

# English G · Headlight · Band 2

*Im Auftrag des Verlages herausgegeben von*  
Wolfgang Biederstädt, Köln

*Konzepterarbeitung von*  
Susan Abbey, Nenagh, Irland  
Wolfgang Biederstädt, Köln  
Frank Donoghue, Nenagh, Irland

*Erarbeitet von*  
Marc Proulx, Berlin  
Susan Abbey, Nenagh, Irland  
Frank Donoghue, Nenagh, Irland

*unter Mitarbeit von*  
Joachim Blombach, Herford  
Annette Bondzio-Abbit, Bielefeld  
Hartmut Bondzio, Bielefeld  
Uta Franke, Leipzig  
Martina Schroeder, Stedtingen  
Jennifer Seidl, München  
Udo Wagner, Voerde

*in Zusammenarbeit mit der Englischredaktion*  
Klaus Unger (Projektleitung); Jutta Seuren  
(verantwortliche Redakteurin); Britta Bensmann  
(Bildredaktion); Kirsten Bleck; Cornelia Frisse;  
Irja Fröhling; Dr. Eva Grabowski; Undine Griebel;  
Olivia Gruver; Mara Leibowitz; Kathrin Spiegelberg;  
Uwe Tröger sowie Eva Baumgart und Nadja Sabrina  
Tampfel

*Anhang*  
Ingrid Raspe, Düsseldorf

*Beratende Mitwirkung*  
Simone Beattie, Aalen; Mirjam Bessey, Stuttgart;  
Eugen Blumenstock, Loßburg; Peer Brändel,  
Gütersloh; Uwe Chormann, Einselfthum; Matthew  
George, Frankfurt; Bernhard Hunger, Dettingen;  
Anke Husmann-Niemann, Osnabrück; Prof. Dr.  
Jörg-U. Keßler, Ludwigsburg; Sylvia Krautstein, Köln;  
Ulrike Rath, Aachen; Udo Wagner, Voerde

*Layoutkonzept und technische Umsetzung*  
Klein & Halm Grafikdesign, Berlin

*Umschlaggestaltung*  
Cornelsen Schulverlage Design unter Verwendung  
der Entwürfe von Klein & Halm Grafikdesign, Berlin  
und kleiner und bold, Berlin

Für die freundliche Unterstützung danken wir dem  
Eggbuckland Community College, Plymouth.

[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

Die Internetadressen und -dateien, die in diesem  
Lehrwerk angegeben sind, wurden vor Drucklegung  
geprüft. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für  
die Aktualität und den Inhalt dieser Adressen und  
Dateien oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind.

Dieses Werk berücksichtigt die Regeln der  
reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung.

1. Auflage, 1. Druck 2013

Alle Drucke dieser Auflage sind inhaltlich unverändert  
und können im Unterricht nebeneinander verwendet  
werden.

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich  
geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich  
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen  
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu den §§ 46, 52 a UrhG: Weder das Werk  
noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung  
eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden.  
Dies gilt auch für Intranets von Schulen und  
sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck: CS-Druck CornelsenStürtz, Berlin

ISBN 978-3-06-032611-2 – broschiert

ISBN 978-3-06-032610-5 – gebunden



Inhalt gedruckt auf säurefreiem Papier aus nachhaltiger  
Forstwirtschaft.

## Dein Englischbuch enthält folgende Teile:

<b>Unit 1 bis 6</b>	Die fünf Kapitel des Buches
<b>Diff-Bank</b>	Weitere Aufgaben – unterschiedlich schwer
<b>Wordbank</b>	Zusätzliche Wörter zu bestimmten Themen
<b>Text file TF</b>	Interessante Texte, passend zu den Units
<b>Language file LF</b>	Zusammenfassung wichtiger Sprachregeln
<b>Skills file SF</b>	Beschreibung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken
<b>Vocabulary</b>	Wörterverzeichnis zum Lernen der neuen Wörter
<b>Dictionary</b>	Alphabetisches Wörterverzeichnis zum Nachschlagen ( <i>English-German</i> und <i>German-English</i> )

### Die Units bestehen aus diesen Teilen:

<b>Lead-in</b>	Einstieg in die neue Unit
<b>Theme 1/Theme 2</b>	Neue Themen mit vielen Aktivitäten und Übungen
<b>Focus on language</b>	Texte und Aufgaben zum Entdecken von Regeln und Üben wichtiger Strukturen
<b>Story</b>	Eine Geschichte zum Lesen
<b>Skills training</b>	Hören – Lesen – Sprechen – Schreiben – Sprachmittlung – Viewing
<b>STOP! CHECK! GO!</b>	Üben, Vertiefen, Lernfortschritt feststellen

### In den Units findest du diese Symbole:

 	Partnerarbeit / Gruppenarbeit
 	nur auf CD / auf CD und im Schülerbuch
	Filme auf der DVD
	leichtere Übungen
	schwierigere Übungen
 	Bei dieser Aufgabe gibt es eine leichte Variante in der Unit und eine schwierigere in der Diff-Bank.
	Hilfen zu einer Aufgabe in der Diff-Bank
	Weitere Übungen in der Diff-Bank



## Unit 1 - Together again

8	<b>LEAD-IN</b> After the holidays	<i>S/L</i> Von den Ferien erzählen <i>S/L</i> Neuigkeiten von Freunden erfahren <i>S/L</i> Sagen, wie das Wetter war	<i>I was in the country.</i> <i>How were your holidays?</i> <i>It was sunny.</i>
10	<b>THEME 1</b> Back at school	<i>R/S</i> Freunde in der Schule begrüßen <i>R/W</i> Von einem Tag in der Schule berichten	<i>How was your summer?</i> <i>The first lesson was ...</i>
12	<b>THEME 2</b> School clubs	<i>S/I</i> Über Clubs in der Schule sprechen <i>W/ST</i> Projekt: Seine Lieblings-AG planen	<i>I'd like to join the drama club.</i> <i>In our club you learn to dance.</i>
14	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<i>S/W</i> Über vergangene Ereignisse sprechen <i>ST</i> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Yesterday I stayed at home.</i> <i>I didn't have school.</i>
17	<b>STORY</b> Everybody needs friends	<i>R/W</i> Eine Geschichte über Freundschaft verstehen und aus einer anderen Perspektive erzählen	
20	<b>LEARNING WORDS</b>	<i>ST</i> Techniken zum Wörterlernen anwenden <i>ST</i> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Word fields, opposites</i> <i>happy – unhappy</i>
21	<b>WRITING</b> Writing better texts	<i>ST/W</i> <i>Time phrases</i> und <i>linking words</i> erkennen und in Texten verwenden	<i>first / later / then / ...</i> <i>but / because / so / ...</i>
22	<b>READING and MEDIATION</b>	<i>S/I</i> Regeln in der Schule besprechen und bewerten <i>S/M</i> Eigene Schulregeln formulieren	
23	<b>VIEWING</b>	<i>V</i> Filmszenen verstehen <i>I</i> Einen englischen <i>drama club</i> erleben	<i>Oh dear, oh dear!</i> <i>The drama club</i>
30	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<i>S/W/L/R/M</i> Üben; <i>ST</i> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 2 - Neighbours

28	<b>LEAD-IN</b> A new neighbour	<i>I</i> Einer Tour durch ein Stadtviertel folgen <i>W/S</i> Von der eigenen Nachbarschaft erzählen	<i>In my neighbourhood there's a supermarket and a hairdresser's.</i>
30	<b>THEME 1</b> Good neighbours	<i>L/I</i> Essen in Deutschland und Großbritannien vergleichen; <i>Guy Fawkes Day</i> kennenlernen <i>L/S</i> Etwas anbieten, sagen, dass es etwas nicht gibt <i>W</i> Ein Poster erstellen	<i>British and German sausages are different.</i> <i>Would you like some tea?</i> <i>Sorry, I don't have any fruit tea.</i> <i>Lost dog! Please help!</i>
32	<b>THEME 2</b> At the dogs' home	<i>I</i> Einem Hörtext Informationen entnehmen <i>R/S</i> Ein geeignetes Haustier finden	<i>Who wants a dog?</i> <i>You need lots of time for a dog.</i>
34	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<i>S/W</i> Nach vergangenen Ereignissen fragen <i>ST</i> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Did you have fireworks? No, we didn't. What did you eat?</i>
37	<b>STORY</b> Penny for the guy	<i>R/S</i> Eine szenische Geschichte verstehen	
40	<b>DO BETTER IN TESTS</b>	<i>ST/W</i> Arbeitsanweisungen beachten, Beispiele nutzen, einen Brief schreiben	
42	<b>SPEAKING</b> Understanding directions	<i>L/S</i> Nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben	<i>Turn right at the traffic lights.</i> <i>Go straight on. Go past the shop.</i>
43	<b>VIEWING</b>	<i>V</i> Filmszenen verstehen <i>I</i> Eine englische Nachbarschaft kennenlernen	<i>Halloween night</i> <i>A tour of my neighbourhood</i>
44	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<i>S/W/L/R</i> Üben; <i>ST</i> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 3 - Teen talk

48	<b>LEAD-IN</b> What makes a perfect weekend?	L/S Sagen, was man am Wochenende gerne tut S/W Umfrage zu Wochenendaktivitäten durchführen	<i>I like doing sport because it's fun. One student did sport. Two ...</i>
50	<b>THEME 1</b> Money questions	L/S Über Taschengeld und Jobs sprechen R/S Sagen, welche Arbeiten man im Haus macht	<i>I don't get any pocket money. I do lots of chores.</i>
52	<b>THEME 2</b> Cool stuff	R/S Über Kleidung sprechen und Hinweise geben L Einen Song verstehen	<i>These are cool sunglasses. That's the entrance over there.</i>
54	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	S Dinge und Personen vergleichen ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>nicer – nicest; more / most popular; I'm older than you.</i>
57	<b>STORY</b> Money doesn't grow on trees!	R/ST Einen Text verstehen und Bilder als Verständnishilfe nutzen	
60	<b>LISTENING</b> Listening to talks	L/ST Kurzvorträge anhören, ihnen Informationen entnehmen und sie bewerten	<i>You spoke clearly / had a good plan / used good phrases.</i>
61	<b>SPEAKING</b> Giving a short talk	S/ST Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten; Vorträge bewerten	
62	<b>READING</b>	S Sagen, welche Fernsehprogramme man mag R/I Einen Fernsehabend planen	<i>I like comedies / sports shows / ... best because ...</i>
63	<b>VIEWING</b>	V Filmszenen verstehen I Dartmoor Zoo kennenlernen	<i>Vote for me! At Dartmoor Zoo</i>
64	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 4 - Feeling good

68	<b>LEAD-IN</b> How healthy are you?	R/S Ein Quiz machen (Wie gesund lebt man) L Übungsanweisungen im Sport verstehen	<i>Do you eat junk food? Do you do sports in your free time?</i>
70	<b>THEME 1</b> Healthy food	R/S Über (un)gesundes Essen sprechen S/W Mengenangaben machen	<i>I think carrots are healthy. much, many, a lot of</i>
72	<b>THEME 2</b> What's the matter with Ellie?	R/S Sagen wie man sich gesundheitlich fühlt S Empfehlungen geben	<i>I have a headache and I'm tired. You should get some fresh air.</i>
74	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	S/W Über Dinge sprechen, die bereits geschehen sind ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Ellie has hovered the house. Zoe hasn't helped.</i>
77	<b>STORY</b> I don't feel like it!	R/S Eine Comicgeschichte verstehen W/ST Ein Healthy-living-Poster erstellen	<i>Eat better food. Start a new sport.</i>
80	<b>USING A DICTIONARY</b>	S/W Personen beschreiben ST Die richtige Wortbedeutung erschließen	<i>My friend is tall and has long hair.</i>
81	<b>READING and WRITING</b>	R/W E-Mails verstehen und schreiben ST Neue Wörter erschließen	<i>Hello. I'm Ana and I live in Spain.</i>
82	<b>LISTENING and SPEAKING</b>	S Sagen, welche Sportart man probieren möchte L/S Zustimmung und Ablehnung ausdrücken	<i>I'd like to try rugby because ... I agree. Let's take it.</i>
83	<b>VIEWING</b>	V Filmszenen verstehen I Ein neues Ballspiel kennenlernen	<i>Sarah's pasties Tag rugby</i>
84	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 5 - Dartmoor adventures

88	<b>LEAD-IN</b> A Dartmoor brochure	<b>R/I</b> Einer Broschüre Informationen entnehmen <b>L/S</b> Eine Fantasiereise machen und bewerten	<i>Dartmoor is a wild place. I saw rivers, trees and hills.</i>
90	<b>THEME 1</b> An outdoor adventure	<b>R/S</b> Einen Ausflug planen und besprechen <b>S</b> Sich einigen, was man mitnehmen möchte	<i>Where will we sleep? Let's take sweets. – Good idea.</i>
92	<b>THEME 2</b> At the adventure centre	<b>S/L</b> Richtungsanweisungen geben und verstehen <b>S/W</b> Gemeinsam Regeln finden <b>L/S</b> Sagen, wie etwas getan wird	<i>Go straight on. Turn left. I think an important rule is ... Walk slowly. Speak quietly.</i>
94	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S/W</b> Vermuten, was in der Zukunft passiert <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken <b>S/W</b> Wettervorhersagen machen	<i>Maybe he'll call the police. I'm sure they won't eat the litter. Tomorrow it'll be sunny.</i>
97	<b>STORY</b> The two-tor adventure	<b>R</b> Eine Abenteuergeschichte verstehen <b>ST</b> Informationen in der Gruppe austauschen	<i>Jigsaw reading</i>
100	<b>LISTENING</b> At the train station An accident	<b>L/M</b> Durchsagen auf dem Bahnhof verstehen und auf Deutsch wiedergeben <b>L</b> Einen Notruf verstehen	<i>The train to Bristol will leave from platform 5.</i>
101	<b>SPEAKING and READING</b>	<b>S</b> Bei einem Unfall wichtige Informationen telefonisch übermitteln <b>R</b> Etwas über Rettungsmannschaften erfahren	<i>We need help, please. We've had an accident. Nobody is hurt.</i>
102	<b>WRITING and CORRECTING</b>	<b>W/ST</b> Texte schreiben, überprüfen und korrigieren	
103	<b>VIEWING and READING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Einen besonderen Rettungshund beobachten	<i>Letterboxing Meet Bilbo!</i>
104	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 6 - A journey in time

108	<b>LEAD-IN</b> A journey in time	<b>S/I</b> Sich über Ereignisse und Personen der britischen Geschichte austauschen <b>L</b> Historische Informationen zeitlich einordnen	<i>I'd like to know more about the Pilgrims. Francis Drake fought against the Spanish in 1588.</i>
110	<b>THEME</b> Looking into the past	<b>R/S</b> sich auf etwas einigen <b>L/S</b> Informationen zu Ausflugszielen verstehen und sich für eine Tour entscheiden	<i>If you're right, you'll win. If we go to the harbour, we can see the sights.</i>
112	<b>STORY</b> The history kids – a fantasy play	<b>R/S</b> Ein Theaterstück über eine Begegnung mit Jugendlichen aus Großbritanniens Vergangenheit verstehen und aufführen	<i>Sir Francis Drake's drummer Kids from the Mayflower King Arthur</i>
118	<b>Preparing a topic for a poster</b>	<b>S/R/W</b> Ein Poster zu einem Thema recherchieren, erstellen und kommentieren	<i>I think we should choose ... My favourite poster is ...</i>
120	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S/W</b> Über Handlungen sprechen, die in der Vergangenheit gerade im Gange waren <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Arthur was wearing old clothes when he was in the Citadel.</i>
121	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Einen Puppenspieler bei der Arbeit begleiten	<i>Where's Anna? Squashbox Theatre</i>
122	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>

# Anhang

124	PARTNER B-Seiten
	DIFF-BANK
128	Unit 1
135	Unit 2
139	Unit 3
145	Unit 4
151	Unit 5
156	Unit 6
	* WORDBANK
159	My neighbourhood
160	Festivals
161	Chores
162	Food
163	What's the matter? (Being ill) • The weather forecast
	* TEXT FILE
164	The Brilliant World of Tom Gates (Unit 1)
166	The story of Guy Fawkes (Unit 2)
168	A Christmas Carol (Christmas time)
172	Heeeeeey Macarena (Unit 4)
173	The Hound of the Baskervilles (Unit 5)
174	Bilingual module GEOGRAPHY: The weather (Unit 5)
176	Living history (Unit 6)
	LANGUAGE FILE
178	REVISION The verb <i>be</i> • The simple present
179	REVISION The present progressive
180	REVISION The <i>going to</i> -future The simple past – <i>was / were</i> (Unit 1)
181	The simple past – positive and negative statements (Unit 1)
182	The simple past – questions and short answers (Unit 2)
183	<i>some</i> and <i>any</i> (Unit 2) • <i>this/that, these/those</i> (Unit 3)
184	The comparison of adjectives (Unit 3) • <i>much, many, a lot of</i> (Unit 4)
185	The present perfect (Unit 4)
186	Adverbs of manner (Unit 5) • The will-future (Unit 5)
187	Conditional sentences (type1) (Unit 6) • *The past progressive (Unit 6)
188	Grammatical terms
	SKILLS FILE
189	Learning words
190	Understanding new words
191	Using a dictionary
192	Mindmaps
193	Writing better texts
194	Writing letters
195	Correcting mistakes
196	Describing pictures and photos
197	Scanning
198	Do better in tests
200	Making a poster
201	Giving a short talk
202	VOCABULARY
231	DICTIONARY (English – German)
250	DICTIONARY (German – English)
266	LIST OF NAMES • ALPHABET
267	SOUNDS • NUMBERS
268	CLASSROOM ENGLISH
270	LIST OF IRREGULAR VERBS
271	QUELLEN

**L** Listening  
**R** Reading  
**S** Speaking  
**W** Writing  
**M** Mediation  
**V** Viewing  
**I** Intercultural competence  
**ST** Study skill  
 \* Fakultativ

Die Angebote des Schülerbuchs sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.