

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1.1 Besser mit CSS3	2
1.2 Was in diesem Buch steht.....	3
1.3 Was nicht in diesem Buch steht.....	6
1.4 Was Sie sonst noch wissen sollten	6
 1 CSS3 heute	 9
1.1 CSS3 – Stand der Dinge	10
1.2 CSS3 und die aktuellen Browser.....	13
Verbreitung der Browser	15
Herstellerspezifische Präfixe	16
1.3 CSS3 heute – was geht?.....	22
1.4 Leben entsteht durch den kleinen Unterschied	24
1.5 Vorteile durch CSS3.....	28
1.6 CSS3 für mobile Geräte	30
1.7 CSS3 heute – ganz pragmatisch	31
 2 Umgang mit unterschiedlichen Browsern	 33
2.1 Wer kann's?	34
2.2 Unschlagbar: Modernizr.....	35
Auftritt Modernizr	36
JavaScript-Schnittstelle von Modernizr.....	40
Modernizr einsetzen oder nicht	41
2.3 Nachbessern mit JavaScript	41
2.4 Eintauchen in proprietäre Untiefen: Filter.....	43
filter und -ms-filter und der IE8	45
Filter zum Nachrüsten von CSS3-Features	46
Filter-Fazit	47
2.5 Noch mehr Proprietäres: htc-Dateien am Beispiel	48
htc-Dateien – Grundprinzip.....	48
Die Rundum-sorglos-Lösung CSS3 PIE.....	48
2.6 Jedem IE sein Süppchen – Conditional Comments	50

Conditional Comments – Basics	50
Conditional Comments und Performance.....	52
Conditional Comments ohne externe Stylesheets	52
2.7 Ausblick.....	53
3 Transparenzen	55
3.1 opacity – weniger ist mehr Transparenz.....	56
Das Grundprinzip von opacity.....	56
opacity in den heutigen Browsern	58
3.2 Farben notieren: rgb() und hsl()	59
RGB und Co.	59
HSL	60
3.3 Am Ende steht a: rgba() und hsla().....	62
Grundprinzip von hsla() und rgba()	63
Nicht nur als Hintergrund	64
rgba() und hsla() am Beispiel: Bildbeschriftung.....	66
Strategien für ältere Browser	68
3.4 Steckbrief.....	72
4 Alle Macht den Selektoren	75
4.1 Attributselektoren.....	76
Das gab es bereits in CSS 2.1	76
Neu in CSS 3 – Attributselektoren für Teilübereinstimmungen	78
4.2 Strukturelle Pseudoklassen	82
Verwandtschaftsbeziehungen.....	82
Abzählen mit :nth-child().....	83
Der Soundsovielte seiner Art	86
Erst-, Letztgeborene und Einzelkind.....	87
Überblick über die strukturellen Pseudoklassen zur Auswahl bestimmter Kindelemente	89
4.3 Weitere Pseudoklassen – :empty, :not() und :root.....	90
4.4 :target – das Ziel vor Augen.....	90
Klassisches Beispiel für :target	91
Fortgeschrittene Einsatzbereiche von :target.....	92
4.5 Pseudoklassen für Formularelemente.....	94
Zustand der Formularelemente.....	94
Pseudoklassen für die Validierung mit HTML5	95
4.6 Pseudoklassen am Beispiel: Zebratabelle	96
Nachbessern für ältere IEs.....	98
Komfortabler nachbessern mit Selectivizr.....	100
4.7 Die liebe Verwandtschaft: allgemeiner Geschwisterkombinator & Co.	101

4.8	:checked und Geschwisterkombinator zum Filtern von Inhalten	102
4.9	Ausblick: Selektoren der Zukunft	105
4.10	Steckbrief	107

5 Mehr Typografie – Webfonts, Textschatten und mehr 109

5.1	Webfonts – herunterladbare Schriften.....	110
	Schriftformate	112
	Die Sache mit den Lizenzen	113
	Schriften konvertieren	114
	Die richtige browserübergreifende @font-face-Syntax	115
	Dienste nutzen	116
	Google Fonts nutzen	117
	Das Webfont Kit von Font Squirrel.....	119
	FOUT vermeiden	120
	Umgang mit Schriftauszeichnungen	122
	Webfonts, aber richtig.....	126
5.2	Icon-Fonts.....	127
5.3	OpenType-Features.....	129
5.4	Textschatten	131
	Schatteneffekte	132
	Textschatten in den aktuellen Browsern	135
5.5	Bereit für den Umbruch: word-wrap bzw. overflow-wrap	137
5.6	Steckbrief.....	139

6 Rahmen, Schatten und Hintergrundbilder 141

6.1	border-radius: abgerundete Ecken	142
	Die Anatomie von border-radius.....	143
	Asymmetrische Rundungen	144
	Kreise und Ellipsen	145
	Allerlei Verkürzungen	146
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	147
	Browserunterstützung für border-radius.....	148
6.2	background-image: altbekannte Eigenschaft in neuem Gewand	149
	Zeichenreihenfolge	150
	Parallax-Effekt.....	151
6.3	Mehr Möglichkeiten für background-position, background-repeat und background-attachment	153
6.4	background-clip – Reichweite des Hintergrundbilds.....	156
	Schöner Einsatzbereich: transparente Rahmen	158
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	159

6.5	background-origin – Startpunkt des Hintergrundbildes	160
6.6	border-image: Bilder für Rahmen	161
	Rahmenbild definieren.....	162
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	167
6.7	background-size: Hintergrundbilder skalieren.....	168
	Das Browserfenster füllen.....	170
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	170
6.8	Angenehme Schatten: box-shadow	171
	Schattensteuerung.....	171
	Buttons	177
	Glühendes Textfeld	179
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	180
7	Farbverläufe	183
7.1	Geschichte der CSS3-Farbverläufe	184
7.2	Lineare Farbverläufe	186
	Mehr Optionen für Farben	187
	Unterschied zwischen box-shadow und linear-gradient().....	189
	Richtung des Farbverlaufs bestimmen	191
	Radiale Farbverläufe.....	192
	Form des Farbverlaufs	193
	Position festlegen	195
	Größe bestimmen	195
7.3	Sich wiederholende Farbverläufe.....	196
7.4	Alte Webkit-Syntax.....	198
7.5	Muster über Farbverläufe erzeugen.....	200
7.6	Browsergeschichten und Steckbrief.....	201
	Syntaxvarianten.....	201
	Nachbessern in älteren Browsern (= IEs)	202
	Steckbrief.....	205
8	Transformationen	207
8.1	2D-Transformationen	208
	rotate() – Drehen.....	208
	Mittelpunkt für die Drehung festlegen	209
	Größenveränderung über scale()	210
	Verschieben mit translate()	211
	Transformationen kombinieren	212
	Gerader Text auf gedrehtem Element.....	213
	Schicke Schatten – zwei Nichts erzeugt, gedreht und in den Hintergrund gesetzt	214
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	219

8.2	3D-Transformationen	220
	Position des Betrachters	223
	Kindelemente bei Transformationen	224
	Sichtbarkeit der Rückseite.....	226
	Mehr als Drehungen	227
	3D-Transformationen einsetzen	227
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	233
9	Transitions und Animations	235
9.1	Transition	236
	Einführungsbeispiel.....	236
	transition-property: Auswahl der Eigenschaft	238
	Zeitangaben: transition-duration und transition-delay	240
	Ablauf des Übergangs.....	242
	Animierte Bildübergänge	244
	Animierten Seitenwechsel implementieren	252
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	256
9.2	Animationen.....	257
	Animation definieren und zuweisen.....	258
	Animationen genauer steuern	261
	Glüheffekt bei Button	263
	Unendlicher Slider.....	264
	Weitere Effekte	266
	Browserkompatibilität und Steckbrief.....	267
10	Responsive Webdesign	269
10.1	Gestatten: responsive	270
	Media Queries	271
	Metaangabe für Smartphones.....	276
	Aus fest mach flüssig.....	277
	Ein Desktop-First-Responsive Layout.....	280
	Nachbessern in älteren Browsern.....	281
	Mobile-First-Herangehensweise	282
10.2	Bilder im Responsive Webdesign.....	286
	Bilder flexibilisieren	286
	Bilder für hochauflösende Displays: Retina & Co.	288
10.3	Weiterführende Techniken.....	291
	Navigationen im Responsive Webdesign.....	291
	Off Canvas	300
	Layoutänderungen – die Wahl der Breakpoints	306
10.4	Fazit Responsive Webdesign	306
10.5	Steckbrief Media Queries.....	307

11	Layouten mit CSS3	309
11.1	Mehrspaltendarstellung	310
	Anzahl der Spalten	311
	Breite der Spalten	312
	Trennlinie	313
	Spalten verbinden	315
	Mehr Steuerung bei der Aufteilung.....	316
	Spaltenumbruch vermeiden.....	316
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	319
11.2	Flexbox.....	320
	Flexbox-Basics	320
	Finetuning: Ausdehnung.....	323
	Leerraumverteilung.....	324
	Praktisch: horizontal und vertikal zentrieren.....	326
	Reihenfolge der Flexitems	327
	Flexible Breiten	328
	Alles fürs Responsive Webdesign.....	330
	Steckbrief.....	330
	Browsergeschichten	331
	Crossbrowser-Lösungen	332
11.3	Noch mehr Layoutmodule	334
12	Neue Einheiten und mehr	337
12.1	Freie Wahl des Boxmodells und CSS lernt rechnen	338
	box-sizing – Wahl des Boxmodells.....	339
	CSS-Rechner.....	340
	Browsergeschichten und Steckbrief.....	340
12.2	Neue Einheiten braucht das Land: rem und vw	341
	rem wie em, nur einfacher	341
	Passend zur Viewport-Größe	343
	Browsergeschichte und Steckbrief.....	345
13	Anhang	347
13.1	Einführung in LESS/Sass	348
	Erste Schritte mit LESS.....	349
	LESS-Konzepte.....	349
	Und Sass & Compass & Co.	352
	Präprozessor einsetzen oder nicht?	354
13.2	Quellen im Netz	355
13.3	Browserunterstützung der vorgestellten Features.....	356
	Index	360