

# Inhalt

<b>Vorwort der Herausgeberinnen</b> .....	7
<b>Vorbemerkungen</b> .....	9
<b>Prolog</b> .....	11
Annäherungen .....	11
Erste Totale. Edu Haubensak: Existenzielle Botschaften aus dem Reich der Einsamkeit. Die russische Komponistin Galina Ustvol'skaja .....	17
Feindliches Umfeld .....	17
Höchste Höhen, tiefste Tiefen .....	19
Am Rand, aber wichtig .....	21
<b>Lebenslinien</b> .....	23
Voraussetzungen .....	23
»Ich will ein Orchester sein« .....	23
Schulbildung .....	27
Petrograd – Leningrad .....	29
Schülerin von Dmitrij Šostakovič .....	34
»Schreiben sie kürzer, aber begabter!« – Die Kompositionslehrerin ...	57
Ustvol'skaja im Fokus des sowjetischen und russischen Musikschritftums .....	66
Religiös? Spirituell? Geistig? – Zum performativen Charakter der späten Sinfonien .....	78
»Ich bin keine Frau, ich bin nur Galina Ustvol'skaja« – zum Selbstverständnis als Komponistin .....	102
Zur Rezeption im »Westen« .....	112
Marginalia zu Alltäglichem .....	134
<b>Betrachtung des Werks</b> .....	138
Galina Ustvol'skajas kompositorisches Profil .....	138
Einleitung .....	138
Spezifische Charakteristika .....	148
Gibt es ein Kompositionssystem? .....	148
Kumulation extremer Ausdrucksmittel .....	151
Reduktion als kritischer Aspekt .....	157

Antihierarchik.....	162
Antinarrativität?.....	165
Gattungs- und Formkonzeptionen .....	169
Spezifische Werkbetrachtungen.....	175
Die »sowjetischen« Stücke .....	175
Ansatzpunkt Šostakovič? .....	186
Performative Extreme: Die späten Klaviersonaten.....	204
Die <i>Kompositionen</i> .....	218
<b>Epilog</b> .....	231
Die Musik von Galina Ustvol'skaja ist .....	231
<b>Anhang</b> .....	233
Zeittafel .....	233
Werkliste(n) .....	239
I) Ustvol'skajas Katalog .....	240
II) Von Ustvol'skaja abgelehnte Werke .....	248
Aufnahmen der Werke Galina Ustvol'skajas .....	252
Filme über Galina Ustvol'skaja .....	258
Notenbeispiele aus den Kapiteln Lebenslinien und Betrachtung des Werks .....	259
Erläuterungen zur CD .....	276
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	278
Quellen .....	278
Literatur .....	278
Internetseiten .....	290
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	291
<b>Personen- und Werkregister</b> .....	292