

Inhalt

Einführung	4	
Werkbetrachtung und -analyse Landschaftsmalerei	5	Arbeitsblatt Kopiervorlage
Grundlagen		
Landschaft in der Lebenswelt der Schüler/innen	6	
Bildnerische Mittel der Landschaftsmalerei	8	
Land Art – ein Sondergebiet der Landschaftskunst	11	
Landschaftsbilder außereuropäischer Kulturen	13	
Exotische Landschaften	15	
Die Antike		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	16	Grabmal des Tauchers Odyssee-Landschaft
Das vertiefende Thema: Die Odyssee-Landschaften – Tradition und Nachwirkung	17	
Denkanstoß: Max Beckmann und das Meer	17	Beckmann
Das Mittelalter		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zur Werkbetrachtung	18	Giotto
Zur Vertiefung: Das Fresko – Geschichte und Technik	19	
Nachgeschlagen: Fakten zur Arena-Kapelle in Padua	19	
Die Renaissance		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	20	Leonardo Dürer
Das vertiefende Thema: Neue Sicht auf die Schönheit der Natur	21	
Denkanstoß: Landschaftsausblicke in venezianischen Villen	21	Veronese
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	22	Patinir Tizian
Das vertiefende Thema: Ikonografie der „Flucht nach Ägypten“	23	Runge
Denkanstoß: „Überschauandschaften“ in der Kunst der Gegenwart	24	Wasmuht
Der Barock		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	25	Poussin
Das vertiefende Thema: Ideale und heroische Landschaft des Barocks	27	
Denkanstoß: Erneuerung der heroischen Landschaft im 19. Jahrhundert	27	Koch
Das 19. Jahrhundert – Auf dem Weg in die Moderne		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	28	Friedrich Tuymans
Zur Vertiefung: Wandern als Naturerfahrung	29	
Denkanstoß: Der Mensch im Gebirge	29	Kirchner
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	30	Sisley van Gogh
Das vertiefende Thema: Der Japonismus und die Impressionisten	32	Hokusai
Exkurs zum bildpraktischen Arbeiten: Der Farbauftrag bei Vincent van Gogh	32	
Die 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts – Klassische Moderne und ihre Vorläufer		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	33	Cézanne Braque
Das vertiefende Thema: Cézanne und die klassische Moderne	35	
Denkanstoß: Blick auf die Landschaft und Blick auf die Welt	35	Francis
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zur Werkbetrachtung	36	Magritte
Das vertiefende Thema: Natur und Imagination im Surrealismus	37	
Denkanstoß: Max Ernsts neue Ausdrucksmittel	37	Ernst
Die 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts – Kunst nach 1945		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	38	Kiefer Ai Weiwei
Das vertiefende Thema: Deutsche Landschaftsmalerei in Ost und West	39	Kretzschmar
Denkanstoß: Landschaft als symbolischer Ort	40	Iveković
Das neue Jahrtausend – Vieles bleibt offen ...		
Der methodische Zugang zum Schülerheft – Leitfragen zum Werkvergleich	41	Dean Asisi
Das vertiefende Thema: Das Panorama	42	Sattler
Denkanstoß: Landschaftsbilder heute	43	Hockney
KLAUSURTRAINUNG		
Lösungsvorschläge zum Schülerheft	44	Monet Lichtenstein
Anhang		
Glossar	47	
Bild- und Literaturnachweis	49	