

Liebe Schülerinnen und Schüler,

das vorliegende Heft bietet ein Intensivprogramm für alle, die sich schnell, aber gründlich auf eine Klausur zu Johann Wolfgang von Goethes „Faust“ vorbereiten möchten – sei es nun eine Klausur im laufenden Schuljahr oder die Abiturprüfung.

Im Unterschied zu anderen Übungsheften konzentriert sich das Klausurtraining auf eines der obligatorischen Themen des niedersächsischen Zentralabiturs und trainiert anhand von Goethes Stück drei mögliche Aufgabentypen, die im Abitur des Landes Niedersachsen vorkommen können:

- (vergleichende) Textinterpretation und literarische Erörterung
- Textinterpretation und literarische Erörterung
- Textanalyse und Texterörterung

Das Heft ist in drei Teile gegliedert:

Teil I: Klausurtraining (S. 4)

Zwei Aufgabenarten werden schrittweise und systematisch anhand von drei Beispielklausuren erarbeitet. Jeder Durchgang durch eine Klausur ist in sich abgeschlossen und kann gesondert durchlaufen werden. Die Erarbeitung der drei Klausuren erfolgt in jeweils sechs Arbeitsschritten. Mögliche Arbeitsergebnisse der einzelnen Arbeitsschritte und ihrer Teilschritte erscheinen im Heft farbig unterlegt – als Hinweis für Sie, wie Ihre Aufzeichnungen und Notizen aussehen könnten.

Teil II: Analyse/Interpretation (S. 33)

Dieser Teil enthält eine knappe, auf die wesentlichen Aspekte konzentrierte Interpretation des Stückes „Faust“. Sie ist systematisch nach den Aspekten gegliedert, die für die Erschließung dramatischer Texte von Bedeutung sind. Hier können Sie Ihre Kenntnisse des Stückes auffrischen und sich noch einmal über die Interpretationsergebnisse informieren, die für die Bearbeitung von (Abitur-)Klausuren unentbehrlich sind. Am Ende eines jeden größeren Abschnittes sind die wichtigsten Inhalte zusammengefasst – ideal zum raschen Wiederholen.

Teil III: Zum Umgang mit epischen Texten (S. 43)

Die letzten Seiten sind zum Heraustrennen und Falten gedacht – für das Lernen unterwegs. Hier können Sie noch einmal das Wichtigste zum „Faust“ in aller Kürze sowie die nötigen Grundbegriffe der Dramentextanalyse nachschlagen.

Zum Schluss wünschen wir Ihnen gutes Gelingen bei der Arbeit mit diesem Heft sowie bei Ihren Klausuren und in der Abiturprüfung viel Erfolg!