aufkleben der Teile für die Eule beginnen. Allerdings ist der Montagekleber sehr leicht wieder zu lösen, so dass Korrekturen möglich sind. Diese hübschen Tüten sind ganz schnell in letzter Minute gebastelt. Das Material dafür haben Sie ziemlich sicher im Haus.

Material

- Weiße Papiertüten
- Gemusterte Klebebänder (z. B. Fabric Tape)
- Montagekleber (z. B. Fixogum)
- Doppelseitiges Klebeband
- Motivstanzen: verschiedene Blütenformen, Kreise, Herzen
- Lackpainter oder Acrylpainter zum Beschriften
- Tonkarton oder Tonpapier in den gewünschten Farben



Häkeltkissen aus Granny Squares

Modell: Karina Stieler

Granny Squares, gehäkelte Stäbchenquadrate, wurden in den 1970er Jahren gern als Grundlage für Hippie-Kleidung genommen. Jetzt bilden sie ein farbenfrohes Kissen im Retro-Stil. Gute Dinge überstehen so manches Modejahrzehnt.

Material -----

- Schachenmayr Bravo (100 % Polyacryl; LL 133 m/50 g) in Weiß, Hellgrün, Orange, Hellblau, Blaugrau, Rot, Violett, Gelb, je 50 g
 - Häkelnadel 3 mm
 - Bastelfilz in Orange, Gelb, Schwarz
 - Sticknadel
 - Textilkleber
 - Schere
 - Füllwatte
 - Bügeleisen
 - Baumwolltuch
- Vorlage: Häkeltkissen, Seite 89
-



Anleitung

GRANNY SQUARE (18 x ARBEITEN)

4 Lm anschlagen und mit 1 Km zum Ring schließen.

1. Runde: 3 Lm, 2 Stb in den Ring, 2 Lm, 3 Stb in den Ring, * [3 Stb, 2 Lm, 3 Stb] in den Ring; ab * noch 2 x wiederholen (= 4 Stb-Gruppen), die Rd mit 1 Km in die oberste der 3 Anfangs-Lm schließen, je 1 Km in die nächsten 2 Stb. Die Garnfarbe wechseln.

2. Runde: 3 Lm, [2 Stb, 2 Lm, 3 Stb] um den nächsten Lm-Bogen (= Ecke), 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der nächsten 3-Stb-Gruppe der Vorrunde, 1 Lm, * [3 Stb, 2 Lm, 3 Stb] um den nächsten Lm-Bogen, 3 Stb, 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der Vorrunde, 1 Lm *; von * bis * noch 3 x wdh, die Runde mit 1 Km in die oberste der 3 Anfangs-Lm schließen, je 1 Km in die nächsten 2 Stb. Die Garnfarbe wechseln.

3. Runde: 3 Lm, [2 Stb, 2 Lm, 3 Stb] um den nächsten Lm-Bogen (= Ecke), 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der nächsten 3-Stb-Gruppe, 1 Lm, 1 Stb um den Lm-Bogen, 1 Lm, 1 Stb um den Lm-Bogen, 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der nächsten 3-Stb-Gruppe, 1 Lm, * [3 Stb, 2 Lm, 3 Stb] um den nächsten Lm-Bogen (= Ecke), 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der nächsten 3-Stb-Gruppe, 1 Lm, 1 Stb um den nächsten Lm-Bogen, 1 Lm, 1 Stb um den nächsten Lm-Bogen, 1 Lm, 1 Stb in das mittlere Stb der nächsten 3-Stb-Gruppe, 1 Lm *; von * bis * noch 3 x wiederholen, die Runde mit 1 Km in die oberste der 3 Anfangs-Lm schließen.

GRANNY SQUARES VERBINDEN

18 Granny Squares arbeiten und jedes Quadrat mit weißem Garn und 1 Runde fM umhäkeln, dann ebenfalls mit fM jeweils 3 Quadrate zu

1 Reihe und 3 Reihen zu 1 größeren Quadrat zusammenhäkeln, so dass 2 Quadrate aus je 9 Granny Squares entstehen. Jeweils 1 Kante beider Quadrate mit Stb behäkeln. 15 cm Stb in Reihen und Streifen in beliebiger Farbfolge häkeln.

FERTIGSTELLUNG

Beide Häkelrechtecke unter einem leicht feuchten Baumwolltuch mit dem warmen Bügeleisen in Form dämpfen und glätten. Die Rechtecke links auf links aufeinanderlegen und von der

rechten Seite der Arbeit rundum bis auf eine Füllöffnung mit überwendlichen Stichen zusammennähen. **1**

Die Hülle mit Füllwatte füllen (oder ein fertiges Kissen passender Größe einschieben) und die Öffnung zunähen.

Die Vorlagen für Augen und Schnabel auf Bastelfilz übertragen, ausschneiden und mit Textilkleber auf dem Kissen befestigen (siehe Foto).

Den oberen Kissenrand einige Zentimeter breit nach vorne umklappen und in der Mitte mit ein paar Handstichen fixieren.



Abkürzungen

Lm	Luftmasche(n)
Km	Kettmasche(n)
fM	feste Masche(n)
Stb	Stäbchen



Smartphone-Cover

Modell: Kristiana Heinemann

Dass Käuze einen scharfen Intellekt haben, ist allgemein bekannt. Inzwischen können sie sogar mit ihren Flügeln Smartphonedisplays bedienen. Wenn Sie Ihr Smartphone also in die Hände eines dieser bunten Käuze legen, sind Sie garantiert up to date!

Material

- Smartphone-Cover, transparent
- Tonkarton in verschiedenen Farben, uni oder gemustert
- Fineliner, schwarz
- Lackstift (z. B. Marabu Mobile Marker) in Weiß
- Cutter, Transparentpapier, weicher Bleistift, Falzbein, Schneideunterlage, Alleskleber
- ▶ Vorlage: Smartphone-Cover, Seite 75

Anleitung

1. Die Vorlage mit weichem Bleistift auf Transparentpapier übertragen. Das Transparentpapier wenden und auf dem Tonpapier positionieren, dann die Linien mit dem Falzbein durchreiben. **1**
2. Einzelteile wie Flügel, Augen zusätzlich aus dem andersfarbigen Papier ausschneiden und auf die Grundform kleben. **2**
3. Die Eule entsprechend der Form des Smartphone-Covers ausschneiden. Die Papiereule provisorisch in die Hülle legen und den Ausschnitt für das Objektiv der Kamera anzeichnen. **3**
4. Die Eule wieder herausnehmen und das Loch für das Objektiv mit dem Cutter ausschneiden. Evtl. die Augen mit Wimpern und Umrandungen verzieren. **4**
5. Die Eule wieder in die Hülle legen und mit Alleskleber an zwei Punkten möglichst unsichtbar festkleben.
6. Mit dem Lackstift direkt auf die Hülle malen. So können z. B. die Flügel mit Punkten, Linien und Schnörkeln verziert werden. Die Füßchen nicht vergessen! **4**





Kristianas Tipp

Mit einem Namensschriftzug wird das Smartphone-Cover zu einem tollen Geschenk.

Auch Ihr Smartphone liebt die Abwechslung. Gönnen Sie ihm deshalb öfter mal eine neue »Verpackung«. Die durchsichtigen Smartphonehüllen, die es für alle Handytypen gibt, sind prädestiniert für Gestaltungen und Verzierungen von der Rückseite. Spielen Sie z. B. nach Lust und Laune mit bunten Papieren (Scrapbookingpapieren, Tapetenresten, Zeitungsausschnitten von Modejournalen), denen sie vorher mit Acrylpaintern und Lackstiften einen ganz persönlichen Look geben! Durch die transparente Hülle sind die kleinen Kunstwerke gegen Abrieb geschützt.

Motivkerze

Modell: Kristiana Heinemann

Sind Sie noch auf der Suche nach einem Deko-Objekt für Ihre Innenraumgestaltung? Dann liegen Sie mit der Eulen-Motivkerze mit ornamentalen Strukturen goldrichtig. Sie ist präzise, mit majestätischem Touch – so wie der König des Waldes selbst.

Material

- Stumpenkerzen, weiß, ca. 15 cm hoch
- Transparentpapier
- Weicher Bleistift, Kreppklebeband
- Kerzenmalfarbe aus dem Liner (Candle Liner) in Schwarz und Purpur
- ▶ Vorlage: Motivkerze, Seite 74

Anleitung

1. Die Eule mit Bleistift auf Transparentpapier durchzeichnen.
2. Transparentpapier wenden und mit der Bleistiftseite zur Kerze hin mit Kreppklebeband befestigen. **1**
3. Das Motiv mit dem Falzbein durchreiben. **2**
4. Transparentpapier abnehmen: Das Motiv ist jetzt auf der Kerze. **3**
5. Mit dem Candle Liner nun alle Linien sorgfältig nachziehen. **4**
6. Die Farbe trocknen lassen.

Kristianas Tipp

Die Übertragungstechnik funktioniert auch bei bunten Kerzen, allerdings ist der Bleistift bei hellen Farben besser zu sehen. Da die Kerzenmalfarbe deckend ist, sieht die Gestaltung bei bunten Kerzen ebenfalls sehr schön aus.



Shabby-Chic & ländlicher Charme

