

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der Autor Bertolt Brecht</b> .....	7
<b>2</b>	<b>Entstehungsgeschichte des Dramas</b> .....	11
<b>3</b>	<b>Inhaltsangabe</b> .....	16
<b>4</b>	<b>Analyse des Dramas</b> .....	18
4.1	Der Aufbau des Stücks (Phasen-Modell).....	18
4.2	Handlungsverlauf.....	20
4.2.1	Phase 1: Galileis Aufstieg (Bild 1–3) .....	20
4.2.2	Phase 2: Die Entfaltung des neuen Wissens und der Konflikt mit der Kirche (Bild 4–8) ...	24
4.2.3	Phase 3: Galilei zwischen öffentlicher Verehrung und Verrat an der Wissenschaft durch Widerruf (Bild 9–13).....	30
4.2.4	Phase 4: Die Folgen des Widerrufs (Bild 14–15) .....	35
4.3	Zentrale Themen und Leitmotive .....	38
4.3.1	Themen des Dramas .....	38
4.3.2	Die Motive „Sehen“ und „Glotzen“.....	40
4.3.3	Die Motive „Milch“ und „Buch“ .....	42
4.3.4	Randmotive .....	44
4.4	Figuren und Figurenkonstellation .....	44
4.4.1	Figurenkonstellation .....	44
4.4.2	Die gesellschaftlichen Klassen.....	46
4.4.3	Galileo Galilei .....	50
4.4.4	Die Mitarbeiter-Figuren: Sagredo, Andrea Sarti, Federzoni und der kleine Mönch.....	55
4.4.5	Die Frauenfiguren: Frau Sarti und Virginia ...	58
4.5	LEBEN DES GALILEI: episch-dialektisches Theater? .....	60
4.6	Sprache und Stil .....	66

4.7	Hintergründe .....	68
4.7.1	Politischer Hintergrund der Dramenhandlung	68
4.7.2	Stoff: Historischer Galileo Galilei als Vorlage	70
4.7.3	Geozentrisches und heliozentrisches Weltbild	71
<b>5</b>	<b>Analyse zentraler Szenen</b> .....	<b>75</b>
5.1	Bild 8: Der kleine Mönch und Galilei im Gespräch (74–79) .....	75
5.2	Bild 12: Gespräch zwischen Papst und Inquisitor (105–108) .....	79
5.3	Bild 14: Die gesellschaftliche Verantwortung des Wissenschaftlers (115–127) .....	83
<b>6</b>	<b>Zur Rezeption des Dramas</b> .....	<b>87</b>
<b>7</b>	<b>Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen</b> ....	<b>91</b>
7.1	Textimmanente Aufgabe: Literarische Erörterung .....	91
7.2	Sachtextanalyse mit textgebundener Erörterung .....	94
7.3	Analyse eines Paralleltextes .....	99
7.4	Produktionsorientierte Aufgabe .....	104
<b>8</b>	<b>Tipps zum Weiterlesen</b> .....	<b>109</b>
<b>9</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>111</b>