

deutsch.kompetent **7**

Herausgegeben von:
Maximilian Nutz

Erarbeitet von:
Maja Bitterer
Martina Blatt
Dirk Bossen
Heike Dieckmann
Joachim Dreessen
Heike Henniger
Katja Hofmann
Wiebke Hoheisel
Susanne Jugl-Sperhake
Janina Kiehl
Thomas Labusch
Rosemarie Lange
Konrad Notzon
Kerstin Plewka
Claus Schlegel
Angelika Schmitt-Kaufhold
Stephanie Seidenspinner
Anja Seiffert
Andreas Zdrallek

Unter Beratung von:
Matthias Zeidler,
Hannover
Heike Wirthwein,
Langen

Ernst Klett Verlag
Stuttgart · Leipzig

Geniale Erfindungen der Natur

Sich und andere informieren

DIFFERENZIEREN

S. 13, 17, 21



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	8	
Stacheldraht 8 Joseph Monier 8		
Von der Natur abgekupfert – Sachbücher als Informationsquelle verwenden 10		13
Dagmar Örtel, Armin Grunwald: Potenziale und Anwendungsperspektiven der Bionik 12 Sigrid Belzer: Gezielte Suche in der Natur oder: das „Top down“-Prinzip 12 Sigrid Belzer: Von der Natur in die Technik oder: das „Bottom up“-Prinzip 12		
Haftkünstler – Sachtexte erschließen und zusammenfassen	14	17
Sigrid Belzer: Der Gecko – Mit besonderer Haftung 14		
Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten	18	21
Roland Knauer, Kerstin Viering: Sauber wie ein Lotusblatt 18		
Das könnt ihr jetzt!	22	
Sigrid Belzer: Oberflächen im Wasserstrom 22		

„Spinnst du?!“

Sprachlicher Umgang mit anderen

DIFFERENZIEREN

S. 27, 29, 33



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	24	
Wetten, dass ... 25		
„Ich versteh dich (nicht).“ – Gesprächsstörungen erkennen und möglichst vermeiden	26	29
Andreas Steinhöfel: Paul Vier und die Schröders 27, 28		
Bist du @nline? – Überzeugend argumentieren und appellieren	30	33
Susanne Clay: Cybermob 32		
Das könnt ihr jetzt!	34	
Gretchen Olson: 2½ Punkte Hoffnung 34, 35		

Ich lebe, wie ich will

Schriftlich argumentieren

DIFFERENZIEREN

S. 41, 45



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	36	
Mit 13 um die Welt? – Unterschiedliche Standpunkte aus Texten erschließen 38		41
Weltumsegelung: Streit um 13-Jährige spitzt sich zu 38 13-Jährige muss zu Hause bleiben 39 Stellungnahme von Olaf Kuchenbäcker, Guinness World Records 40 Marc Bielefeld: Gegen den Strom 40 Dagmar Baumgarten: Laura, 13 Jahre, plant Weltumsegelung 41		
Alles Bio oder was? – Verschiedene Textformen nutzen, um Adressaten zu überzeugen	42	45
Das könnt ihr jetzt!	46	

Bewährungsproben

Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten

DIFFERENZIEREN

S. 57, 62



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	48	
Wenn's brenzlig wird ... – Komplexe Gegenstände vergleichend beschreiben	50	53
Allein in der Wildnis – Eine Landschaft subjektiv beschreiben	54	57
Gary Paulsen: Allein in der Wildnis 54		
Herausforderungen – Eine Reportage schreiben	58	61
Grubenunglück in Chile 58 „Ich will das Inferno vergessen.“ 58		
Das könnt ihr jetzt!	64	

Verkehrte Welt

Zu literarischen Texten schreiben

DIFFERENZIEREN

S. 72, 75, 78, 81



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	66	
Trügerische Bilder – Inhaltsangaben verfassen	68	69, 72
Günter Kunert: Mann über Bord 68		
Ewald Arenz: Schlüsselerlebnis 70		
Lena Hach: Unter dieser Nummer 73		
Verzerrte Bilder – Erzählungen (um)gestalten	76	78
Shaun Tan: Opas Geschichte 76		
Saki (Hector Hugh Munro): Die offene Tür 79		
Das könnt ihr jetzt!	82	
Roald Dahl: Hexen hexen 83		

Grenzen überschreiten

Erzählende Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 87, 90, 91, 93, 97



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	84	
Herakles und die Riesenschlangen 84		
Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 85		
Entscheidende Situationen – Kurzgeschichten untersuchen	86	91
Doris Dörrie: Es gibt da eine kleine Ente ... 86		
Margarete Kubelka: Der Felsen 88		
Berühmte Menschen – Kalendergeschichten und Anekdoten untersuchen ..	92	93
Johann Peter Hebel: König Friedrich und sein Nachbar 92		
Kurt Tucholsky: Die Nachgemachten 93		
Albert Einstein 93		
Ungewöhnliche Begegnungen – Ein Jugendbuch verstehen	94	100
Jerry Spinelli: East End, West End und dazwischen		
Maniac Magee 94, 96, 98		
Das könnt ihr jetzt!	102	
Mark Twain 102		
Yadi Ahmadi: Die drei Diamanten 102		

Reisen durch Raum und Zeit

Filme, Sachbücher und Computerspiele untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 109, 113, 117



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	104	
Virtuelle Welten – bedrohte Welten – Montagetechniken in Filmen untersuchen	106	108
Grenzenlos – Sich in Sachbüchern orientieren	110	113
Jody Duncan, Lisa Fitzpatrick: AVATAR. Der Film – Das Making of 110, 111		
Rollentausch – Computerspiele untersuchen	114	117
The Book of Unwritten Tales 115		
Das könnt ihr jetzt!	118	
So Blonde 118		

Lebenswelten

Gedichte und Balladen untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 126, 131, 133



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	120	
Adelbert von Chamisso: Die Weiber von Winsperg 120		
Friederike Mayröcker: Was brauchst du? 121		
Menschen in besonderen Situationen – Balladen untersuchen und gestalten	122	124, 129
Theodor Fontane: John Maynard 122		
Bertolt Brecht: Der Schneider von Ulm 125		
Johann Wolfgang von Goethe: Der Zauberlehrling 127		
Friedrich Schiller: Der Handschuh 130		
Menschen in alltäglichen Situationen – Gedichte untersuchen und gestalten	132	133, 135, 137
Ivan Goll: Ich möchte diese Birke sein, Hermann Hesse: Knarren eines geknickten Astes, Annemarie Schmitt: Starke Menschen 132		
Richard Dehmel: Ein Luftschiffer, Erika Bärziņa: ich bin so jung 134		
Eugen Roth: Das Ferngespräch 135		
Marc-Uwe Kling: Das Kettenkarussell 136		
Wise Guys: Facebook 137		
Das könnt ihr jetzt!	138	
Adelbert von Chamisso: Der rechte Barbier 138		

Familienbande

Szenische Texte untersuchen und spielen

DIFFERENZIEREN

S. 145, 149



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	140	
Cornelia Funke: Reckless 140		
Cornelia Funke: Reckless – die Theaterfassung 141		
Alles für eine Hochzeit – Die Figuren und den Konflikt untersuchen	142	145
William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum 142		
Bruder im Einsatz – Eine Szene spielen	146	149
Jörg Isermeyer: Ohne Moos nix los 146, 147		
Das könnt ihr jetzt!	150	
Johannes Henrich: Rotkäppchen – die wahre Geschichte 150		

Macht Werbung!

Unterschiedliche Werbeformen untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 157, 159



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	152	
Die Tricks der Profis – Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen	154	155, 157
Spot, Pop-up und Targeting – Werbung im Fernsehen und Internet untersuchen	158	159
Das könnt ihr jetzt!	162	

Aufgetischt

Sprache betrachten

DIFFERENZIEREN

S. 167, 169, 171, 173



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	164	
Diz buoch von guoter spise 165		
Snacks aus anderen Ländern – Fremdwörter und Jugendsprache untersuchen	166	167, 169
Jochen Till: Fette Ferien 168		
Mittelalterliche Tafelfreuden – Einblicke in Vorgänge des Sprachwandels gewinnen	170	171
Nibelungenlied 170		
Aus mittelalterlichen Kochbüchern 171		
Von frechen Früchtchen – Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren	172	173
Was ist der Unterschied zwischen Obst und Gemüse? 172		
Das könnt ihr jetzt!	174	
Ein guot lecker koestelin. 174		

Wasserwelten

Wortarten unterscheiden, Modus verwenden

DIFFERENZIEREN

S. 182, 187



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	176	
Geheimnisvolle Knollen 176		
Erntemaschinen 177		
Großflächige Ernte – heute noch eine Utopie 177		
Einzug in die Unterwasserwelt – Wortarten unterscheiden	178	
U-Bahnen für Fische 179		
Unter Wasser nach Amerika – Mit dem Konjunktiv II Möglichkeiten und Wünsche ausdrücken	180	182
Der Plan 180		
Der Tunnel 181		
Lasst uns tauchen! – Den Imperativ bilden und verwenden	183	183
Menschen unter und über Wasser – Mit dem Konjunktiv I Äußerungen anderer wiedergeben	184	186
Rette sich, wer kann! 184		
Das könnt ihr jetzt!	188	
Katja Brandis, Hans-Peter Ziemek: Ruf der Tiefe 189		

Dem Täter auf der Spur

Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen

DIFFERENZIEREN

S. 195, 199, 201



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	190	
Friederike Schmöe: Versteckspiel 190, 191		
Und ewig lauert das Böse ... – Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden	192	194
Verbrechen – alt wie die Menschheit 192		
Leben wir in einem sicheren Land? 193		
Berühmt und berüchtigt – Satzglieder und Gliedsätze erkennen	196	198, 200
Kurze Geschichte des Krimis 196		
Edgar Allan Poe: Das verräterische Herz 197		
Ein berüchtigter Verbrecher 199		
Ein Krimiautor und sein berühmter Detektiv 200		
Arthur Conan Doyle: Das gefleckte Band 201		
Spurensuche – Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen	202	202, 203
Das könnt ihr jetzt!	204	
Unter Palmen 204		

Rekordverdächtig!

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

DIFFERENZIEREN

S. 209, 213, 215, 216, 219



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	206	
Groß und Klein in der Welt der Wale – Zeit- und Ortsangaben richtig schreiben	208	209
Aus dem Logbuch einer Walforscherin 208		
Auf Walsafari in Norwegen 209		
Zusammen sind sie stark! – Verben getrennt schreiben und zusammenschreiben	210	212, 215
Die wahren Rekorde 210		
Mensch und Tier – das Duell 211		
Tief tauchen in rasantem Tempo 212		
Schiedsrichter gesucht – Fehler aufspüren und korrigieren	218	
Gotthold Ephraim Lessing: Der Rangstreit der Thiere 218		
Das könnt ihr jetzt!	220	
Nass werden für das Guinnessbuch 220		

Lerninseln

1 Lern- und Arbeitstechniken	222
2 Lesestrategien und Lesetechniken	227
3 Sich und andere informieren	232
4 Schreiben	236
5 Sprachlicher Umgang mit anderen	247
6 Umgang mit erzählenden Texten	250
7 Umgang mit Gedichten	257
8 Umgang mit szenischen Texten	263
9 Umgang mit Medien	267
10 Sprache betrachten	271
11 Grammatik	274
12 Rechtschreibung	282

Lösungen	286
Sachverzeichnis	290
Autorenverzeichnis	292
Textsortenverzeichnis	293
Text- und Bildquellen	294
Inhalte des Online-Bereichs	letzte Seite des Buches