

# Inhalt

In diesem Kapitel lernst du viele Möglichkeiten kennen, wie, wo und mit welchen Mitteln du **Musik machen** kannst.

## 01 Auftakt

Eine Klangszene .....	08
Von der Baumstammtrommel zum Drumset .....	10
Musik – nicht nur zum Hören .....	12
Man müsste Klavier spielen können!.....	14
Und da war der Ton weg .....	16
Unser erstes Klassenkonzert .....	18
Musik gestern und heute (1) .....	20
Musik gestern und heute (2) .....	22

Ein **Stimmtraining** für alle! Von einfachen Atemübungen über das Singen mit wenigen Tönen, das Begleiten von Liedern bis hin zum Singen mit Mikrofon – hier lernst du alles, was du zum Singen brauchst.

## 02 Sprechen – Rappen – Singen

Atmen – ich atme ein, ich atme aus .....	26
Aufwärmübungen für das Sprechen und Singen ...	28
Wir bringen den Raum zum Klingen .....	30
Stripsody .....	32
Drei Sprechstücke .....	34
Grooves mit der Human Beat Box .....	36
Ein Gedicht – gerappt .....	38
Rappen – Die da!? (1) .....	40
Rappen – Die da!? (2) .....	42
Call and Response .....	44
Melodien mit fünf Tönen .....	46
Lieder zum Mitsingen und Begleiten .....	48
Lieder zum Einsingen und Mitsingen .....	50
Kanons (1).....	52
Kanons (2) .....	54
Lieder begleiten (1) .....	56
Lieder begleiten (2) .....	58
Mit Mikrofon – singen wie die Stars (1) .....	60
Mit Mikrofon – singen wie die Stars (2).....	62
Auf Festen singen – Weihnachten .....	64
Auf Festen singen – Geburtstag und Hochzeit .....	66
Aus Dschungelbuch und Muppet Show .....	68
Volkslieder .....	70
Mary Poppins .....	72
Titanic .....	74
Über Grenzen (1) .....	76
Über Grenzen (2) .....	78
Über Grenzen (3) .....	80



Hier kommt **Bewegung** ins Spiel – von einfachen Warm-Ups über Hip-Hop-Moves bis hin zu einer modernen Tanzchoreografie.

## 03 Tanzwerkstatt

Bewegungsspiele zu Musik .....	84
Der Weg zur eigenen Hip-Hop-Choreografie .....	86
Tänze aus aller Welt (1) .....	88
Tänze aus aller Welt (2) .....	90
Zusammen und auseinander .....	92
Ein modernes Tanzprojekt .....	94

Auch in der Musik gibt es Regeln, die beim **Hören, Musizieren** und **Erfinden** von Musik helfen. Die wichtigsten Regeln lernst du in diesem Kapitel kennen: anschaulich erklärt und sofort umsetzbar.

## 04 Musiklehre

Tempo, Takt und Rhythmus .....	98
Tondauern, Notenwerte und Taktarten .....	100
Übergebundene und punktierte Noten .....	102
Pausen .....	104
Triolen und Synkopen .....	106
Noten aufschreiben .....	108
Notennamen und Notenschlüssel .....	110
Tonschritte und Tonleitern .....	112
Farben und Intervalle .....	114
Dur und Moll .....	116
Gebrochene Akkorde .....	118
Akkordfolgen spielen .....	120
Improvisation .....	122
Dynamik .....	124
Einen Song schreiben .....	126

So wie viele Gegenstände sofort an ihrer Form erkannt werden können, braucht auch die Musik eine äußere Form. Auf diesen Seiten werden **Formen** und **Bausteine** vorgestellt.

## 05 Musik in Form

Motiv und Form .....	130
Einfache Formen .....	132
Anfangen und Aufhören .....	134
Das Rondo .....	136
Die Variation .....	138
Rondo-Baukasten .....	140



Dieses Kapitel erklärt die wichtigsten Instrumente der Rock- und Popmusik und bietet einfache **Spielideen** und **Übungen** für die ersten Schritte mit E-Gitarre, E-Bass, Keyboard und Drumset.

## 06 Klasse-Band

Workshop E-Gitarre .....	144
Workshop E-Bass .....	146
Workshop Keyboard .....	148
Workshop Drumset .....	150
Smoke on the Water .....	152
Seven Nation Army .....	154

Mit **Musik** und **Klängen** zu **experimentieren**, das steht im Mittelpunkt dieses Kapitels.

## 07 Klangexperimente und Hörspiele

Eure Schule – eine Sinfonie aus Geräuschen .....	158
Klangexperimente von Krzysztof Penderecki .....	160
„X für Verschlüsse“ .....	162
Geschichten mit Musik (1) .....	164
Geschichten mit Musik (2) .....	166
Ein Hörspiel mit dem Handy .....	168

Hier kannst du Möglichkeiten der **Tonerzeugung** ausprobieren und selbst **Instrumente bauen**. Außerdem erhältst du einen Überblick über die **Instrumentenfamilien** und deren Entwicklung.

## 08 Instrumentenfamilien

Wir bauen ein Instrument .....	172
Holzblasinstrumente: Flöten .....	174
Holzblasinstrumente: Rohrblattinstrumente .....	176
Blechblasinstrumente .....	178
Saiteninstrumente (1) .....	180
Saiteninstrumente (2) .....	182
Saiteninstrumente (3) .....	184

Jeder hört Musik – aber wirklich aufmerksam (zu-)hören will geübt sein. Hier kannst du dein **Hören trainieren** und viel Neues entdecken.

## 09 Hören – Musik hören

Die laute und die leise Seite .....	188
Projekt: Der Karneval der Tiere (1) .....	190
Projekt: Der Karneval der Tiere (2) .....	192
Projekt: Der Karneval der Tiere (3) .....	194
Auf dem Fluss: Die Moldau (1) .....	196
Auf dem Fluss: Die Moldau (2) .....	198
Naturstimmen in der Musik: Cantus arcticus .....	200



Wie leben Musiker und wie beeinflusst ihr **Leben** ihr Schaffen? In diesem Kapitel werden **Künstler** und **Musiker** verschiedener Zeiten und Stile vorgestellt.

## 10 Künstlerporträts

Johann Sebastian Bach kennenlernen (1) .....	204
Johann Sebastian Bach kennenlernen (2) .....	206
Johann Sebastian Bach kennenlernen (3) .....	208
Joseph Haydn und seine Musik (1) .....	210
Joseph Haydn und seine Musik (2) .....	212
Joseph Haydn und seine Musik (3) .....	214
Wolfgang Amadeus Mozart: Stationen 1/2 .....	216
Wolfgang Amadeus Mozart: Stationen 3/4 .....	218
Wolfgang Amadeus Mozart: Stationen 5/6 .....	220
Michael Jackson (1) .....	222
Michael Jackson (2) .....	224
Feist (1) .....	226
Feist (2) .....	228

## 11 Musiktheater

**Gesang, Schauspiel, Tanz** und **Musik** vereinen sich im Musiktheater. Wie das funktioniert, erfährst du hier.

Die Zauberflöte (1) .....	232
Die Zauberflöte (2) .....	234
Der König der Löwen (1) .....	236
Der König der Löwen (2) .....	238

## Anhang

Quellennachweis .....	240
Personen- und Sachwortverzeichnis .....	244
Lieder, Spielstücke, Noten, Texte .....	247

