

Inhalt

KOMPETENZBOX

Geniale Erfindungen der Natur

Sich und andere informieren

DIFFERENZIEREN

S. 13, 17, 21



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	8	
Stacheldraht 8 Joseph Monier 8		
Von der Natur abgekupfert – Sachbücher als Informationsquelle verwenden 10		13
Dagmar Örtel, Armin Grunwald: Potenziale und Anwendungsperspektiven der Bionik 12 Sigrig Belzer: Gezielte Suche in der Natur oder: das „Top down“-Prinzip 12 Sigrig Belzer: Von der Natur in die Technik oder: das „Bottom up“-Prinzip 12		
Haftkünstler – Sachtexte erschließen und zusammenfassen	14	17
Sigrig Belzer: Der Gecko – Mit besonderer Haftung 14		
Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten	18	21
Roland Knauer, Kerstin Viering: Sauber wie ein Lotusblatt 18		
Das könnt ihr jetzt!	22	
Sigrig Belzer: Oberflächen im Wasserstrom 22		

„Spinnst du?!“

Sprachlicher Umgang mit anderen

DIFFERENZIEREN

S. 27, 29, 33



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	24	
Wetten, dass ... 25		
„Ich versteh dich (nicht).“ – Gesprächsstörungen erkennen und möglichst vermeiden	26	29
Andreas Steinhöfel: Paul Vier und die Schröders 27, 28		
Bist du @nline? – Überzeugend argumentieren und appellieren	30	33
Susanne Clay: Cybermob 32		
Das könnt ihr jetzt!	34	
Gretchen Olson: 2½ Punkte Hoffnung 34		

Ich lebe, wie ich will.

Ein Thema erörtern

DIFFERENZIEREN

S. 41, 45



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	36	
Mit 13 um die Welt? – Unterschiedliche Standpunkte aus Texten erschließen 38		41
Weltumsegelung: Streit um 13-Jährige spitzt sich zu 38 13-Jährige muss zu Hause bleiben 39 Stellungnahme von Olaf Kuchenbäcker, Guinness World Records 40 Marc Bielefeld: Gegen den Strom 40 Dagmar Baumgarten: Laura, 13 Jahre, plant Weltumsegelung 41		
Containern – Rettet die Lebensmittel? – Ein Thema schriftlich erörtern	42	45
Was im Müll landet, holen sie wieder raus 42		
Schulthemen, die alle angehen? – Verschiedene Textarten nutzen, um Adressaten zu überzeugen	46	47
Das könnt ihr jetzt!	48	

Bewährungsproben

Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■
S. 59, 64



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	50	
Wenn's brenzlich wird ... – Komplexe Gegenstände vergleichend beschreiben	52	55
Allein in der Wildnis – Eine Landschaft subjektiv beschreiben	56	59
Gary Paulsen: Allein in der Wildnis 56		
Herausforderungen – Eine Reportage schreiben	60	63
Grubenunglück in Chile 60 „Ich will das Inferno vergessen“ 60		
Das könnt ihr jetzt!	66	

Verkehrte Welt

Zu literarischen Texten schreiben

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■
S. 74, 77, 80, 83



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	68	
Trügerische Bilder – Inhaltsangaben verfassen	70	71, 74
Günter Kunert: Mann über Bord 70		
Ewald Arenz: Schlüsselerlebnis 72		
Lena Hach: Unter dieser Nummer 75		
Verzerrte Bilder – Erzählungen (um)gestalten	78	80
Shaun Tan: Opas Geschichte 78		
Saki (Hector Hugh Munro): Die offene Tür 81		
Das könnt ihr jetzt!	84	
Roald Dahl: Hexen hexen 85		

Grenzen überschreiten

Erzählende Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN

■ ■ ■ ■
S. 89, 92, 93, 95, 99



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	86	
Herakles und die Riesenschlangen 86		
Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 87		
Entscheidende Situationen – Kurzgeschichten untersuchen	88	93
Doris Dörrie: Es gibt da eine kleine Ente ... 88		
Margarete Kubelka: Der Felsen 90		
Berühmte Menschen – Kalendergeschichten und Anekdoten untersuchen ..	94	95
Johann Peter Hebel: König Friedrich und sein Nachbar 94		
Kurt Tucholsky: Die Nachgemachten 95		
Albert Einstein 95		
Ungewöhnliche Begegnungen – Ein Jugendbuch verstehen	96	102
Jerry Spinelli: East End, West End und dazwischen		
Maniac Magee 96, 98, 100		
Das könnt ihr jetzt!	104	
Mark Twain 104		
Yadi Ahmadi: Die drei Diamanten 104		

Reisen durch Raum und Zeit

Filme, Sachbücher und Computerspiele untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 111, 115, 119



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	106	
Virtuelle Welten – bedrohte Welten – Montagetechniken in Filmen untersuchen	108	110
Grenzenlos – Sich in Sachbüchern orientieren	112	115
Jody Duncan, Lisa Fitzpatrick: AVATAR. Der Film – Das Making of 112, 113		
Rollentausch – Computerspiele untersuchen	116	119
The Book of Unwritten Tales 117		
Das könnt ihr jetzt!	120	
So Blonde 120		

Lebenswelten

Gedichte und Balladen untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 128, 133, 135



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	122	
Adelbert von Chamisso: Die Weiber von Winsperg 122		
Friederike Mayröcker: Was brauchst du? 123		
Menschen in besonderen Situationen – Balladen untersuchen und gestalten	124	126, 131
Theodor Fontane: John Maynard 124		
Bertolt Brecht: Der Schneider von Ulm 127		
Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling 129		
Friedrich Schiller: Der Handschuh 132		
Menschen in alltäglichen Situationen – Gedichte untersuchen und gestalten	134	135, 137, 139
Ivan Goll: Ich möchte diese Birke sein, Hermann Hesse: Knarren eines geknickten Astes, Annemarie Schmitt: Starke Menschen 134		
Richard Dehmel: Ein Luftschiffer, Erika Bērziņa: ich bin so jung 136		
Eugen Roth: Das Ferngespräch 137		
Marc-Uwe Kling: Das Kettenkarussell 138		
Wise Guys: Facebook 139		
Das könnt ihr jetzt!	140	
Adelbert von Chamisso: Der rechte Barbier 140		

Familienbande

Szenische Texte untersuchen und spielen

DIFFERENZIEREN

S. 147, 151



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	142	
Cornelia Funke: Reckless 142		
Cornelia Funke: Reckless – die Theaterfassung 143		
Alles für eine Hochzeit – Die Figuren und den Konflikt untersuchen	144	147
William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum 144		
Bruder im Einsatz – Eine Szene spielen	148	151
Jörg Isermeyer: Ohne Moos nix los 148, 149		
Das könnt ihr jetzt!	152	
Johannes Henrich: Rotkäppchen – die wahre Geschichte 152		

Macht Werbung!

Unterschiedliche Werbeformen untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 159, 161



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	154	
Die Tricks der Profis – Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen	156	157, 159
Spot, Pop-up und Targeting – Werbung im Fernsehen und Internet untersuchen	160	161
Das könnt ihr jetzt!	164	

Aufgetischt

Sprache betrachten

DIFFERENZIEREN

S. 171, 173



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	166	
Das buoch von guoter spise 167		
Mittelalterliche Tafelfreuden – Einblicke in Vorgänge des Sprachwandels gewinnen	168	171
Nibelungenlied 168		
Steinmar (Bertholt von Klingenua): Schlemmerlied 169		
Aus mittelalterlichen Kochbüchern 170		
Von frechen Früchtchen – Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren	172	173
Was ist der Unterschied zwischen Obst und Gemüse? 172		
Das könnt ihr jetzt!	174	
Ein guot lecker koestelin 174		
Wortgeschichte 174		
Reinmar von Zweter 175		

Wasserwelten

Modus verwenden, Wortarten unterscheiden

DIFFERENZIEREN

S. 180, 185



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	176	
Geheimnisvolle Knollen 176		
Erntemaschinen 177		
Großflächige Ernte – heute noch eine Utopie 177		
Unter Wasser nach Amerika – Mit dem Konjunktiv II Möglichkeiten und Wünsche ausdrücken	178	180
Der Plan 178		
Der Tunnel 179		
Lasst uns tauchen! – Den Imperativ bilden und verwenden	181	181
Menschen auf und unter Wasser – Mit dem Konjunktiv I Äußerungen anderer wiedergeben	182	184
Rette sich, wer kann! 182		
Einzug in die Unterwasserwelt – Präpositionen und Konjunktionen anwenden	186	
U-Bahnen für Fische 187		
Das könnt ihr jetzt!	188	
Katja Brandis, Hans-Peter Ziemek: Ruf der Tiefe 189		

Dem Täter auf der Spur

Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen

DIFFERENZIEREN

S. 195, 199, 201



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	190	
Friederike Schmöe: Versteckspiel 190, 191		
Und ewig lauert das Böse ... – Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden	192	194
Das Böse lauert immer und überall 192		
Leben wir in einem sicheren Land? 193		
Auftrag in besonders heiklen Situationen: Das SEK 195		
Berühmt und berüchtigt – Satzglieder und Gliedsätze erkennen	196	198, 200
Kurze Geschichte des Krimis 196		
Edgar Allan Poe: Das verräterische Herz 197		
Ein berüchtigter Verbrecher 199		
Ein Krimiautor und sein berühmter Detektiv 200		
Spurensuche – Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen	202	202, 203
Das könnt ihr jetzt!	204	
Unter Palmen 204		

Rekordverdächtig!

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

DIFFERENZIEREN



S. 209, 213, 215, 217



Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt!	206	
Groß und Klein in der Welt der Wale – Zeit- und Ortsangaben richtig schreiben	208	209
Aus dem Logbuch einer Walforscherin 208		
Auf Walsafari in Norwegen 209		
Zusammen sind sie stark! – Verben getrennt schreiben und zusammenschreiben	210	212, 215
Die wahren Rekorde 210		
Mensch und Tier – das Duell 211		
Tief tauchen in rasantem Tempo 212		
Schiedsrichter gesucht – Fehler aufspüren und korrigieren	216	
Gotthold Ephraim Lessing: Der Rangstreit der Tiere 216		
Das könnt ihr jetzt!	218	
Nass werden für das Guinnessbuch 218		

Lerninseln

Lern- und Arbeitstechniken	220
Lesestrategien und Lesetechniken	225
Sich und andere informieren	230
Schreiben	234
Sprachlicher Umgang mit anderen	247
Umgang mit erzählenden Texten	250
Umgang mit Gedichten	257
Umgang mit szenischen Texten	263
Umgang mit Medien	267
Sprache betrachten	271
Grammatik	274
Rechtschreibung	282

Lösungen	286
Sachverzeichnis	290
Autorenverzeichnis	292
Textsortenverzeichnis	293
Text- und Bildquellen	294
Inhalte des Online-Bereichs	letzte Seite des Buches