

Heidi Fuchs | Maria Natter

# Häkeln

## Der Grundkurs

Techniken und Muster

ISBN 978-3-8094-3188-6

© 2013 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen der  
Verlagsgruppe Random House GmbH, 81673 München

Die Verwertung der Texte, Bilder und Häkel-Symbolschrift, auch auszugsweise, ist  
ohne die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Für die Bereitstellung von Garnen, Nadeln und Zubehör danken wir folgenden Firmen:  
Ackermann-Göggingen, Austermann-Wolle, Hübner-Wolle, INOX-Handarbeitshilfen,  
Isar-Wolle, Kraemer-Wolle, MEZ.

**Umschlaggestaltung:** Atelier Versen, Bad Aibling

**Redaktion dieser Ausgabe:** Iris Hahner

**Fotos:** Photo-Design-Studio Gerhard Burock, Wiesbaden-Naurod

**Zeichnungen:** Claudia Brödhoff, Augsburg; Mayer & Mühl, Flörsheim; Daniela Schneider,  
Frankfurt/M.; Z. Thiel, Augsburg; Vorarlberger Grafik, Hard; Corinna Voitl, Augsburg

**Satz dieser Ausgabe:** JUNG MEDIENPARTNER GmbH, Limburg/Lahn

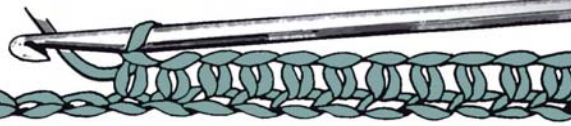


Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

Druck und Bindung: Anpak printing, Ltd.

Printed in China

1. Auflage



<b>Grundlagen</b> .....	<b>4</b>	<b>Filethäkelei</b> .....	<b>74</b>
Symbolschrift .....	4	Grundlagen .....	74
Die Handhaltung beim Häkeln .....	6	Zunahmen .....	76
Der Beginn .....	6	Abnahmen .....	78
Die Luftmasche .....	7	Quadrate .....	80
Luftmaschenreihen .....	7	Verkürzte Reihen .....	84
Die Kettmasche .....	8	Zu- und Abnehmen am Rand .....	85
Die feste Masche .....	9	<b>Spitzen, Borten und Bordüren</b> .....	<b>86</b>
Der Fadenring .....	12	Spitzenhäkelei .....	86
Der Luftmaschenring .....	12	Pikots .....	94
Das halbe Stäbchen .....	14	Randbordüren .....	95
Das einfache Stäbchen .....	15	Rüschen .....	98
Das zusammen abgemaschte Stäbchen .....	16	Behäkelte Zackenlitzen .....	100
Die Büschelmasche .....	16	Gehäkelte Fransen .....	102
Das doppelte und mehrfache Stäbchen .....	17	Perlenhäkelei .....	103
Das Kreuzstäbchen .....	18	<b>Motivmuster und Granny Squares</b> ..	<b>104</b>
Das Reliefstäbchen .....	20	Motivmuster .....	104
Anschlag aus Häkelmaschen .....	22	Granny Squares .....	108
Knopflöcher .....	24	<b>Register</b> .....	<b>112</b>
Knöpfe umhäkeln .....	25		
<b>Einfarbige Muster</b> .....	<b>26</b>		
Gittermuster .....	26		
Einfache Muster .....	30		
Muschelmuster .....	34		
Fantasiemuster .....	38		
Reliefmuster .....	42		
Mustergruppen .....	44		
<b>Bunte Muster</b> .....	<b>52</b>		
Muster mit zwei und mehr Farben .....	52		
Farbwechsel bei Jacquardmustern .....	62		
<b>Noppen</b> .....	<b>64</b>		
Noppen aus Luftmaschen .....	64		
Noppen aus Stäbchen .....	67		
Noppen aus zusammen abgemaschten Stäbchen .....	68		
Noppen aus Büschelstäbchen .....	69		
Noppen aus Relief-Büschel-Stäbchen .....	70		
Noppen um ein Stäbchen .....	71		
Noppen um mehrere Stäbchen .....	72		





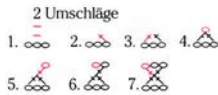
# Grundlagen

## Symbolschrift

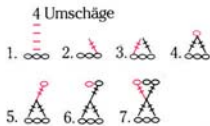
### Grundmaschinen

- Luftmasche
- Kettmasche
- feste Masche
- halbes Stäbchen
- Stäbchen
- Doppelstäbchen
- dreifaches Stäbchen
- Reliefstäbchen, vor der Arbeit liegend
- Reliefstäbchen, hinter der Arbeit liegend
- Relief-Büschelstäbchen
- Büschelmasche

### Kreuzstäbchen



### Kreuzstäbchen aus Doppelstäbchen



blauer Punkt — Maschen einhängen, nicht einstechen

rote Kettmasche — Runde schließen

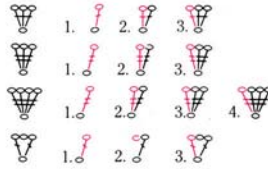
Fadenring

Zwischenabmaschglied

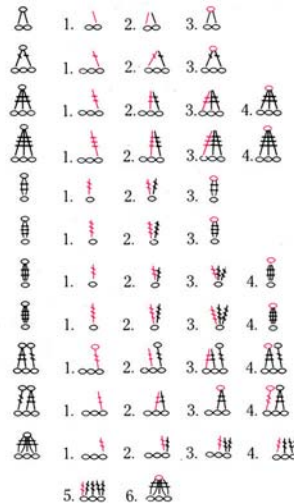
### Mustergruppen

- Grätenstich
- einfacher Sternstich
- Sternstich
- Fächerstich

### Mehrere Stäbchen in 1 Masche



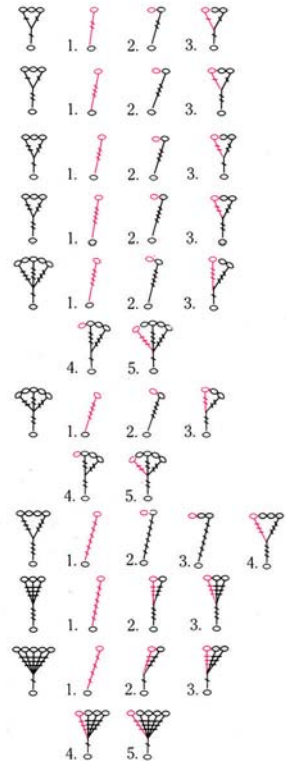
### Zusammen abgemaachte Stäbchen

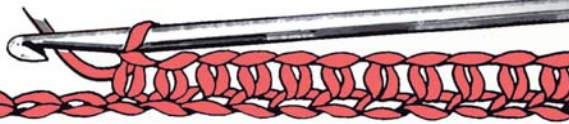


### Gabelstäbchen

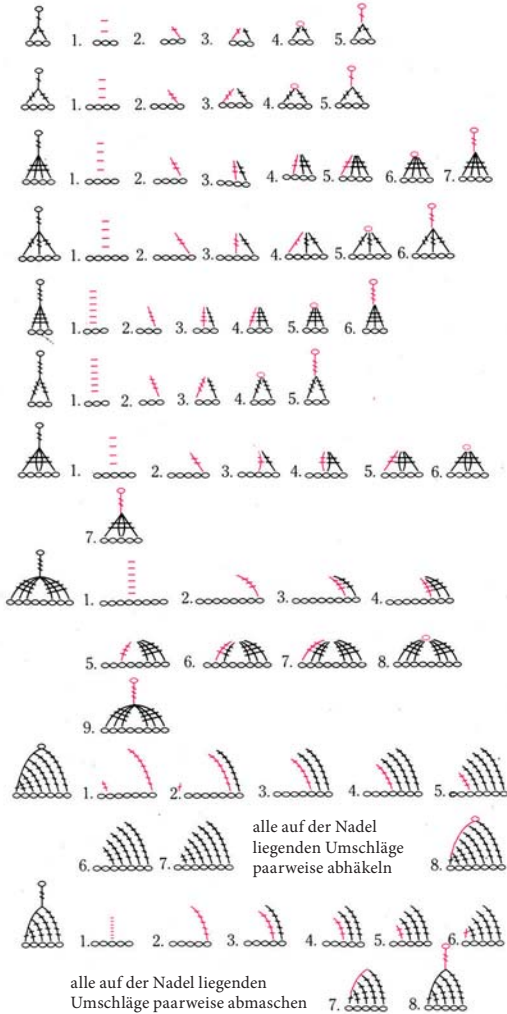
Gabelstäbchen können nach oben oder unten gerichtet sein. Neben den gezeigten Beispielen gibt es noch viele Kombinationen, die Zeichen werden aber immer nach dem gleichen Schema gelesen. Die Anzahl der Querstriche gibt die Höhe der Stäbchen an und aus der Lage der senkrechten Linien wird deutlich, über welchem Abmaschglied die Gabelung erfolgt.

### Gabelstäbchen nach oben gerichtet

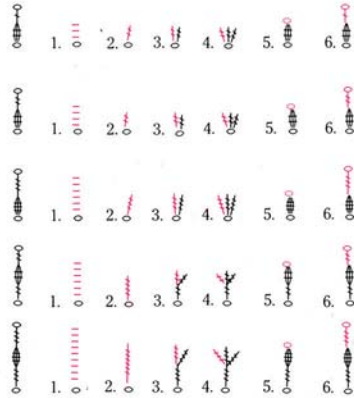




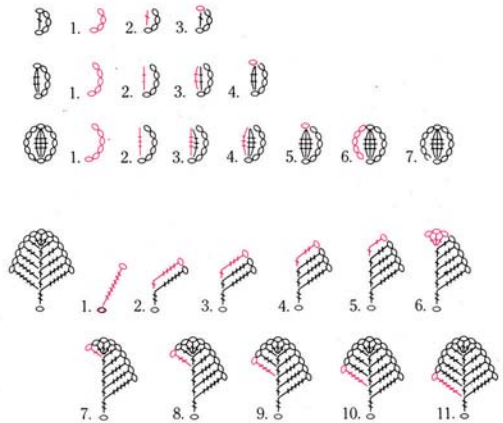
## Gabelstäbchen nach unten gerichtet



## Verstärkte Mehrfachstäbchen



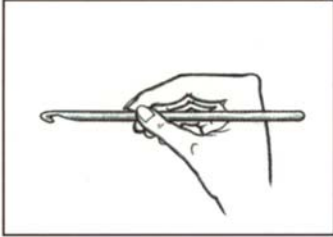
## Blattformen



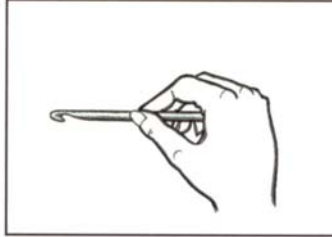


# Grundlagen

## Die Handhaltung beim Häkeln



Haltung der Häkelnadel. Die Häkelnadel kann wie ein Bleistift oder wie eine Stricknadel gehalten werden. Man

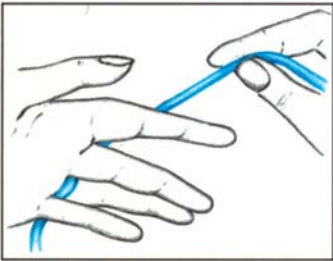


wählt jene Art, die einem persönlich als die einfachere und leichtere erscheint.

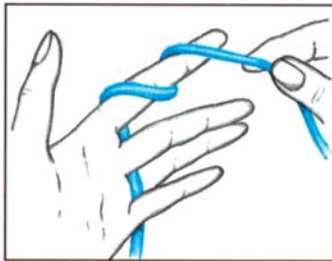


Haltung der Häkelarbeit

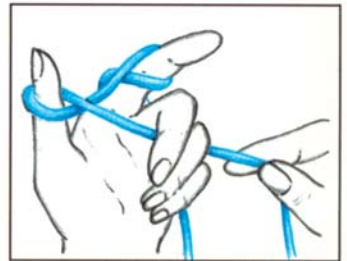
## Der Beginn



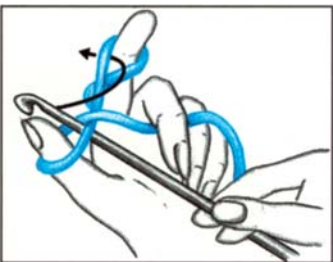
**1** Den Faden zwischen Klein- und Ringfinger der linken Hand einführen, über den Ringfinger nach hinten legen...



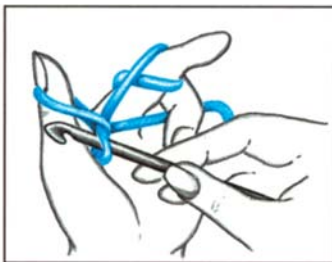
**2** ... und von hinten nach vorne zweimal um den Zeigefinger wickeln.



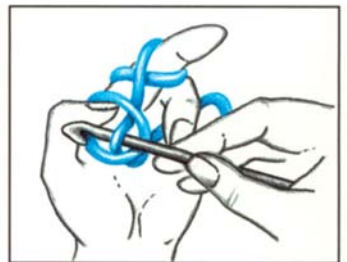
**3** Den Faden als Kreuzschlinge um den Daumen legen und zwischen Mittel- und Ringfinger festhalten.



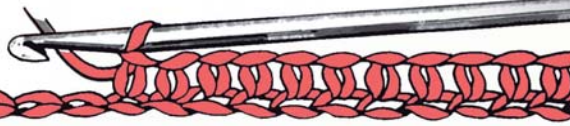
**4** Die Häkelnadel in die Kreuzschlinge einführen...



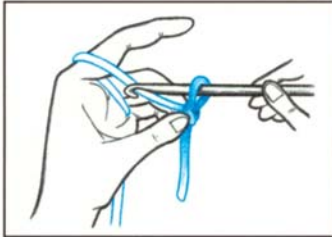
**5** ... den Faden vom Zeigefinger holen...



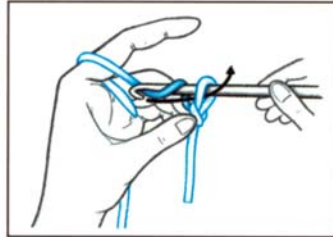
**6** ... durchziehen und die Schlinge anziehen.



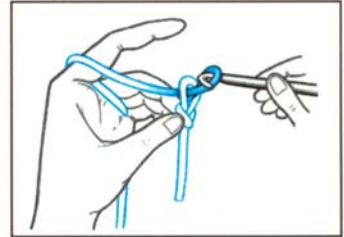
## Die Luftmasche ○



**1** Den Faden von hinten nach vorne um die Nadel legen.

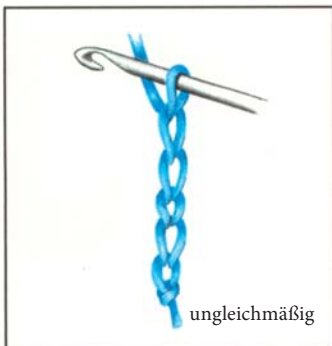
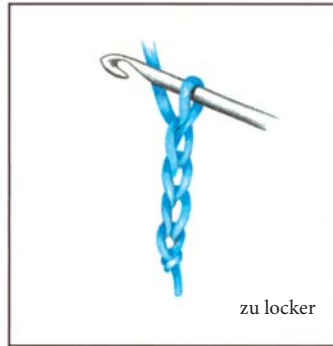


**2** So entsteht der erste Umschlag.



**3** Diesen Umschlag durch die Kreuzschlinge ziehen – es ergibt die erste Luftmasche.

## Luftmaschenreihen

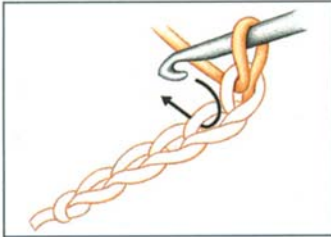


Die Luftmaschenreihe bildet den Anfang aller Häkelarbeiten. Das Einstechen in die Reihe erfolgt so, dass auf der Häkelnadel zwei Glieder der Luftmasche liegen und ein Glied unter der Häkelnadel liegt. In den folgenden Zeichnungen ist die Luftmaschenkette vereinfacht mit zwei Maschengliedern dargestellt.



# Grundlagen

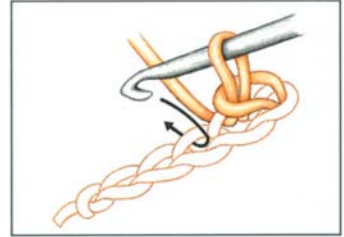
## Die Kettmasche ▼



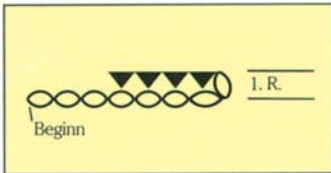
1 In die zweite Luftmasche von der Nadel aus einstechen...



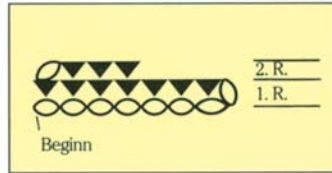
2 ... den Faden umschlagen und durch das Maschenglied sowie die auf der Nadel liegende Schlinge ziehen.



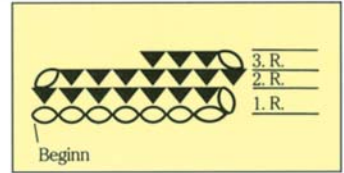
3 In die nächste Luftmasche einstechen.



1. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



2. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



3. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.

## Verwendung der Kettmasche

Die Kettmasche wird als Abschluss einer Häkelei, zum Versäubern und Festigen von Rändern und Blenden benutzt oder bei der Rundhäkelei zum Anschließen der letzten Masche einer Runde. Die Kettmasche eignet sich auch gut zum Verbinden zweier Häkel- oder Strickteile, da sie die niedrigste Häkelmasche ist. Man kann mit der Kettmasche auch Flächen häkeln:

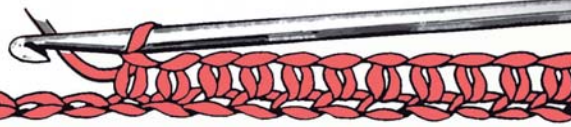


Jeweils in das vordere Maschenglied einstechen.

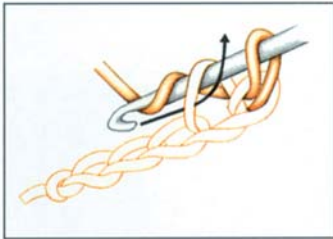


Jeweils in das hintere Maschenglied einstechen (bosnischer Stich).

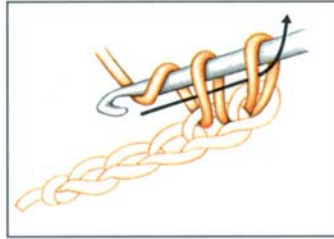




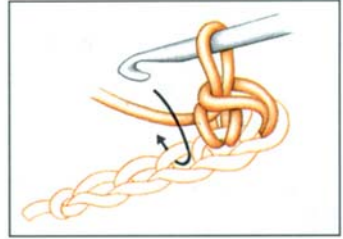
## Die feste Masche 📍



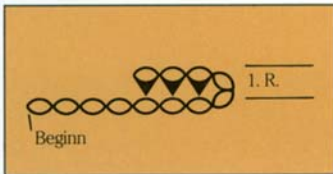
**1** In die zweite Luftmasche von der Nadel aus einstechen, den Faden umschlagen und durchziehen.



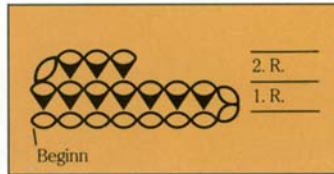
**2** Den Faden erneut umschlagen und durch die zwei auf der Häkelnadel liegenden Schlingen ziehen.



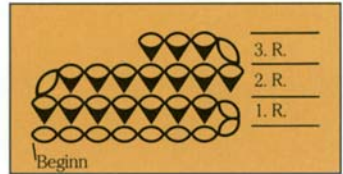
**3** In die nächste Luftmasche einstechen.



1. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



2. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



3. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.

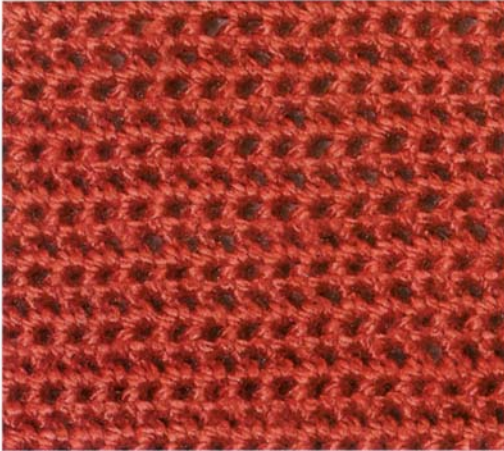
Den Abschluss der festen Maschenreihen kann man mit Rechtsmaschen vergleichen.

Je nach der gewünschten Art des Häkelmusters werden beide Glieder der festen Masche aufgefasst, nur das hintere Maschenglied in den Hin- und

Rückreihen, auf beiden Seiten nur das hintere oder das vordere Glied. Diese Variationen des Einstechens ergeben stets ein anderes Musterbild (siehe nächste Seite) und können auch bei den Stäbchen angewendet werden.



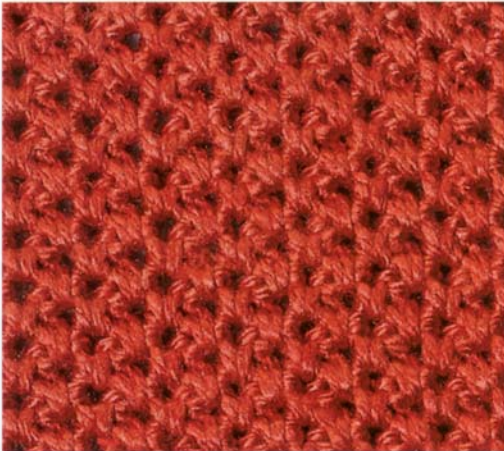
## Verschiedene Häkelstiche mit festen Maschen in hin- und hergehenden Reihen



In beide Maschenglieder einstechen (Rosenstich).



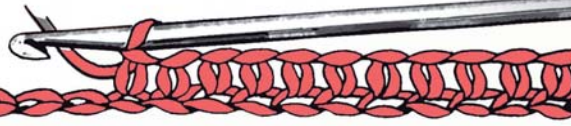
In das vordere Maschenglied einstechen (Vorderstich).



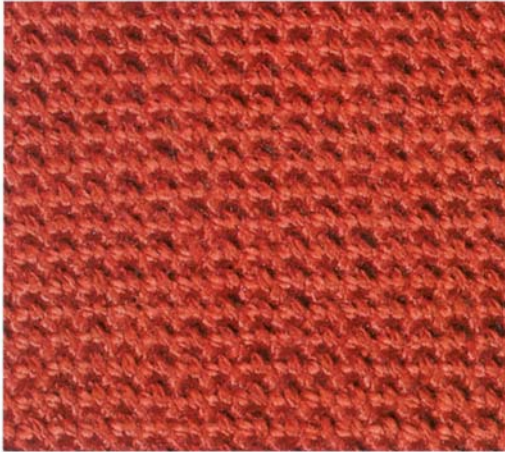
Jede zweite feste Masche eine Reihe tiefer einstechen.



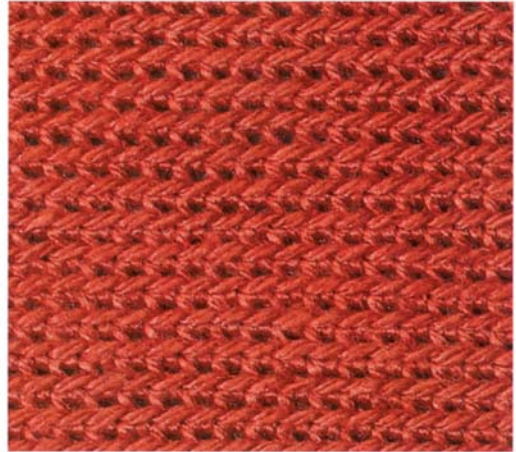
In das hintere Maschenglied einstechen (gerippter Häkelstich).



## Verschiedene Häkelstiche mit festen Maschen in Runden (schlauchförmig)



In beide Maschenglieder einstechen (Gretchenstich).



In das hintere Maschenglied einstechen.



Von hinten um den Steg zwischen zwei Maschen stecken (Flechtstich).



In die Mitte des Steges, zwischen den zwei senkrechten Fäden einstechen (einfacher Strickstich).



Heidi Fuchs, Maria Natter

### **Häkeln. Der Grundkurs-Set**

Techniken und Muster

Paperback, Broschur, 112 Seiten, 17,8x21,0

ISBN: 978-3-8094-3188-6

Bassermann

Erscheinungstermin: Oktober 2013

### Häkeln leicht gemacht

Häkeln ist keine Zauberei, und mit ein wenig Übung können auch Anfänger im Nu eine Mütze, einen Schal oder sogar eine bunte Granny-Square-Decke ihr eigen nennen. Wie Sie mit Wolle und Häkelnadel sicher umgehen, erfahren Sie in diesem Grundkurs. Fotos und Musterschriften sind leicht verständlich, so dass auch ein- und mehrfarbige Muster, Spitzen und Bordüren oder die beliebten Häkelquadrate problemlos zu bewältigen sind.

Damit der Start leicht fällt, sind dem Buch fünf Häkelnadeln in den gängigen Größen (3, 3,5, 4, 4,5 und 6), ein Lineal zum Ausmessen der Maschenprobe und 20 Maschenmarkierungsringe beigelegt.